

## ADA.22.01.11 - MANUTENZIONE DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 2** - Verificare l'implementazione del piano di manutenzione dei beni culturali, monitorando le condizioni dei beni, verificando il funzionamento dei dispositivi di protezione e sicurezza e le condizioni dell'ambiente in cui il bene è inserito

## 1 - ATTIVITÀ ISPETTIVE E DI MONITORAGGIO DEGLI IMPIANTI E DEGLI ELEMENTI FUNZIONALI

Grado di complessità 1

### 1.1 ESECUZIONE DELLE ATTIVITÀ ISPETTIVE E DI MONITORAGGIO DEGLI IMPIANTI ED ELEMENTI FUNZIONALI

Eeguire attività ispettive, periodiche e programmate, finalizzate al controllo analitico delle condizioni dell'impianto mediante osservazione visiva e/o strumentale/diagnostica dello stato di funzionamento ed efficienza. Individuare e riconoscere tempestivamente anomalie, guasti e/o difetti di funzionamento degli impianti ed elementi funzionali e prevenire la configurazione del danno (es. ostruzione canale di deflusso acque piovane)

## 2 - ATTIVITÀ ISPETTIVE E DI MONITORAGGIO DEI BENI CULTURALI

Grado di complessità 1

### 2.1 ESECUZIONE DELLE ATTIVITÀ ISPETTIVE E DI MONITORAGGIO DEI BENI CULTURALI

Eeguire attività ispettive, periodiche e programmate, finalizzate al controllo analitico delle condizioni del bene mediante osservazione visiva e/o strumentale/diagnostica dello stato di conservazione del bene e del suo contesto ambientale al fine di individuare tempestivamente fenomeni di degrado ed alterazioni dei parametri conservativi, prima che si generi il danno (es. sviluppo di proliferazioni biologiche, sollevamenti/distacchi)

## 3 - REGISTRAZIONE E RACCOLTA DEI DATI

Grado di complessità 2

### 3.2 ARCHIVIAZIONE DEI DATI DELLE VISITE ISPETTIVE DI MONITORAGGIO

Archiviare le registrazioni relative alle singole verifiche ispettive effettuate sull'impianto/bene culturale - su una piattaforma che consenta di sistematizzare i dati conoscitivi, di metterli in relazione tra loro rendendoli disponibili ed interrogabili

Grado di complessità 1

## ADA.22.01.11 - MANUTENZIONE DEI BENI CULTURALI

### 3.1 REGISTRAZIONE DELLE VISITE ISPETTIVE DI MONITORAGGIO

Registrare tutte le osservazioni e i dati tecnici strumentali/diagnostici raccolti durante le visite ispettive di monitoraggio (es. report sulle anomalie riscontrate negli impianti o sulle problematiche conservative rilevate) in apposite schede corredate da documentazione fotografica/grafica (rapportata alle dimensioni e alla complessità degli impianti/beni culturali)

## 4 - VALUTAZIONE DEI DATI ED IMPLEMENTAZIONE DEL PIANO

Grado di complessità 2

### 4.2 IMPLEMENTAZIONE DEL PIANO

Modificare e aggiornare il piano di manutenzione in funzione degli esiti delle visite ispettive con adeguamento ed implementazione di eventuali misure preventive, approfondimenti diagnostici, monitoraggi e nuova stima dei tempi e dei costi

Grado di complessità 1

### 4.1 VALUTAZIONE ESITI VISITE ISPETTIVE

Analizzare e sintetizzare i dati raccolti per consentire la valutazione delle condizioni del bene e della gravità del danno in atto (es. gravità bassa: danni lievi; gravità media: danni medi; gravità alta: danni gravi o gravissimi). Valutazione del grado di urgenza di eventuali interventi di manutenzione individuati come necessari (es. urgenza massima per rapida progressione degrado, urgenza per degrado che potrebbe estendersi se tralasciato, urgenza differibile per fenomeno presente ma stabilizzato)

## ADA.22.01.11 - MANUTENZIONE DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Piano di manutenzione
- Tipologie di fenomeni di degrado ed alterazioni dei parametri conservativi
- Apparecchi fotografici
- Piattaforma dedicata alla registrazione dei dati di ispezione e monitoraggio

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di monitoraggio e controllo di parametri di conservazione e dello stato di esecuzione del piano
- Tecniche di controllo analitico delle condizioni del bene (osservazione visiva e/o strumentale/diagnostica dello stato di conservazione del bene e del suo contesto ambientale)

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Dati e documentazione fotografica da ispezione e monitoraggio sullo stato degli impianti di protezione e sicurezza e dei beni culturali rilevati, registrati ed archiviati
- Eventuali interventi straordinari attivati
- Piano di manutenzione aggiornato sulla base degli esiti delle visite ispettive

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di monitoraggio e controllo di parametri di conservazione e dello stato di esecuzione del piano, relative agli impianti protezione e sicurezza ed al bene culturale

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alle modalità di verifica dell'implementazione del piano di manutenzione ed ai comportamenti in caso di rilievo di problematiche

## ADA.22.01.11 - MANUTENZIONE DEI BENI CULTURALI

## ADA.22.01.11 - MANUTENZIONE DEI BENI CULTURALI

### FONTI

MIBACT, (2016), "Piano di manutenzione del progetto". Milano

Commissione Nazionale Siti UNESCO e Sistemi Turistici Locali, (2014), "Il modello del Piano di Gestione" Paestum

MIBACT, (2016), "Progetti in ambito di catalogazione e documentazione del patrimonio culturale per lo svolgimento delle attività programmate nell'anno 2016"

Totaro, G., (2009/2010), Tesi di Laurea "Attività di manutenzione e cura sui beni culturali architettonici: Strategie e politiche di incentivazione"

### SITOGRAFIA

<http://www.ales-spa.com/moduli/pagina/index.php?codice=9>

<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2011/1/gasparoli.htm>