

**RIEPILOGO SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Definire le finalità e gli obiettivi strategici dell'intervento di valorizzazione in relazione al patrimonio culturale

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare le attività di valorizzazione, stabilendo temi e contenuti, conducendo o collaborando a progetti di ricerca scientifica, curando la pubblicazione di cataloghi e rapporti di ricerca, organizzando spazi, modalità di presentazione dei beni e aggiornando i sistemi informatici ed informativi

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1**

**RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Caratteristiche e risorse storiche, culturali e artistiche del territorio di riferimento
- Richieste della committenza ed obiettivo del progetto culturale
- Fonti e strumenti di indagine
- Normativa in materia di beni culturali
- Amministrazioni e stakeholder locali ed internazionali

**TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi e tecniche di analisi del mercato/territorio
- Metodi e tecniche di elaborazione dei dati
- Metodi e tecniche di progettazione strategica
- Metodi e tecniche di sviluppo di relazioni nazionali/internazionali

**OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Obiettivi strategici individuati
- Relazioni con attori nazionali ed internazionali attivate

**INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

**ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Una o più tipologie di beni culturali
2. Le caratteristiche essenziali di un contesto territoriale
3. L'insieme dei metodi e delle tecniche di analisi e progettazione strategica, relative a progetti semplici e complessi
4. L'insieme dei metodi e delle tecniche di sviluppo di relazioni nazionali/internazionali

**DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: sviluppo di un abbozzo di strategia di valorizzazione di un patrimonio culturale, attraverso un progetto semplice/complesso
2. Colloquio tecnico relativo alla attivazione e gestione di relazioni internazionali a fini progettuali, svolto in una lingua straniera

**SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2**

**RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Caratteristiche fisiche e concettuali (forma, contenuto, materiali ecc.) del bene culturale (reperto, opera d'arte, documento, libro, ecc.)
- Esiti dell'analisi del contesto
- Obiettivi della valorizzazione
- Fonti e strumenti di ricerca (ricerca archivistica, bibliografica, statistica, questionari, interviste, etc.)
- Canali di divulgazione
- Caratteristiche dei pubblici di riferimento
- Sistemi informatici e informativi
- Procedure e protocolli di catalogazione e inventariazione
- Procedure e protocolli di archiviazione
- Normativa, regolamenti e standard internazionali, nazionali e regionali, in materia di catalogazione e inventariazione di beni culturali

**TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi e tecniche di pianificazione e organizzazione del lavoro per progetto
- Metodi e tecniche di analisi e descrizione del bene culturale
- Metodi e tecniche di elaborazione dei dati raccolti e di redazione di reportistica
- Metodi e tecniche di catalogazione, di inventariazione e di archiviazione
- Metodi e tecniche di comunicazione e pubblicizzazione
- Metodi e tecniche di gestione di sistemi informativi e utilizzo di strumenti informatici
- Metodi e tecniche di valutazione degli esiti delle attività di valorizzazione

**OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Bene culturale (o informazioni del bene) catalogato, inventariato ed archiviato
- Progetti di valorizzazione e comunicazione definiti
- Strumenti di supporto alla fruizione del bene culturale definiti
- Cataloghi informatizzati disponibili
- Indicatori di valutazione sviluppati
- Attività di valorizzazione valutata

**INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

**ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Le differenti tipologie di beni culturali

## ADA.22.01.04 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

2. Un progetto di massima di valorizzazione strategica di un patrimonio culturale

### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: impostazione di un progetto operativo di valorizzazione del patrimonio culturale, inclusivo di modello di valutazione dei suoi esiti
2. Colloquio tecnico relativo a descrizione di tecniche e modalità di catalogazione, di inventariazione e di archiviazione i beni culturali