INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Oggetto/Bene culturale
- Strumenti di rappresentazione grafica
- Apparecchi fotografici
- Lessico NorMal (Abaco dei degradi)
- Dati sullo stato di conservazione
- Dati sugli interventi
- Normativa, regolamenti e standard in materia di beni culturali e loro conservazione e movimentazione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di redazione di documentazione grafica e fotografica (generale e particolare, di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, con particolare attenzione all'individuazione delle aree interessate ai fenomeni di degrado)
- Metodi di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione grafica generale e specifica predisposta
- Documentazione fotografica realizzata
- Relazione tecnica del bene redatta
- Condition Report (documento sullo stato di conservazione dell'opera e di accompagnamento alla movimentazione della stessa) redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: redazione, a partire da dati di input forniti, relativi ad un determinato bene/opera culturale, di un Condition report
2. Colloquio tecnico relativo a metodi e tecniche di realizzazione di documentazione grafica e

fotografica utile a relazioni tecniche sullo stato di conservazione dei beni culturali

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI