

## ADA.24.04.17 - ELABORAZIONI DI PROGETTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE E LA PUBBLICITÀ

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 3** - Realizzare la stampa dei prodotti grafici con l'ausilio di programmi e dispositivi ad hoc

#### 1 - REALIZZAZIONE DELLE BOZZE DI STAMPA

Grado di complessità 2

##### 1.2 TARATURA DEL SISTEMA DI STAMPA

Basandosi sulle bozze di preflight eseguire le tarature ed ottimizzazioni del driver di stampa e delle impostazioni della stampante per correggere eventuali difetti di resa (colore, tipo di carta, ecc.)

Grado di complessità 1

##### 1.1 PREFLIGHT DI STAMPA

Gestire l'output e le impostazioni della stampante per effettuare delle bozze di stampa in digitale finalizzate alla verifica dei contenuti e delle corrette impostazioni per le fasi di stampa e allestimento (controllo colore, segni di rifilo e di piega, abbondeggi)

#### 2 - ESECUZIONE DELLE STAMPE IN DIGITALE

Grado di complessità 3

##### 2.3 GESTIRE UN PRINT SERVER

Controllare, configurare e gestire un print server impostando formati, tipologia dei supporti, controllo profili colore e resa di stampa per ottimizzare medie tirature in digitale

Grado di complessità 2

##### 2.2 STAMPARE OPUSCOLI

Gestione delle impostazioni di stampa e specifiche del software impaginativo, utilizzando le funzioni di imposizione automatica al fine di effettuare la stampa di piccole tirature di opuscoli, con la gestione del numero di pagine e l'eventuale finitura tramite punto metallico se presente nel sistema di finitura

Grado di complessità 1

##### 2.1 STAMPE MONOPAGINA

Gestire l'output e le impostazioni della stampante per effettuare delle stampe di produzione a

## ADA.24.04.17 - ELABORAZIONI DI PROGETTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE E LA PUBBLICITÀ

tiratura limitata gestendo il foglio di stampa sia ad una facciata che in fronte/retro (bianca e volta) seguendo le impostazioni del progetto grafico

## ADA.24.04.17 - ELABORAZIONI DI PROGETTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE E LA PUBBLICITÀ

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Progetto grafico
- File di stampa
- Tecnologie per la stampa
- Carta
- Materiali per la finitura dei prodotti stampati

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi e tecniche di esecuzione delle stampe in digitale

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Bozze di stampa prodotte
- Stampe di produzione a tiratura limitata (monopagina o opuscoli) prodotte

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di esecuzione delle stampe

##### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: realizzazione di una stampa di un progetto grafico a partire da un file di stampa fornito
2. Colloquio tecnico: --

## ADA.24.04.17 - ELABORAZIONI DI PROGETTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE E LA PUBBLICITÀ

## ADA.24.04.17 - ELABORAZIONI DI PROGETTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE E LA PUBBLICITÀ

### FONTI

Gavin Ambrose e Paul Harris, Il manuale del graphic design. Progettazione e produzione, Zanichelli, 2009  
David Dabner e Sandra Stewart, Graphic design. Principi di progettazione e applicazioni per la stampa, l'animazione e il Web, Ed. Hoepli, 2015  
Paul Rand, Pensieri sul design. Thoughtes on design: 1, Ed. italiana Postmedia Books, 2016