

## ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Realizzare la ricerca e lo studio relativo al bene culturale, a partire dalla programmazione delle attività da svolgere, acquisendo fonti documentarie, studiando il contesto di riferimento del bene, definendo indicatori di analisi e valutando i risultati raggiunti

## 1 - PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Grado di complessità 1

### 1.1 REDAZIONE DEL DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

Redigere un documento che espliciti la programmazione delle attività strettamente legate alla tipologia del bene culturale (beni librari, beni pittorici, beni scultorei, ecc.), elencando le attività da svolgere e le relative tempistiche e valutando i metodi e gli strumenti di indagine. Nello specifico, descrivere azioni e modalità di esecuzione dello studio (es. visite in loco, laboratori, protocolli di analisi, ecc.)

## 2 - DEFINIZIONE DELLO STUDIO

Grado di complessità 3

### 2.3 DEFINIZIONE DEGLI INDICATORI

Individuare gli indicatori caratterizzanti lo studio e relativi al bene culturale in oggetto. In modo specifico, gli indicatori da definire devono rispondere ai seguenti elementi: localizzazione; stato di conservazione; fruibilità; accessibilità (fisica, multimediale, ecc.); sostenibilità

Grado di complessità 2

### 2.2 DEFINIZIONE DEGLI STRUMENTI

Elaborare un modulo sperimentale nel quale siano definiti gli strumenti di studio necessari (libri di testo, edizioni critiche, monografie, articoli scientifici, contributi specialistici, banche dati) adeguati agli standard della ricerca e all'ambito di studio

Grado di complessità 1

### 2.1 DEFINIZIONE DEL BENE

Definire il bene culturale oggetto di studio distinguendo tra beni materiali (es. sculture, quadri, libri), immateriali (es. feste di paese, rappresentazioni popolari, riti religiose), mobili (es. culture, quadri, libri) e immobili (edifici, opere architettoniche, arredi urbani, beni paesaggistici)

## ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI

### 3 - STUDIO DEL BENE CULTURALE

Grado di complessità 2

#### 3.2 RACCOLTA DELLE FONTI

Individuare e reperire il materiale di letteratura, di archivio, documenti, norme e leggi relative allo studio da effettuare e caratteristiche del bene culturale in oggetto

Grado di complessità 1

#### 3.1 STUDIO E ANALISI DEL CONTESTO

Sviluppare uno studio integrato del contesto di riferimento finalizzato a individuare il potenziale fruitivo del bene e le relative opportunità di sviluppo. Leggere e interpretare il fabbisogno e le esigenze d'uso di fruizione del bene culturale in ragione delle caratteristiche sociali e territoriali del contesto, attraverso, ad esempio, analisi statistiche, economiche e legislative, relative al sistema culturale/territoriale di riferimento

### 4 - VALUTAZIONE DEI RISULTATI

Grado di complessità 1

#### 4.1 ANALISI DEI RISULTATI

Redigere un rapporto finale nel quale siano riportati e analizzati i risultati dello studio, focalizzandosi in particolare sulla metodologia usata, gli obiettivi del progetto in cui si inserisce lo studio, il modello di analisi dei dati utilizzato e alla sua trasferibilità ad altri contesti territoriali

## ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Tipologia di bene culturale: beni materiali, mobili ed immobili (p.e. sculture, quadri, libri, edifici e arredi urbani, etc.), immateriali (p.e. feste di paese, rappresentazioni popolari, riti religiosi, etc.)
- Richieste della committenza ed obiettivo del progetto culturale
- Fonti e strumenti di indagine
- Contesto di riferimento
- Normativa in materia di beni culturali

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi e tecniche di pianificazione e organizzazione del lavoro per progetto
- Metodi e tecniche di analisi del bene culturale
- Metodi e tecniche di elaborazione dei dati raccolti e di redazione di reportistica

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Indicatori caratterizzanti il bene culturale (localizzazione, stato di conservazione, fruibilità, accessibilità fisica e multimediale, sostenibilità, etc.) individuati
- Report di analisi e studio del bene culturale redatto

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Due tipologie di beni culturali (di cui uno materiale e uno immateriale)

##### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: a partire da un bene culturale impostare un programma di dettaglio di ricerca e studio dello stesso
2. Colloquio tecnico relativo a tecniche e modalità di redazione di report di ricerca studio di un bene culturale, indicando le metodologie e gli elementi di possibile trasferibilità

## ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI

## ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI

### FONTI

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 2015. Piano Nazionale per l'educazione al patrimonio culturale

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 2012. Analisi del contesto. Report dei workshop territoriali

Università degli Studi di Torino, 2009. Come si progetta lo studio e la valorizzazione di un bene culturale?

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 2016. Programma di catalogazione 2016

#### SITOGRAFIA

<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/153/archivio-schede-di-catalogo>

<http://www.lettere.uniroma1.it/users/luciana-bordoni>

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_commissions/pcchc/documents/rc\\_com\\_pcchc\\_19991208\\_catalogazione-beni-culturali\\_it.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_commissions/pcchc/documents/rc_com_pcchc_19991208_catalogazione-beni-culturali_it.html)