

ADA.22.01.04 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Definire le finalità e gli obiettivi strategici dell'intervento di valorizzazione in relazione al patrimonio culturale

1 - DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DELLA VALORIZZAZIONE

Grado di complessità 2

1.2 OBIETTIVI STRATEGICI E IDEA PROGETTUALE NEL CASO DI ATTIVITÀ SEMPLICI

Indicare, in relazione alle analisi eseguite, gli obiettivi strategici raggiungibili e definire un'idea progettuale in relazione ad eventi semplici, con pochi attori, caratterizzati da un'unica attività o dalla ripetizione di attività simili, indicando i temi, i contenuti, le attività da compiere, il periodo di riferimento, le risorse economiche, umane e strumentali necessarie

1.2 ANALISI CONOSCITIVA PER ATTIVITÀ SEMPLICE

Analizzare il patrimonio da valorizzare, il suo valore potenziale, il suo contesto, i possibili portatori di interesse, il possibile pubblico, anche in relazione ad altri beni culturali e alle risorse turistiche del territorio circostante (es. beni culturali e paesaggistici, offerta enogastronomica, infrastrutture, ecc..), per realizzare attività semplici, che comportino il coinvolgimento di pochi beni culturali in un contesto ristretto

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI CONOSCITIVA PER ATTIVITÀ COMPLESSA

Analizzare il patrimonio da valorizzare, il suo valore potenziale, il suo contesto, i possibili portatori di interesse, il possibile pubblico, anche in relazione ad altri beni culturali e alle risorse turistiche del territorio circostante (es. beni culturali e paesaggistici, offerta enogastronomica, infrastrutture, ecc..), per realizzare attività che comportino il coinvolgimento di un vasto numero di beni culturali in un contesto ampio

1.1 OBIETTIVI STRATEGICI E IDEA PROGETTUALE NEL CASO DI ATTIVITÀ COMPLESSE

Indicare, in relazione alle analisi eseguite, gli obiettivi strategici raggiungibili e definire un'idea progettuale in relazione ad eventi complessi, che prevedano una pluralità di attori, più attività e l'utilizzo di più risorse economiche, umane, strumentali, indicando i temi, i contenuti, le attività da compiere, il periodo di riferimento, le risorse economiche, umane e strumentali necessarie

2 - RELAZIONI CON INTERLOCUTORI ESTERNI

Grado di complessità 2

2.2 RELAZIONI ESTERNE EUROPEE ED INTERNAZIONALI

ADA.22.01.04 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Attivare un sistema di relazioni europee ed internazionali, utilizzando una o più lingue diverse dall'italiano, finalizzate alla progettazione e alla realizzazione di comuni attività di valorizzazione del patrimonio

Grado di complessità 1

2.1 RELAZIONI ESTERNE LOCALI

Attivare, sulla base della conoscenza delle caratteristiche comuni e del quadro delle esigenze, un sistema di relazioni con associazioni, enti e stakeholder locali finalizzate al raggiungimento di comuni obiettivi di valorizzazione del patrimonio culturale e a incrementare l'offerta culturale anche attraverso la progettazione e la realizzazione di attività comuni

ADA.22.01.04 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Caratteristiche e risorse storiche, culturali e artistiche del territorio di riferimento
- Richieste della committenza ed obiettivo del progetto culturale
- Fonti e strumenti di indagine
- Normativa in materia di beni culturali
- Amministrazioni e stakeholder locali ed internazionali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di analisi del mercato/territorio
- Metodi e tecniche di elaborazione dei dati
- Metodi e tecniche di progettazione strategica
- Metodi e tecniche di sviluppo di relazioni nazionali/internazionali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Obiettivi strategici individuati
- Relazioni con attori nazionali ed internazionali attivate

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Una o più tipologie di beni culturali
2. Le caratteristiche essenziali di un contesto territoriale
3. L'insieme dei metodi e delle tecniche di analisi e progettazione strategica, relative a progetti semplici e complessi
4. L'insieme dei metodi e delle tecniche di sviluppo di relazioni nazionali/internazionali

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sviluppo di un abbozzo di strategia di valorizzazione di un patrimonio culturale, attraverso un progetto semplice/complesso
2. Colloquio tecnico relativo alla attivazione e gestione di relazioni internazionali a fini progettuali, svolto in una lingua straniera

ADA.22.01.04 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

ADA.22.01.04 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

FONTI

Fonti bibliografiche

Delibera Giunta Regionale n. 309/2003: "Approvazione standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei ai sensi dell'art. 10 della L.R. 18/2000".

Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 Legge 6 luglio 2002, n. 137".

Garlandini, A. (2007). La carta nazionale delle professioni museali. Genesi, risultati, prospettive. *Museologia Scientifica*, 1(1), 129-139.

ICOM (2006). Carta Nazionale delle professioni museali.

MiBACT- Da Milano C., Schiachitano E. (2015). Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli.

MiBACT. Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (D. Lgs. n.112/98 art. 150 comma 6).

POAT, UE, PON, MiBACT, Struttura- Sistema di monitoraggio e valutazione dei servizi aggiuntivi nei luoghi della cultura statali. Analisi delle attività, modalità e costi di funzionamento.

Sitografia

ECCOM, IZI. Professioni e mestieri per il patrimonio culturale:

<http://www.eccom.it/it/documenti/49-professioni-e-mestieri-per-il-patrimonio-culturale>

MiBACT. Valorizzazione del patrimonio culturale statale.

<http://www.valorizzazione.beniculturali.it/it/valorizzazione-del-patrimonio-culturale-statale.html>

Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione. I sistemi Catalografici

<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici>