

ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE, LIBRI, DOCUMENTI ETC.)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Risultati delle attività di ricerca e studio
- Obiettivi della ricerca e studio
- Normativa in materia di beni culturali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di descrizione di un bene culturale nelle sue componenti (codice numerico regionale; denominazione; estremi del provvedimento; origine; valori identitari; materiali costitutivi e loro caratteristiche chimiche, fisiche e biologiche; tecniche di esecuzione dell'opera; natura, estensione e cause di eventuali danni; alterazioni o forme di degrado in atto)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Descrizione del bene culturale (schede tecniche, saggi, pubblicazioni, cataloghi, video, etc..)

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di descrizione di un bene culturale in forma di documento scritto e/o multimediale

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: impostazione, a partire da dati di ricerca, di un documento descrittivo di un bene culturale, rivolto alternativamente a esperti di settore o al pubblico
2. Colloquio tecnico relativo alla esplicitazione della modalità di redazione del documento, con riferimento alla tipologia di destinatario non oggetto di prova prestazionale

**ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE,
LIBRI, DOCUMENTI ETC.)**