

ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE, LIBRI, DOCUMENTI ETC.)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologia di bene culturale: beni materiali, mobili ed immobili (p.e. sculture, quadri, libri, edifici e arredi urbani, etc.), immateriali (p.e. feste di paese, rappresentazioni popolari, riti religiosi, etc.)
- Richieste della committenza ed obiettivo del progetto culturale
- Fonti e strumenti di indagine
- Contesto di riferimento
- Normativa in materia di beni culturali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di pianificazione e organizzazione del lavoro per progetto
- Metodi e tecniche di analisi del bene culturale
- Metodi e tecniche di elaborazione dei dati raccolti e di redazione di reportistica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Indicatori caratterizzanti il bene culturale (localizzazione, stato di conservazione, fruibilità, accessibilità fisica e multimediale, sostenibilità, etc.) individuati
- Report di analisi e studio del bene culturale redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Due tipologie di beni culturali (di cui uno materiale e uno immateriale)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: a partire da un bene culturale impostare un programma di dettaglio di ricerca e studio dello stesso
2. Colloquio tecnico relativo a tecniche e modalità di redazione di report di ricerca studio di un bene culturale, indicando le metodologie e gli elementi di possibile trasferibilità

**ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE,
LIBRI, DOCUMENTI ETC.)**