

ADA.19.02.20 - REALIZZAZIONE DI INTERVENTI VOLTI A PROMUOVERE L'ESPRESSIVITÀ E LA CREATIVITÀ INDIVIDUALE CON METODICHE DEFINITE (ES. LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA, DI ARTETERAPIA, DI TEATROTERAPIA, ECC.).

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Collaborare alla progettazione delle attività di laboratorio in base alla tipologia di utenza identificandone i fabbisogni e promuovendo l'espressività e la creatività individuale

1 - ANALISI DEI BISOGNI E DEL CONTESTO

Grado di complessità 2

1.2 RILEVAZIONE STRUTTURATA DEI BISOGNI ESPRESSIVI IN UN GRUPPO ETEROGENEO

Osservare un gruppo di utenti con disabilità e disagio psicosociale durante le prime due sessioni di un laboratorio espressivo (es. pittura e musica), rilevando in modo sistematico interessi, modalità di partecipazione, livelli di iniziativa e difficoltà comunicative, utilizzando una griglia condivisa dal servizio e predisponendo una sintesi comparabile da presentare all'équipe educativa.

1.2 INDIVIDUAZIONE DI PREFERENZE E VINCOLI ESPRESSIVI A PARTIRE DA ATTIVITÀ DI PROVA

Condurre una breve attività esplorativa (es. uso libero di colori, strumenti musicali o materiali teatrali) con utenti con esperienze pregresse differenti, osservando reazioni, preferenze operative e eventuali barriere motorie o relazionali, e compilare una scheda sintetica utile alla definizione delle attività successive del laboratorio.

Grado di complessità 1

1.1 RILEVAZIONE DI INTERESSI E ATTEGGIAMENTI DURANTE ATTIVITÀ LIBERA

Annotare, durante un'attività creativa non strutturata, i comportamenti osservabili di ciascun partecipante (es. scelta dei materiali, tempo di permanenza nell'attività, richiesta di aiuto), al fine di segnalare elementi utili per la programmazione delle attività successive.

1.1 SEGNALAZIONE DI NECESSITÀ INDIVIDUALI OSSERVATE IN FASE DI AVVIO

Individuare e comunicare all'équipe educativa una difficoltà specifica osservata in un utente durante la prima attività laboratoriale (es. affaticamento, evitamento del contatto, difficoltà di coordinazione), attenendosi alle modalità di segnalazione previste dal servizio.

2 - PARTECIPAZIONE ALLA PROGETTAZIONE

Grado di complessità 2

ADA.19.02.20 - REALIZZAZIONE DI INTERVENTI VOLTI A PROMUOVERE L'ESPRESSIVITÀ E LA CREATIVITÀ INDIVIDUALE CON METODICHE DEFINITE (ES. LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA, DI ARTETERAPIA, DI TEATROTERAPIA, ECC.).

2.2 CONTRIBUTO ALLA DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI OPERATIVI E DEGLI STRUMENTI

Partecipare a una riunione di progettazione di un laboratorio espressivo per utenti con disabilità psichica, proponendo obiettivi operativi osservabili (es. aumento del tempo di partecipazione, utilizzo autonomo dei materiali) e suggerendo strumenti e materiali coerenti con i bisogni rilevati.

2.2 ADATTAMENTO DELLE PROPOSTE ESPRESSIVE IN BASE AL PROFILO DEI PARTECIPANTI

Rivedere una proposta laboratoriale già definita, modificando tempi, materiali o modalità di conduzione per renderla accessibile a un gruppo di adolescenti con differenti livelli di funzionamento, mantenendo la coerenza con gli obiettivi educativi del progetto.

Grado di complessità 1

2.1 CONTRIBUTO ALLA SCELTA DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE

Sostenere la selezione di materiali da utilizzare in un'attività espressiva guidata, supportando la scelta di strumenti compatibili con le abilità osservate nei partecipanti e adeguati all'obiettivo previsto.

2.1 COLLABORAZIONE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLO SPAZIO E DEI TEMPI

Collaborare all'organizzazione dell'ambiente di lavoro e alla definizione dei tempi per un ciclo di attività di laboratorio, proponendo aggiustamenti operativi per favorire la partecipazione di tutti i presenti.

ADA.19.02.20 - REALIZZAZIONE DI INTERVENTI VOLTI A PROMUOVERE L'ESPRESSIVITÀ E LA CREATIVITÀ INDIVIDUALE CON METODICHE DEFINITE (ES. LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA, DI ARTETERAPIA, DI TEATROTERAPIA, ECC.).

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Schede di osservazione strutturate e strumenti di rilevazione dei bisogni
- Documentazione educativa e progettuale del servizio (PEI, PAI, PDP)
- Linee guida pedagogico-espressive del servizio
- Raccolte di materiali creativi e artistici (carta, colori, tessuti, strumenti multimediali)
- Esempi di attività pregresse o repertori di attività espressive
- Spazi predisposti per l'osservazione e la conduzione di attività creative

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di osservazione e rilevazione educativa
- Tecniche di progettazione educativa partecipata
- Tecniche di differenziazione delle attività espressive
- Tecniche di analisi del contesto e dei bisogni
- Tecniche di adattamento di materiali e strumenti

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Schede di osservazione compilate
- Sintesi dei bisogni educativi e creativi degli utenti
- Proposte operative e materiali adattati
- Tracce progettuali condivise con l'équipe

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno una osservazione in contesto laboratoriale non strutturato
2. Almeno una osservazione in contesto laboratoriale strutturato
3. Almeno una rilevazione dei bisogni in gruppo eterogeneo
4. Almeno una rilevazione dei bisogni a partire da attività esplorative iniziali
5. Almeno una proposta di adattamento progettuale condivisa con l'équipe
6. Almeno una proposta di adattamento progettuale elaborata in autonomia
7. Almeno una sintesi osservativa formalizzata in documentazione scritta

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

ADA.19.02.20 - REALIZZAZIONE DI INTERVENTI VOLTI A PROMUOVERE L'ESPRESSIVITÀ E LA CREATIVITÀ INDIVIDUALE CON METODICHE DEFINITE (ES. LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA, DI ARTETERAPIA, DI TEATROTERAPIA, ECC.).

- 1.** Simulazione: Osservazione guidata di una situazione laboratoriale e predisposizione di una sintesi dei fabbisogni espressivi e creativi degli utenti, con formulazione di proposte di adattamento delle attività in funzione della tipologia di utenza.
- 2.** Colloquio: Discussione sulle modalità di rilevazione dei bisogni, sugli strumenti utilizzati, sui criteri adottati per la progettazione delle attività di laboratorio e sul ruolo svolto nel lavoro di équipe

ADA.19.02.20 - REALIZZAZIONE DI INTERVENTI VOLTI A PROMUOVERE L'ESPRESSIVITÀ E LA CREATIVITÀ INDIVIDUALE CON METODICHE DEFINITE (ES. LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA, DI ARTETERAPIA, DI TEATROTERAPIA, ECC.).

FONTI

Decreto interministeriale del 2 aprile 2025 (file pdf) (registrato alla Corte dei Conti il 5 maggio 2025 n. 500) che approva il “Piano nazionale degli interventi e dei servizi sociali per il triennio 2024-2026, definito dalla Rete della Protezione e dell'inclusione sociale e approvato nella seduta della Conferenza Unificata del 6 marzo 2025”. Link <https://www.lavoro.gov.it/documenti-e-norme/normativa/di-02042025> Piano nazionale per gli interventi e i servizi sociali di contrasto alla povertà 2024-2026. Link <https://www.lavoro.gov.it/temi-e-priorita-poverta-ed-esclusione-sociale/focus/piano-nazionale-interventi-e-ser-vizi-sociali> UNESCO (2006), Road Map for Arts Education. Building Creative Capacities for the 21st Century. Link <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384200> Consiglio d'Europa / SALTO-Youth (2010), Manual Non Formal Education in Action – Building democracy and social inclusion, Strasburgo. Link https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-836/Manual%20Non%20Formal%20Educa-tion%20in%20Action.pdf Toolbox of non-formal learning activities for enhancing youth engagement, CET PLATFORMA Skopje 2023. Link <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/toolbox-of-non-formal-learning-activities-for-enhancing-youth-engagement.4060/> Zárata P, Díaz V. Aplicaciones de la musicoterapia en la medicina [Application of music therapy in medicine]. Rev Med Chil. 2001 Feb;129(2):219-23. Spanish. PMID: 11351476. Wei S, Lai AHY, Ho HWH. The Effectiveness of Art Therapy on Children and Adolescents with ASD: A Systematic Review of RCTs. Healthcare (Basel). 2025 Nov 18;13(22):2960. doi: 10.3390/healthcare13222960. PMID: 41302349; PMCID: PMC12652869. British Association of Art Therapists, Sito web Art therapy. Link <https://baat.org/art-therapy/>