

ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE, LIBRI, DOCUMENTI ETC.)

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare la ricerca e lo studio relativo al bene culturale, acquisendo fonti documentarie, studiando il contesto di riferimento del bene, definendo i relativi indicatori di analisi

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Elaborare la descrizione del bene culturale, a partire dai risultati delle attività di ricerca e studio, componendo saggi, pubblicazioni, cataloghi, video, ecc., destinati a esperti di settore e al pubblico

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Definire un sistema di inventariazione dei beni culturali, avendo preventivamente provveduto alla loro registrazione e identificazione attraverso la compilazione di schede (anche su supporti informatici) e alla successiva catalogazione delle stesse

CASI ESEMPLIFICATIVI:

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE, LIBRI, DOCUMENTI ETC.)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologia di bene culturale: beni materiali, mobili ed immobili (p.e. sculture, quadri, libri, edifici e arredi urbani, etc.), immateriali (p.e. feste di paese, rappresentazioni popolari, riti religiosi, etc.)
- Richieste della committenza ed obiettivo del progetto culturale
- Fonti e strumenti di indagine
- Contesto di riferimento
- Normativa in materia di beni culturali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di pianificazione e organizzazione del lavoro per progetto
- Metodi e tecniche di analisi del bene culturale
- Metodi e tecniche di elaborazione dei dati raccolti e di redazione di reportistica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Indicatori caratterizzanti il bene culturale (localizzazione, stato di conservazione, fruibilità, accessibilità fisica e multimediale, sostenibilità, etc.) individuati
- Report di analisi e studio del bene culturale redatto

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Due tipologie di beni culturali (di cui uno materiale e uno immateriale)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: a partire da un bene culturale impostare un programma di dettaglio di ricerca e studio dello stesso
2. Colloquio tecnico relativo a tecniche e modalità di redazione di report di ricerca studio di un bene culturale, indicando le metodologie e gli elementi di possibile trasferibilità

ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE, LIBRI, DOCUMENTI ETC.)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Risultati delle attività di ricerca e studio
- Obiettivi della ricerca e studio
- Normativa in materia di beni culturali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di descrizione di un bene culturale nelle sue componenti (codice numerico regionale; denominazione; estremi del provvedimento; origine; valori identitari; materiali costitutivi e loro caratteristiche chimiche, fisiche e biologiche; tecniche di esecuzione dell'opera; natura, estensione e cause di eventuali danni; alterazioni o forme di degrado in atto)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Descrizione del bene culturale (schede tecniche, saggi, pubblicazioni, cataloghi, video, etc..)

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di descrizione di un bene culturale in forma di documento scritto e/o multimediale

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: impostazione, a partire da dati di ricerca, di un documento descrittivo di un bene culturale, rivolto alternativamente a esperti di settore o al pubblico
2. Colloquio tecnico relativo alla esplicitazione della modalità di redazione del documento, con riferimento alla tipologia di destinatario non oggetto di prova prestazionale

ADA.22.01.03 - STUDIO E DESCRIZIONE DEI BENI CULTURALI (REPERTI, OPERE ARTISTICHE, LIBRI, DOCUMENTI ETC.)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Dati identificativi del bene culturale
- Fotografie
- Schede cartacee o informatizzate
- Procedure e protocolli di catalogazione e inventariazione (multimediali, cartografici, alfanumerici)
- Mappe topografiche e geografiche di localizzazione archivi fisici
- Procedure e protocolli di archiviazione
- Normativa, regolamenti e standard internazionali, nazionali e regionali, in materia di catalogazione e inventariazione di beni culturali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di catalogazione
- Metodi e tecniche di inventariazione
- Metodi e tecniche di archiviazione

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Bene culturale (o informazioni del bene) catalogato, inventariato ed archiviato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di catalogazione, inventariazione e archiviazione dei beni culturali

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alle principali fonti normative, regolamenti e standard internazionali, nazionali e regionali di catalogazione, inventariazione e archiviazione dei beni culturali