

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Redigere documentazione tecnica e reportistica relativa alla conservazione preventiva, elaborando rapporti tecnici, condition report e survey iniziali e successivi riscontri

1 - REDAZIONE DI DOCUMENTAZIONE TECNICA E REPORTISTICA

Grado di complessità 1

1.1 DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA

Redigere, sia in fase di progettazione che in fase di realizzazione dell'intervento, una documentazione grafica generale e specifica di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, registrando i dati osservati su una restituzione grafica in scala opportuna che riproduca con tratto lineare il contorno e le parti più importanti di ogni lato dell'opera, con visione perpendicolare rispetto al piano di appoggio. I dati dovranno essere suddivisi (come di norma) in gruppi tematici (materiali costitutivi, tecniche esecutive, stato di conservazione, interventi) e i fenomeni saranno riportati utilizzando la nomenclatura prevista dal lessico Normal. Produrre inoltre una documentazione fotografica generale e particolare di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, con particolare attenzione all'individuazione delle aree interessate ai fenomeni di degrado sui quali si intende intervenire

1.1 RELAZIONE TECNICA, DI MOVIMENTAZIONE E CONDITION REPORT

Redigere, nelle fasi preliminari e nella progettazione del piano conservativo, una relazione sull'opera con: dati identificativi; descrizione dei materiali costitutivi; tecnica di esecuzione; stato di conservazione (e data dell'esame) e indicazione delle analisi scientifiche e degli interventi previsti. Alimentare la relazione con gli interventi effettuati, i successivi esami sullo stato di conservazione e la manutenzione effettuata. Il dossier dell'opera riporta anche la valutazione sulla possibilità di movimentazione, le indicazioni su attrezzatura e modalità di movimentazione, su materiali e modalità di imballaggio e trasporto. Qualora il bene sia movimentato e trasportato, redigere una scheda di accompagnamento (Condition Report), in cui registrare: modalità di movimentazione e trasporto; condizioni dell'opera prima dell'imballaggio e all'arrivo nella sede espositiva; modalità di allestimento; condizioni al momento del disallestimento, al reimballaggio e al rientro in sede

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Oggetto/Bene culturale
- Strumenti di rappresentazione grafica
- Apparecchi fotografici
- Lessico NorMal (Abaco dei degradi)
- Dati sullo stato di conservazione
- Dati sugli interventi
- Normativa, regolamenti e standard in materia di beni culturali e loro conservazione e movimentazione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di redazione di documentazione grafica e fotografica (generale e particolare, di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, con particolare attenzione all'individuazione delle aree interessate ai fenomeni di degrado)
- Metodi di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione grafica generale e specifica predisposta
- Documentazione fotografica realizzata
- Relazione tecnica del bene redatta
- Condition Report (documento sullo stato di conservazione dell'opera e di accompagnamento alla movimentazione della stessa) redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: redazione, a partire da dati di input forniti, relativi ad un determinato bene/opera culturale, di un Condition report
2. Colloquio tecnico relativo a metodi e tecniche di realizzazione di documentazione grafica e fotografica utile a relazioni tecniche sullo stato di conservazione dei beni culturali

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

FONTI

European Confederation of Conservator-Restorers, (2013), Competenze per l'accesso alla professione di Conservatore-Restauratore

Complesso Museale Santa Maria della Scala, (2010), Conservazione preventiva e controllo microclimatico nel contesto degli standard museali

Coppola, F., (2014), Tesi di laurea magistrale "Analisi del microclima e valutazione integrata del rischio per ambienti confinati e sensibili"

D'agostino, V., (2005), Tesi di dottorato "Condizioni microclimatiche di qualità dell'aria negli ambienti museali"

Scicolone, G., Rossi, A., Preatoni, F., (2008), "Un condition report Pret a Porter", presentazione orale al VI Congresso Nazionale IGIC

Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD (2013), Conservazione Preventiva, Roma

SITOGRAFIA

<http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getcomment&id=4183>