ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Progettare il piano di conservazione preventiva, conducendo un'analisi di valutazione dei rischi, sulla base delle politiche volte a prevenire o rallentare i fenomeni di degrado

CASI ESEMPLIFICATIVI:
RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Garantire l'esecuzione degli interventi di conservazione preventiva, attuando il piano di conservazione e la messa in sicurezza dei beni culturali, monitorando l'efficacia delle azioni

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Redigere documentazione tecnica e reportistica relativa alla conservazione preventiva, elaborando rapporti tecnici, condition report e survey iniziali e successivi riscontri

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 4 - Progettare le operazioni di imballaggio e trasporto, controllando tutte le fasi di realizzazione e garantendo la protezione delle opere in deposito, esposizione e transito, anche in situazioni di emergenza

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologia e caratteristiche dell'ambiente in cui il bene è collocato: (i) dimensioni; (ii) confinato, semiconfinato, spazio aperto; (iii) tenuta strutturale delle murature e portata dei solai; (iv) coibentazione delle pareti e dei solai (se presente); (v) condizioni microclimatiche e parametri ambientali (temperatura, umidità relativa, umidità assoluta, polveri, presenza agenti biologici, ecc.); (vi) accessibilità; (vii) presenza di ascensore/montacarichi (per i reperti pesanti e/o ingombranti); (viii) presenza di allarmi, guardiania, telecamere, ecc.
- Tipologia ambiente di provenienza
- Caratteristiche dell'opera/bene: (i) materiali costitutivi; (ii) dimensioni; (iii) stato di conservazione
- Eventuali fenomeni di degrado così come appaiono e il loro grado di diffusione sull'opera
- Schede tipo
- Normativa in materia di beni culturali
- Politiche di conservazione e prevenzione dei fenomeni di degrado (azioni dirette sul bene e indirette – p.e. modifica dell'ambiente e/o dei parametri microclimatici; materiali e attrezzature necessarie; tempi, risorse e budget; modalità di svolgimento dell'intervento)

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di monitoraggio dei parametri ambientali
- Metodi e tecniche di conduzione di analisi scientifiche non distruttive e distruttive dei materiali costitutivi degradati
- Metodi e tecniche di analisi di valutazione dei rischi di un bene culturale
- Metodi e tecniche di piani di conservazione di beni culturali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Scheda di analisi dell'ambiente corredata da documentazione grafica (pianta, prospetti e sezioni) redatta
- Scheda di analisi dello stato di conservazione del bene, corredata da documentazione fotografica generale e particolareggiata dei singoli fenomeni, redatta
- Scheda di valutazione del rischio redatta
- Piano di conservazione preventiva redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di valutazione del rischio

2. L'insieme delle tecniche di definizione di un piano di conservazione

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: studio di caso, con impostazione della valutazione del rischio e definizione di un piano di conservazione preventiva, a partire da un bene culturale ed un ambiente con caratteristiche date

2. Colloquio tecnico relativo a descrizione delle diverse modalità di prevenzione del rischio relativo a casi non oggetto della prova prestazionale

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Piano di conservazione preventiva
- Bene culturale
- Ambiente in cui il bene è collocato
- Tipologia di interventi di conservazione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di monitoraggio e controllo dello stato di esecuzione del piano
- Metodi e tecniche di controllo dello stato di conservazione dei beni culturali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Esecuzione del piano monitorata
- Cause di degrado rallentate o rimosse

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di monitoraggio e controllo dello stato di conservazione dei beni e dell'esecuzione del piano di conservazione preventiva

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione delle modalità di monitoraggio e controllo dello stato di conservazione dei beni e dell'esecuzione del piano di conservazione preventiva e delle possibili modalità di gestione in caso di criticità e anomalie

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Oggetto/Bene culturale
- Strumenti di rappresentazione grafica
- Apparecchi fotografici
- Lessico NorMal (Abaco dei degradi)
- Dati sullo stato di conservazione
- Dati sugli interventi
- Normativa, regolamenti e standard in materia di beni culturali e loro conservazione e movimentazione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di redazione di documentazione grafica e fotografica (generale e particolare, di tutti i lati dell'oggetto e/o del bene interessato, con particolare attenzione all'individuazione delle aree interessate ai fenomeni di degrado)
- Metodi di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Documentazione grafica generale e specifica predisposta
- Documentazione fotografica realizzata
- Relazione tecnica del bene redatta
- Condition Report (documento sullo stato di conservazione dell'opera e di accompagnamento alla movimentazione della stessa) redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di redazione di documentazione tecnica in materia di stato di conservazione dei beni culturali

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: redazione, a partire da dati di input forniti, relativi ad un determinato bene/opera culturale, di un Condition report
2. Colloquio tecnico relativo a metodi e tecniche di realizzazione di documentazione grafica e

fotografica utile a relazioni tecniche sullo stato di conservazione dei beni culturali

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 4

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Caratteristiche del bene (dimensioni, peso, stato di conservazione, stabilità, ecc.)
- Caratteristiche dell'ambiente dove è situata l'opera (dimensione varchi, portata solai, accessibilità, presenza ascensore/montacarichi)
- Caratteristiche dell'ambiente di destinazione dell'opera
- Modalità espositive proposte in relazione alle caratteristiche del bene, alla sua stabilità e alle misure di sicurezza
- Problematiche legate alla movimentazione e/o all'imballaggio dell'opera in base al suo stato di conservazione
- Strumenti, attrezzature per la movimentazione (a mano, transpallet, fork lift, capra, piccola gru, ecc.), per l'imballaggio (doppia cassa, dime sagomate, materiali ammortizzanti, skid mates, carta velina, ecc.) ed il trasporto
- Percorso da seguire con l'opera imballata
- Caratteristiche del mezzo di trasporto
- Piano di viaggio
- Idoneità della ditta di movimentazione e imballaggio
- Procedure e protocolli di movimentazione e trasporto di opere d'arte

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di movimentazione e deposito di opere d'arte (attrezzatura, modalità di movimentazione, materiali e modalità di imballaggio e trasporto)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Scheda/relazione (comprensiva delle condizioni richieste per la movimentazione e per l'allestimento dell'opera da dare in prestito) redatta
- Restauratore accompagnatore designato
- Movimentazione e trasporto monitorati
- Condition Report redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'intero insieme delle tecniche di progettazione di imballaggio, movimentazione, trasporto e deposito di opere d'arte

ADA.22.01.09 - CONSERVAZIONE PREVENTIVA DEI BENI CULTURALI

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: --

2. Colloquio tecnico relativo alle modalità, procedure e tecniche di movimentazione e trasporto di un'opera d'arte