

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Elaborare il progetto preliminare/di massima, interpretando le esigenze della committenza e identificando costi, tempi e vincoli di natura ambientale e procedurale, organizzando e indirizzando le risorse coinvolte

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Rilevazione esigenze cliente/committente: **6 casi**

Dimensione 2 - Sopralluogo: **3 casi**

Dimensione 3 - Reperimento dati fattibilità: **2 casi**

Dimensione 4 - Progetto preliminare di massima: **2 casi**

Dimensione 5 - Stima del quadro economico e programmazione: **3 casi**

Dimensione 6 - Coordinamento professionalità coinvolte: **4 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Elaborare il progetto preliminare/di massima, interpretando le esigenze della committenza e identificando costi, tempi e vincoli di natura ambientale e procedurale, organizzando e indirizzando le risorse coinvolte

1 - RILEVAZIONE ESIGENZE CLIENTE/COMMITTENTE

Grado di complessità 4

1.4 PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Informare il cliente sui possibili metodi di progettazione, presentando il flusso BIM e indagando l'esigenza di ottenere modelli As Built a fine lavori. Proporre soluzioni tecniche innovative e sostenibili incentivando la cultura tecnologica della clientela, l'interesse e la richiesta di soluzioni migliorative

Grado di complessità 3

1.3 RESTAURO DI BENI ARCHITETTONICI VINCOLATI

Analizzare le esigenze della committenza formalizzata o meno attraverso un bando gara e/o tramite colloquio

1.3 PROGETTAZIONE DI OPERA INFRASTRUTTURALE DI INGEGNERIA CIVILE

Analizzare i bandi di gara per la realizzazione di opere pubbliche infrastrutturali di ingegneria civile di nuova costruzione e confrontandosi con la committenza per verificare le esigenze relative all'opera (ponti, strade, viadotti, aeroporto, ecc.)

Grado di complessità 2

1.2 PROGETTAZIONE DI NUOVA STRUTTURA COMPLESSA, RISTRUTTURAZIONE

Analizzare, mediante colloquio con il committente, le esigenze relative ad un'opera di nuova costruzione oppure una manutenzione di tipologia complessa di proprietà privata (condominio, edifici multipiano, ecc.)

1.2 PROGETTAZIONE DI NUOVA STRUTTURA COMPLESSA PUBBLICA

Analizzare i bandi di gara per la realizzazione di opere pubbliche di nuova costruzione e confrontarsi tramite un incontro diretto con la committenza per verificare le esigenze relative all'opera (scuola, ospedale, ecc.)

ADA.09.01.01 - PROGETTAZIONE EDILIZIA PRELIMINARE PROVA

Grado di complessità 1

1.1 PROGETTAZIONE DI NUOVA STRUTTURA SEMPLICE, RISTRUTTURAZIONE O MANUTENZIONE

Analizzare, mediante colloquio con il committente, le esigenze relative ad un'opera di nuova costruzione di tipologia semplice, ristrutturazione o manutenzione di proprietà privata (villa singola o bifamiliare)

2 - SOPRALLUOGO

Grado di complessità 3

2.3 ANALISI DEL CONTESTO

Effettuare la diagnosi geologica del terreno e rilevare tipicità e criticità dell'ambiente circostante

Grado di complessità 2

2.2 SOPRALLUOGO DI FATTIBILITÀ COSTRUZIONE PREESISTENTE

Realizzare un'indagine preliminare in loco, per rilevare le esigenze della committenza attraverso la produzione della documentazione fotografica, verificando ingombri, confini e contesto

Grado di complessità 1

2.1 SOPRALLUOGO DI FATTIBILITÀ DI NUOVA COSTRUZIONE

Realizzare un'indagine preliminare in loco, per rilevare le esigenze della committenza attraverso la produzione della documentazione fotografica, verificando ingombri, confini e contesto

3 - REPERIMENTO DATI FATTIBILITÀ

Grado di complessità 2

3.2 ANALISI DI FATTIBILITÀ PER OPERA SOGGETTA A VINCOLI

Indagare e recuperare documentazione amministrativa per la realizzazione di un'opera soggetta a vincoli paesaggistici-ambientali, procedurali e/o architettonici (ad es. ristrutturazione di un bene vincolato) indagando in particolare sulla documentazione relativa alla carta ambientale dei vincoli, e a prescrizioni definiti dalla sovrintendenza per i beni vincolati, ecc.

Grado di complessità 1

ADA.09.01.01 - PROGETTAZIONE EDILIZIA PRELIMINARE PROVA

3.1 ANALISI DI FATTIBILITÀ PER OPERA NON SOGGETTA A VINCOLI

Indagare e recuperare documentazione amministrativa per la realizzazione di un'opera non soggetta a particolari vincoli paesaggistici e/o architettonici (ad es. costruzione di una villa unifamiliare) indagando sulle norme tecniche relative piano regolatore/regolamento edilizio, norme dell'impatto ambientale (cimiteri, strade, abitazioni, paesaggio, ecc.), carta geologica, norme sismiche, linee aeree o interrate, ecc.

4 - PROGETTO PRELIMINARE DI MASSIMA

Grado di complessità 2

4.2 PROPOSTA DI NUOVA STRUTTURA COMPLESSA, RISTRUTTURAZIONE

Elaborare la documentazione relativa ad una progettazione relativa ad un intervento di nuova costruzione complessa (condominio, scuola, ospedale, ecc.) o ristrutturazione, comprensiva delle documentazioni necessarie alla presentazione complessiva dell'idea progettuale e della sua sostenibilità tecnica ed economica

Grado di complessità 1

4.1 PROPOSTA DI NUOVA STRUTTURA SEMPLICE, RISTRUTTURAZIONE O MANUTENZIONE

Elaborare la documentazione relativa ad una progettazione di massima relativa ad un intervento di nuova costruzione semplice, ristrutturazione o manutenzione comprensiva delle documentazioni necessarie alla presentazione complessiva dell'idea progettuale e della sua sostenibilità tecnica ed economica

5 - STIMA DEL QUADRO ECONOMICO E PROGRAMMAZIONE

Grado di complessità 3

5.3 CONDIVISIONE DELLA PROGETTAZIONE

Coinvolgere la committenza nelle scelte progettuali che modificano i dettagli di capitolato (scelta dei materiali e delle tecniche costruttive, richieste/obblighi ai progettisti e alle imprese, imposizione di metodi di condivisione e protezione dei dati, ecc.)

Grado di complessità 2

5.2 STESURA DEL CAPITOLATO D'APPALTO E COMPUTO METRICO

Predisporre una bozza di capitolato speciale prestazionale (con macroaree di lavorazioni, descrizione dei materiali e delle attrezzature da utilizzare, relative quantità, le modalità e i tempi di

ADA.09.01.01 - PROGETTAZIONE EDILIZIA PRELIMINARE PROVA

realizzazione dell'opera), tenendo in considerazione i vincoli di diversa natura (ambientali e procedurali)

Grado di complessità 1

5.1 STIMA DEI COSTI

Effettuare un computo metrico estimativo con riferimento a elenchi prezzi pubblici o analisi prezzi per lavorazioni specifiche sulla base dei quali definire un costo preventivo di realizzazione dell'opera e con definizione delle relative tempistiche

6 - COORDINAMENTO PROFESSIONALITÀ COINVOLTE

Grado di complessità 4

6.4 COORDINAMENTO INFORMATICO E INFORMATIVO

Gestire il lavoro in team e lo scambio dati mediante piattaforme cloud o mediante un univoco sistema condiviso di comunicazione

Grado di complessità 3

6.3 COORDINAMENTO DELLE PROFESSIONALITÀ COINVOLTE

Organizzare il team di progettazione e gestire i profili specialistici necessari per lo svolgimento di specifiche mansioni per la realizzazione dell'opera. Coordinare tutte le professionalità coinvolte per finalizzare la progettazione

Grado di complessità 2

6.2 COORDINAMENTO DI OPERA SOGGETTA A VINCOLI

Individuare il team di progettazione e definire i profili specifici necessari a contribuire alla realizzazione dell'opera con specifiche peculiarità storiche, artistiche o paesaggistiche

Grado di complessità 1

6.1 COORDINAMENTO DI OPERA NON SOGGETTA A VINCOLI

Individuare il team di progettazione e definire i compiti dei vari soggetti coinvolti (esterni o interni)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologia di struttura (semplice/complessa; privata/pubblica; opera infrastrutturale di ingegneria civile; restauro di beni architettonici vincolati)
- Tipologia di intervento (costruzione/ristrutturazione/manutenzione)
- Indicazioni sulle esigenze, volontà, budget del cliente o bando di gara
- Sistemi BIM
- Strumenti urbanistici e normative edilizie
- Software specifici per l'edilizia

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di analisi preliminare documentale e in situ
- Tecniche di comunicazione finalizzate alla gestione del rapporto col cliente e alla presentazione delle soluzioni
- Tecniche di rappresentazione grafica e multimediale degli elaborati architettonici
- Tecniche di redazione dei computi metrici estimativi delle opere da progetto
- Metodi e tecniche di impostazione, coordinamento e gestione del processo progettuale
- Tecniche di team management

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Realizzazione della proposta di progetto, caratterizzata da: (i) elaborati architettonici bidimensionali o tridimensionali dello stato di progetto della costruzione o del territorio; (ii) modello BIM di progetto; (iii) relazione tecniche illustrativa di progetto; (iv) capitolato dell'opera; (v) computo metrico estimativo

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tipologie di struttura e di intervento richiesto
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche di elaborazione del progetto preliminare
3. Un set di caratteristiche ed esigenze

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di struttura ed intervento, sulla base del set dato, studio di caso applicativo per analisi di fattibilità e formulazione di una proposta/preventivo al

ADA.09.01.01 - PROGETTAZIONE EDILIZIA PRELIMINARE PROVA

cliente, con sviluppo almeno di concept progettuale e tavole architettoniche e tempi per approvazione del cliente, computo metrico estimativo, stima dei costi complessivi, cronoprogramma e organigramma del team di progetto

2. Colloquio relativo all'avvio del processo progettuale, dal momento di dialogo col cliente riguardante le esigenze e le proposte finalizzate a guidarlo nelle scelte tecniche migliori, alla scelta dei professionisti da coinvolgere per lo specifico intervento