

### **RIEPILOGO SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Predisporre la scheda ed i disegni tecnici ed estetici del tacco, sulla base delle indicazioni del piano di collezione e tipo di modelli da realizzare, acquisendo una tomaia montata su forma (con sottopiede) e specificando le caratteristiche tecniche e strutturali

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Analisi della documentazione: **3 casi**

**Dimensione 2** - Analisi della forma: **2 casi**

**Dimensione 3** - Impostazione della scheda tecnica e ipotesi di disegno tecnico: **2 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 2** - Elaborare e verificare il modello del tacco e la relativa documentazione tecnica di produzione con metodi tradizionali o informatizzati, a partire dalla forma con tomaia e sottopiede montato e dal disegno stilistico e tecnico della calzatura, e definendo materiali e rinforzi con cui dovrà essere prodotto

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Modellazione del tacco e verifica della conformità: **4 casi**

**Dimensione 2** - Verifica tecnica e approvazione finale del primo prototipo: **1 caso**

**Dimensione 3** - Progettazione tecnica prototipo: **3 casi**

**Dimensione 4** - Documentazione tecnica di produzione: **1 caso**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 3** - Realizzare il prototipo dei tacchi e dei sottotacchi con lo stampo metallico ricavato dal modello ed utilizzando i materiali e le finiture definite in fase di progettazione

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Realizzazione dello stampo: **4 casi**

**Dimensione 2** - Regolazione dello stampaggio dei campioni: **3 casi**

**Dimensione 3** - Stampaggio del campione: **3 casi**

**Dimensione 4** - Realizzazione del prototipo del sottotacco: **2 casi**

**Dimensione 5** - Controllo qualità del prototipo: **2 casi**

**Dimensione 6** - Finitura del tacco: **4 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Predisporre la scheda ed i disegni tecnici ed estetici del tacco, sulla base delle indicazioni del piano di collezione e tipo di modelli da realizzare, acquisendo una tomaia montata su forma (con sottopiede) e specificando le caratteristiche tecniche e strutturali

**1 - ANALISI DELLA DOCUMENTAZIONE**

Grado di complessità 3

**1.3 ANALISI DI UN PROGETTO GRAFICO DI UNA CALZATURA**

Analizzare un progetto grafico di un modello di calzatura di cui è necessario sviluppare il tacco, caratterizzato da disegni stilistici oppure schizzi non necessariamente corredati da indicazioni inerenti alle caratteristiche del tacco (materiali, spessori e tipologia di suola e sottotacco, impostazioni di base per la messa in battuta della forma, caratteristiche di stile, ecc.) che sono da definire mediante interpretazione della documentazione e interlocuzione con il referente del Calzaturificio e/o dello stilista, valutando la fattibilità tecnica rispetto alla calzatura finale ed eventualmente concordando delle modifiche

Grado di complessità 2

**1.2 ANALISI DI UN PROGETTO GRAFICO DETTAGLIATO TECNICAMENTE DI UNA CALZATURA**

Analizzare un progetto grafico di un modello di calzatura di cui è necessario sviluppare il tacco, caratterizzato da disegni tecnicamente dettagliati, e corredato da indicazioni relative ai materiali, agli spessori e alla tipologia di suola e sottotacco, alle impostazioni di base per la messa in battuta della forma, alle caratteristiche di stile, ecc., da desumere mediante interpretazione della documentazione ed interlocuzione con il referente del Calzaturificio e/o dello stilista

Grado di complessità 1

**1.1 ANALISI DI UN PROGETTO GRAFICO DETTAGLIATO TECNICAMENTE DI UN TACCO**

Analizzare un progetto grafico di un tacco, caratterizzato da disegni tecnici molto dettagliati relativamente ai materiali, agli spessori e alla tipologia di suola e sottotacco, alle impostazioni di base per la messa in battuta della forma, alle caratteristiche di stile, ecc., da acquisire mediante consultazione della documentazione ed interlocuzione con il referente del Calzaturificio e/o dello stilista

**2 - ANALISI DELLA FORMA**

Grado di complessità 1

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

### 2.1 MISURAZIONE A MANO DELLA FORMA

Misurare manualmente la forma vestita/montata rilevando con il calibro le impostazioni di base per la messa in battuta della forma (altezza e inclinazione, punto di battuta, luce di punta) e tenendo conto degli spessori e della tipologia di lavorazione della suola e del sottotacco

### 2.1 MISURAZIONE INFORMATIZZATA DELLA FORMA

Effettuare una scansione della forma vestita/montata rilevando con apposito software 3D le impostazioni di base per la messa in battuta della forma (altezza e inclinazione, punto di battuta, luce di punta) e tenendo conto degli spessori e della tipologia di lavorazione della suola e del sottotacco

## 3 - IMPOSTAZIONE DELLA SCHEDA TECNICA E IPOTESI DI DISEGNO TECNICO

Grado di complessità 2

### 3.2 FORMULAZIONE DELLE SPECIFICHE TECNICHE

Formulare una ipotesi di disegno tecnico del prototipo del tacco e desumere i dati tecnici e stilistici del tacco in relazione alla forma 'vestita' (es. altezza di punta, piano dei gradi, inclinazione del tallone, altezza, disassamento, materiali, presenza di elementi metallici o di elementi decorativi) pianificando le modalità con cui verrà modellato, se a mano, a CAD o entrambe in base alla complessità del progetto

Grado di complessità 1

### 3.1 PRIMA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA TECNICA DI PRODOTTO

Compilare la scheda tecnica di prodotto con le ipotesi di disegno tecnico formulate, inserendo tutte le informazioni di impostazione e gli spessori per la definizione della base 37 del tacco (la scheda è generata sulla base di uno standard aziendale per la creazione e condivisione delle schede tecniche di prodotto all'interno di tutti i reparti che attuano i controlli di stampaggio)

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Esigenze espresse dal calzaturificio/stilista
- Progetto grafico
- Piano di collezione della calzatura
- Caratteristiche tecniche del tacco
- Forme vestite/montate di tacco
- Caratteristiche di suola e sottotacco
- Strumenti di misura manuale
- Scanner 3D

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche ed operatività di analisi dei disegni tecnici e dei progetti grafici
- Tecniche ed operatività di analisi e misura di forme di tacchi
- Tecniche di disegno tecnico per la progettazione di un tacco

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Caratteristiche tecniche del tacco individuate
- Prima bozza di scheda e disegno tecnico ed estetico del tacco redatta

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme delle tipologie di calzature
2. L'insieme dei progetti grafici, a differente grado di dettaglio
3. L'insieme delle tipologie di tacchi
4. Un set di tacchi

##### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: sulla base di almeno due progetti grafici, relativi a due distinte tipologie di calzatura, e di un congruente set di tacchi dato, sviluppo della prima bozza di scheda e disegno tecnico, con utilizzo per un caso di scansione 3D
2. Colloquio tecnico: --

**SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 2** - Elaborare e verificare il modello del tacco e la relativa documentazione tecnica di produzione con metodi tradizionali o informatizzati, a partire dalla forma con tomaia e sottopiede montato e dal disegno stilistico e tecnico della calzatura, e definendo materiali e rinforzi con cui dovrà essere prodotto

**1 - MODELLAZIONE DEL TACCO E VERIFICA DELLA CONFORMITÀ**

Grado di complessità 3

**1.3 CREAZIONE A MANO E INFORMATICA DEL PRIMO PROTOTIPO DI UN PROGETTO CON ELEMENTI DI STILE MOLTO ELABORATI**

Modellare a mano un blocco di resina con tamponi abrasivi, fresini, lime, goniometri secondo le impostazioni della scheda tecnica (altezza, grado, disassamento, larghezza corona e piastrino) e informatizzare la base del tacco ottenuta (scansione) per inserirvi informaticamente (a CAD) gli elementi di stile previsti dal disegno (es. alloggi per incastonare pietre, texture tridimensionali, tacco scultura) e procedere alla stampa con macchina prototipatrice (a filamento o a polveri) del primo prototipo

Grado di complessità 2

**1.2 CREAZIONE INFORMATICA DEL PRIMO PROTOTIPO A PARTIRE DA UN PROGETTO COMPLESSO DI CUI È PRESENTE UN CAMPIONE DI BASE**

Modellare informaticamente (a CAD) un tacco complesso (es. incapsulato, che avvolge parte del tallone, oppure la cui superficie presenta dettagli e texture difficilmente riproducibili manualmente, oppure un tacco-scultura) a partire da un modello base presente e stampare con macchina prototipatrice (a filamento o a polveri) il primo prototipo

**1.2 CREAZIONE A MANO DEL PRIMO PROTOTIPO A PARTIRE DA UN PROGETTO CLASSICO SEMPLICE DI CUI NON È PRESENTE UN CAMPIONE DI BASE**

Modellare a mano un blocco di resina con tamponi abrasivi, fresini, lime, goniometri secondo le impostazioni della scheda tecnica (altezza, grado, disassamento, larghezza corona e piastrino) per ottenere un tacco classico, che presenta linee semplici, non riferibile ad un modello già prodotto dal tacchificio, e procedere all'informatizzazione (scansione ed eventuale sistemazione a CAD delle simmetrie) e alla stampa con macchinari a controllo numerico del primo prototipo

Grado di complessità 1

**1.1 MODIFICA INFORMATICA DI UN TACCO SEMPLICE DI CUI È PRESENTE UN CAMPIONE DI**

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

### BASE

Modificare informaticamente (a CAD) un modello di tacco preesistente, le cui linee rispecchiano l'idea di partenza della committenza, apportando le modifiche di stile richieste e stampando il prodotto con macchinari a controllo numerico

## 2 - VERIFICA TECNICA E APPROVAZIONE FINALE DEL PRIMO PROTOTIPO

Grado di complessità 1

### 2.1 VERIFICA DEL PRIMO PROTOTIPO PRIMA DELLA PROGETTAZIONE TECNICA

Sistemare il tacco sulla forma vestita verificando: la battuta della forma, la cadenza o grado del tacco, la rollatura della forma, controllando la presenza di eventuali imperfezioni sulla superficie e la correttezza dei volumi e delle linee di stile rispetto alla scheda tecnica di produzione prima di aggiornarla con i nuovi parametri prima dell'avvio della progettazione dello stampo, dopo l'approvazione finale della committenza

## 3 - PROGETTAZIONE TECNICA PROTOTIPO

Grado di complessità 3

### 3.3 PROGETTAZIONE TECNICA DEL PROTOTIPO PER FONDI/PLATEAU/TACCHI INCAPSULATI/TACCHI SCULTURA

Progettare il prototipo e indicare le specifiche tecniche relative alle tipologie di stampo, la lega di materiali (es. ABS per laccatura o galvanica, ABS per fasciatura in pelle, polistirolo, carbonio, ecc.), la tipologia di rinforzi (es. spine elastiche, spine personalizzate, rinforzi pieni o boccole), le finiture (verniciatura, galvanizzazione, fasciatura, ecc.), elaborando le indicazioni utili al montaggio e ai macchinari di produzione più adeguati per la realizzazione di fondi/plateau/tacchi incapsulati/tacchi scultura anche in base alle lavorazioni previste (es. scassi laser per tacchi a scultura)

Grado di complessità 2

### 3.2 PROGETTAZIONE TECNICA DEL PROTOTIPO PER UN TACCO CLASSICO CON RINFORZI

Progettare il prototipo e indicare le specifiche tecniche relative alle tipologie di stampo, la lega di materiali (es. ABS per laccatura o galvanica, ABS per fasciatura in pelle, polistirolo, carbonio, ecc.), la tipologia di rinforzi (es. spine elastiche, spine personalizzate, rinforzi pieni o boccole), le finiture (verniciatura, galvanizzazione, fasciatura, ecc.), elaborando le indicazioni utili al montaggio ed ai macchinari di produzione più adeguati per la realizzazione di un tacco classico con rinforzi

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

Grado di complessità 1

### 3.1 PROGETTAZIONE TECNICA DEL PROTOTIPO PER UN TACCO CLASSICO SENZA RINFORZI

Progettare il prototipo e indicare le specifiche tecniche relative alle tipologie di stampo, la lega di materiali (es. ABS per laccatura o galvanica, ABS per fasciatura in pelle, polistirolo, carbonio, ecc.), le finiture (verniciatura, galvanizzazione, fasciatura ecc.), elaborando le indicazioni utili al montaggio ed ai macchinari di produzione più adeguati per la realizzazione di un tacco classico senza rinforzi

## 4 - DOCUMENTAZIONE TECNICA DI PRODUZIONE

Grado di complessità 1

### 4.1 PREDISPOSIZIONE SCHEDA TECNICA DI PRODUZIONE

Aggiornare la scheda tecnica di prodotto con tutti i parametri utili alla creazione del prototipo definiti in progettazione

**SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2**

**RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Progetto grafico e/o piano di collezione della calzatura
- Caratteristiche tecniche del tacco: schede e disegni tecnici ed estetici (prima bozza)
- Elementi che compongono il tacco (materiali, spine elastiche, spine personalizzate, rinforzi pieni o boccole)
- Resina
- Modelli di tacco in formato CAD 3D
- Software per l'elaborazione informatica 3D (CAD)
- Macchinari a controllo numerico per lo stampaggio 3D
- Stucco e strumenti di modellazione (tamponi abrasivi, lime, goniometri raspe, fresini)
- Forma vestita di calzatura

**TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche ed operatività di modellamento manuale di tacchi
- Tecniche ed operatività di scansione digitale di tacchi campione
- Tecniche di progettazione di tacchi con ausilio di software per l'elaborazione informatica 3D (CAD)
- Tecniche di verifica della stabilità e della rullatura dei tacchi

**OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Scheda tecnica di prodotto completata
- Prototipo di tacco progettato
- Specifiche tecniche dello stampo definite

**INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

**ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme delle tipologie di calzature
2. L'insieme dei progetti grafici, a differente grado di dettaglio
3. L'insieme delle tipologie di tacchi
4. L'insieme delle tecniche e dell'operatività di modellamento (manuale e con CAD 3D) e di progettazione di tacchi e relativi stampi
5. Un set di schede e disegni tecnici ed estetici (prima bozza)

**DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**



## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

1. Prova prestazionale: sulla base di una scheda e disegno tecnico di bozza impostazione della creazione del prototipo e del relativo stampo, attraverso CAD 3D
2. Colloquio tecnico: --

**SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 3** - Realizzare il prototipo dei tacchi e dei sottotacchi con lo stampo metallico ricavato dal modello ed utilizzando i materiali e le finiture definite in fase di progettazione

**1 - REALIZZAZIONE DELLO STAMPO**

Grado di complessità 4

**1.4 SCHEDA TECNICA DELLO STAMPO**

Creare la scheda tecnica dello stampo definendo il disegno dello stampo, la tipologia di stampo (es. a rocchetto, a campana, intero, diviso) e le modalità di realizzazione dello stesso (es. fresatura e/o fusione) e facendo attenzione a tutelare la riservatezza delle informazioni scambiate

Grado di complessità 3

**1.3 PRODUZIONE DELLO STAMPO PER TACCHI COMPLESSI**

Realizzare uno stampo in metallo tramite fusione e successiva fresatura per un modello di tacco con decorazioni e texture complesse

Grado di complessità 2

**1.2 PRODUZIONE DELLO STAMPO PER TACCHI STILETTO**

Realizzare uno stampo in metallo tramite fresatura o fusione per un modello di tacco a stiletto

Grado di complessità 1

**1.1 PRODUZIONE DELLO STAMPO PER TACCHI A BASE LARGA CON ALLEGGERIMENTO**

Realizzare uno stampo in metallo tramite processo di fusione o fresatura per un modello di tacco liscio

**2 - REGOLAZIONE DELLO STAMPAGGIO DEI CAMPIONI**

Grado di complessità 3

**2.3 CONTROLLO QUALITÀ DELLA PROVA/TEST DI ROTTURA**

Stampare uno o più campioni inserendovi gli eventuali rinforzi e verificandone le funzionalità e la qualità del prodotto finito, segnalando eventuali difformità al fine di correggerle in fase di progettazione dello stesso oppure riparametrando i macchinari di stampaggio ed eventualmente

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

effettuando i test di rottura sui tacchi a spillo

Grado di complessità 2

### 2.2 VERIFICA DELLE STAMPATE DI PROVA

Effettuare le prime prove di stampa senza inserire i rinforzi nei tacchi, testando l'apertura e la chiusura dello stampo e la qualità dello stesso, eventualmente inviando lo stampo alla officina interna per migliorarne le funzionalità meccaniche

Grado di complessità 1

### 2.1 REGOLAZIONE MACCHINA STAMPATRICE

Regolare temperatura, pressione e tempi di raffreddamento della macchina stampatrice per evitare deformazioni nello stampato in base ai materiali di stampaggio e al prodotto finale, finché non si ottiene il risultato ottimale

## 3 - STAMPAGGIO DEL CAMPIONE

Grado di complessità 3

### 3.3 STAMPAGGIO DI UN PROTOTIPO CON RINFORZI COMPLESSI

Produrre un prototipo con macchine stampatrici con inserimento manuale dei rinforzi a spina, speciale, boccola, ecc.

Grado di complessità 2

### 3.2 STAMPAGGIO DI UN PROTOTIPO CON RINFORZI SEMPLICI

Produrre un prototipo con macchine stampatrici con inserimento manuale di rinforzi lineari quali la spina rinforzata o normale

Grado di complessità 1

### 3.1 STAMPAGGIO DI UN PROTOTIPO SENZA RINFORZI E CON RINFORZI A CARICAMENTO AUTOMATICO

Produrre un prototipo che non prevede rinforzi con le macchine stampatrici oppure produrre campioni con macchine stampatrici con caricamento automatico dei rinforzi

## 4 - REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO DEL SOTTOTACCO

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

Grado di complessità 2

### 4.2 PRODUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE TECNICA DEL SOTTOTACCO

Progettare il sottotacco a partire dal prototipo e realizzare, per fresatura, una resina di prova da provare sul tacco verificandone sbordature e inclinazioni sino al raggiungimento del prodotto conforme ed infine elaborando la scheda tecnica del sottotacco e le indicazioni necessarie alla produzione dello stampo

Grado di complessità 1

### 4.1 STAMPA DEL CAMPIONE DI SOTTOTACCO

Realizzare per fresatura lo stampo in metallo del sottotacco e procedere alle stampe di prova

## 5 - CONTROLLO QUALITÀ DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 2

### 5.2 CONTROLLO QUALITÀ DEI VOLUMI E DELLE SUPERFICI DEL TACCO

Correggere eventuali difformità dei parametri di stampaggio o dello stampo stesso (inviandolo in officina) nel caso il campione non risulti identico al prototipo in resina

Grado di complessità 1

### 5.1 CONTROLLO QUALITÀ DELLA SPINA

Verificare la centratura della eventuale spina, nel caso di difetti correggere la conformità dello stampo in officina

## 6 - FINITURA DEL TACCO

Grado di complessità 4

### 6.4 FINITURA TRAMITE DECORAZIONE CON PITTURA A MANO, AEROGRAFO O APPLICAZIONE DI ALTRE DECORAZIONI

Decorare il prototipo in base alle indicazioni della scheda tecnica di produzione relativamente a colori, materiali, tecniche (realizzazione di decori e motivi con pittura a mano o con utilizzo di aerografo, oppure utilizzando altre tecniche che consentono l'applicazione di strass, accessori, perle, ecc.)

Grado di complessità 3

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

### 6.3 FINITURA TRAMITE FASCIATURA IN CUOIO, TESSUTO O ALTRI MATERIALI

Ricoprire il tacco con cuoio tessuto o altri materiali nei punti di copertura indicati dalla scheda tecnica di produzione

Grado di complessità 2

### 6.2 FINITURA TRAMITE GALVANIZZAZIONE O SPUTTERING

Effettuare la metallizzazione galvanica e/o sputtering sul tacco seguendo le indicazioni della scheda tecnica relativamente al colore, alla tipologia di trattamento

Grado di complessità 1

### 6.1 FINITURA TRAMITE VERNICIATURA

Effettuare la verniciatura del tacco seguendo le indicazioni della scheda tecnica di produzione relativamente al colore, alla tipologia di vernice e alle tecniche di applicazione

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Scheda di produzione del tacco
- Scheda tecnica di produzione dello stampo
- Tecnologie e macchinari per la produzione degli stampi (fusione, fresatura)
- Macchine di stampa del tacco
- Materiali di stampaggio
- Materiali di rinforzo
- Materiali di finitura

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche ed operatività di impostazione e conduzione dei macchinari di fusione
- Tecniche ed operatività di impostazione e conduzione dei macchinari di fresatura
- Tecniche ed operatività di impostazione e conduzione dei macchinari di stampa
- Tecniche ed operatività di finitura del tacco (verniciatura, galvanizzazione, fasciatura, decorazione con pittura a mano, ecc.)
- Tecniche di verifica della conformità e della qualità dei tacchi

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Prototipo del tacco prodotto
- Documentazione tecnica del sottotacco prodotta

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme delle tipologie di calzature
2. L'insieme delle tipologie di tacchi
3. L'insieme delle tecniche e dell'operatività della produzione di stampi
4. L'insieme delle tecniche e dell'operatività della stampa
5. L'insieme delle tecniche e dell'operatività della finitura
6. Un set di schede di produzione di tacchi
7. Un set di schede di produzione di stampi

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: (i) per la predisposizione dello stampo: sulla base di una scheda di

## ADA.05.04.26 - PREPARAZIONE DEL PROTOTIPO DEL TACCO

produzione, per una tipologia di tacco, impostazione/conduzione del processo di fusione e fresatura; (ii) per la stampa e la finitura del tacco: sulla base di uno stampo dato o esito della prova precedente, e di una scheda di produzione, impostazione/realizzazione del processo di stampa e del relativo controllo qualità

2. Colloquio tecnico relativo ad almeno due modalità di finitura di tacchi e di redazione della documentazione tecnica del sottotacco

### FONTI

- Regione Friuli Venezia Giulia, REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI - Repertorio del settore economico-professionale TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA, giugno 2019
- Regione Lazio, Allegato B Repertorio Regionale delle competenze e dei profili formativi
- GLOBAL EXPORT, Glossario tecnico delle calzature IT - EN,  
<http://www.globalexport.it/ita/pubblicazioni/images/babel/122010Glossario%20tecnico%20calzature%20%28biligie%29.pdf>
- Progetto Approc, settore moda Calzature, a cura di Co.Se.Fi
- ISPESL, Ciclo produttivo, rischi per la sicurezza e la salute, misure generali di tutela nel comparto calzaturiero, dicembre 2005
- EBER, EBAM, INAIL, Reg. Emilia Romagna, Reg. Marche, Impresa sicura calzature
- Regione Lombardia, Decreto 1864 del 7.03.2012, Vademecum per il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori nelle attività calzaturiere
- Piano formativo Nazionale integrato, Azione di sistema di formazione dei formatori, L'alternanza scuola-lavoro nel settore calzaturiero. Progettare esperienze di didattica integrata
- S. Gozzi, Tesi di Laurea: APPLICAZIONI DEL LEAN THINKING NEL SETTORE CALZATURIERO. Una Revisione della Letteratura, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, Dipartimento di Tecnica e Gestione dei Sistemi Industriali, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Gestionale

### SITOGRAFIA

- Descrizione processo produttivo: Calzaturificio Bettina, la produzione,  
<https://www.youtube.com/watch?v=N44SGdjCfs8>;
- Descrizione processo produttivo: Diadora S8000 Manovia: <https://www.youtube.com/watch?v=IkLdxNqfNiQ>