

ADA.21.01.12 - ADDESTRAMENTO CAVALLI

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Eseguire l'addestramento dell'animale gestendo le attività necessarie a fare accettare all'animale i diversi finimenti, facilitando l'apprendimento delle richieste impartite dall'operatore

1 - DOMA ALL'UOMO

Grado di complessità 4

1.4 ADDESTRAMENTO PER LA VESTIZIONE

Addestrare il cavallo all'accettazione di capezza, testiera e sella

1.4 ADDESTRAMENTO PER LA CAVALCATURA

Addestrare il cavallo all'accettazione del peso del cavaliere e dell'azione della mano dello stesso sulla bocca del cavallo

Grado di complessità 3

1.3 CONDUZIONE A MANO

Impartire indicazioni (passo, stop, ecc.) con la voce e con il proprio movimento accanto al cavallo ripetendole in modo che il cavallo associ la voce dell'istruttore all'azione compiuta e quindi reagisca nel tempo in modo analogo allo stesso stimolo e associando ad una reazione corretta un segnale e/o una parola

Grado di complessità 2

1.2 LAVORO IN TONDINO

Eseguire il lavoro in tondino impartendo indicazioni al cavallo con il proprio movimento, facendolo muovere alla velocità e nella direzione desiderata, o con cambi di direzione, facendogli prendere familiarità con le attrezzature e favorendo una condizione di fiducia verso l'uomo

Grado di complessità 1

1.1 AVVICINAMENTO E MANIPOLAZIONE

Eseguire esercizi di avvicinamento manipolazione e desensibilizzazione del cavallo abituandolo alla presenza dell'uomo, degli altri animali e al contatto umano anche attraverso massaggi e carezze prestando particolare attenzione alle zone più sensibili quali muso, le orecchie e il naso

2 - PREPARAZIONE A TERRA

Grado di complessità 3

2.3 DESENSIBILIZZAZIONE A TERRA

Individuare eventuali cause esterne che possono condizionare la risposta del cavallo e attuare tecniche e metodi per la desensibilizzazione a terra dell'animale rispetto a stimoli ambientali esterni (oggetti, movimenti, rumori)

Grado di complessità 2

2.2 ATTIVITÀ IN ESTERNO

Eseguire il lavoro in spazi aperti tramite attività esperienziali per sviluppare l'equilibrio naturale del cavallo, l'adattamento alle diverse andature, a rispondere adeguatamente ai comandi vocali e/o al linguaggio del corpo dell'istruttore, al contatto con sella e briglia e rendendo familiare la sensazione delle redini e dei comandi dati con la pressione

Grado di complessità 1

2.1 LAVORO ALLA CORDA IN CAMPO

Eseguire il lavoro alla corda in campo per sviluppare l'equilibrio naturale del cavallo, il ritmo o per migliorarne le andature, addestrandolo a rispondere ai comandi vocali e a capire il linguaggio del corpo dell'istruttore e abituandolo al contatto con sella, briglia e redini

3 - LAVORO A CAVALLO

Grado di complessità 4

3.4 DESENSIBILIZZAZIONE A CAVALLO

Individuare eventuali cause esterne che possono condizionare la risposta del cavallo e attuare tecniche e metodi per la desensibilizzazione a cavallo dell'animale rispetto a stimoli ambientali esterni (oggetti, movimenti, rumori)

Grado di complessità 3

3.3 ADDESTRAMENTO SU DIVERSI TERRENI

Addestrare l'animale ad eseguire i comandi su diverse tipologie di terreno (salita, discesa, fossi, terreno morbido, terreno duro)

ADA.21.01.12 - ADDESTRAMENTO CAVALLI

Grado di complessità 2

3.2 ADDESTRAMENTO ANDATURE

Addestrare il cavallo l'animale ad eseguire i comandi per le diverse andature (passo, trotto, galoppo) in campo (indoor)

3.2 ADDESTRAMENTO LAVORO IN GRUPPO

Addestrare il cavallo alle diverse condizioni di lavoro in gruppo con altri cavalli

Grado di complessità 1

3.1 UTILIZZO DEGLI AIUTI

Utilizzare gli aiuti (gambe, mani e peso del corpo) per trasmettere la propria volontà al cavallo a compiere diverse azioni (figure di maneggio - lavoro in circolo)

ADA.21.01.12 - ADDESTRAMENTO CAVALLI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Ausili per la doma e l'addestramento del cavallo (capezza da puledri, lunghina frusta, testiera, imboccatura, sella, briglia, redini, ecc.)
- Tipologie di finimenti
- Razza e caratteristiche del cavallo (età, provenienza, ecc.)
- Comportamento del cavallo (interazione con altri cavalli, con altri animali, con l'uomo, ecc.)
- Tipologia di comandi e indicazioni
- Stimoli ambientali esterni (oggetti, movimenti, rumori)
- Tipologie di terreno (salita, discesa, fossi, terreno morbido, terreno duro)

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Principali tecniche di avvicinamento e socializzazione del cavallo
- Principali metodi di esercizio per il cavallo (tondino, rettangolo, ecc.)
- Principali tecniche per la doma del cavallo
- Principali tecniche per l'addestramento del cavallo, rispetto alle tipologie di andature (passo, trotto, galoppo) in campo (indoor) e in gruppo
- Metodi e tecniche per la desensibilizzazione del cavallo

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Cavallo domato
- Cavallo addestrato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme di razze e caratteristiche di cavalli
2. L'insieme delle tecniche di addestramento (doma tradizionale, doma etologica)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di cavallo, esecuzione di vestizione (capezza, testiera, sella, ecc.) ed impostazione di attività di conduzione e preparazione a terra
2. Colloquio tecnico relativo a modalità di e tecniche di addestramento del cavallo relativo ai comportamenti ordinari ed in caso di criticità (desensibilizzazione)

ADA.21.01.12 - ADDESTRAMENTO CAVALLI

FONTI

Quadro Regionale degli Standard Professionali (QRSP) Regione Lombardia
<https://www.fise.it/attivita-federazione/formazione/materiale-didattico.html>
Codice per la Tutela e la Gestione degli Equidi (Ministero della Salute)
Carta etica per la tutela del cavallo (Ministero della Salute)
Regolamento e programma circuito allevatorio (MIPAF)
Regolamento concorso completo (MIPAF)
Regolamento dressage (MIPAF)