

## ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 3 - Redigere documentazione tecnica e reportistica relativa alla conservazione preventiva, elaborando rapporti tecnici, condition report e survey iniziali e successivi riscontri**

## 1 - REDAZIONE DI DOCUMENTAZIONE TECNICA E REPORTISTICA

Grado di complessità 1

### 1.1 DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA

Redigere, sia in fase di progettazione che in fase di realizzazione dell'intervento, una documentazione grafica generale e specifica di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, registrando i dati osservati su una restituzione grafica in scala opportuna che riproduca con tratto lineare il contorno e le parti più importanti di ogni lato dell'opera, con visione perpendicolare rispetto al piano di appoggio. I dati dovranno essere suddivisi (come di norma) in gruppi tematici (materiali costitutivi, tecniche esecutive, stato di conservazione, interventi) e i fenomeni saranno riportati utilizzando la nomenclatura prevista dal lessico Normal. Produrre inoltre una documentazione fotografica generale e particolare di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, con particolare attenzione all'individuazione delle aree interessate ai fenomeni di degrado sui quali si intende intervenire

### 1.1 RELAZIONE TECNICA, DI MOVIMENTAZIONE E CONDITION REPORT

Redigere, nelle fasi preliminari e nella progettazione del piano conservativo, una relazione sull'opera con: dati identificativi; descrizione dei materiali costitutivi; tecnica di esecuzione; stato di conservazione (e data dell'esame) e indicazione delle analisi scientifiche e degli interventi previsti. Alimentare la relazione con gli interventi effettuati, i successivi esami sullo stato di conservazione e la manutenzione effettuata. Il dossier dell'opera riporta anche la valutazione sulla possibilità di movimentazione, le indicazioni su attrezzatura e modalità di movimentazione, su materiali e modalità di imballaggio e trasporto. Qualora il bene sia movimentato e trasportato, redigere una scheda di accompagnamento (Condition Report), in cui registrare: modalità di movimentazione e trasporto; condizioni dell'opera prima dell'imballaggio e all'arrivo nella sede espositiva; modalità di allestimento; condizioni al momento del disallestimento, al reimballaggio e al rientro in sede

## ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Oggetto/Bene culturale
- Strumenti di rappresentazione grafica
- Apparecchi fotografici
- Lessico NorMal (Abaco dei degradi)
- Dati sullo stato di conservazione
- Dati sugli interventi
- Normativa, regolamenti e standard in materia di beni culturali e loro conservazione e movimentazione

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di redazione di documentazione grafica e fotografica (generale e particolare, di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, con particolare attenzione all'individuazione delle aree interessate ai fenomeni di degrado)
- Metodi di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione grafica generale e specifica predisposta
- Documentazione fotografica realizzata
- Relazione tecnica del bene redatta
- Condition Report (documento sullo stato di conservazione dell'opera e di accompagnamento alla movimentazione della stessa) redatto

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: redazione, a partire da dati di input forniti, relativi ad un determinato bene/opera culturale, di un Condition report
2. Colloquio tecnico relativo a metodi e tecniche di realizzazione di documentazione grafica e fotografica utile a relazioni tecniche sullo stato di conservazione dei beni culturali

## ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

## ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

## ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

### FONTI

European Confederation of Conservator-Restorers, (2013), Competenze per l'accesso alla professione di Conservatore-Restauratore

Complesso Museale Santa Maria della Scala, (2010), Conservazione preventiva e controllo microclimatico nel contesto degli standard museali

Coppola, F., (2014), Tesi di laurea magistrale "Analisi del microclima e valutazione integrata del rischio per ambienti confinati e sensibili"

D'agostino, V., (2005), Tesi di dottorato "Condizioni microclimatiche di qualità dell'aria negli ambienti museali"

Scicolone, G., Rossi, A., Preatoni, F., (2008), "Un condition report Pret a Porter", presentazione orale al VI Congresso Nazionale IGIC

Gruppo di lavoro per l'indirizzo metodologico nell'ambito delle discipline della conservazione delle collezioni fotografiche ICCD (2013), Conservazione Preventiva, Roma

### SITOGRAFIA

<http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getcomment&id=4183>