

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Produrre il catalogo dei beni da vendere a partire dalla ricerca, esame, selezione e valutazione degli oggetti, collaborando con l'autorità giudiziaria (es: raccolta di incarichi di vendita e mandati di prelievo dei beni espropriati, ricezione del calendario delle aste, consegna dei verbali delle vendite, ecc.) e definendo i criteri di base d'asta

1 - SELEZIONE DEGLI OGGETTI

Grado di complessità 2

1.2 INDIVIDUAZIONE DEGLI OGGETTI IN BASE ALL'ESPERIENZA

Selezionare e valutare gli oggetti da proporre sulla base delle caratteristiche della casa d'asta (specializzazione, localizzazione), la conoscenza dei gusti della clientela abituale e del territorio, le mode del momento e la propria sensibilità artistica

1.2 AVVIO DI UNA RICERCA APPROFONDATA

Effettuare un'analisi approfondita degli oggetti consegnati per verificarne l'effettiva autenticità e ricostruire la loro storia mediante lo smontaggio dell'opera, il confronto con le pubblicazioni disponibili, interfacciandosi con artisti ed archivi di riferimento e contattando fondazioni e artisti per farsi rilasciare un parere scritto o verbale

Grado di complessità 1

1.1 SCREMATURA DEGLI OGGETTI DA PROPORRE

Raccogliere ed effettuare un primo esame di tutte le informazioni relative agli oggetti proposti (foto dell'oggetto e della firma, tecniche, dimensioni e provenienza) al fine di selezionare solo gli oggetti di un qualche valore/interesse e formulare per questi una prima valutazione/stima provvisoria

1.1 VALUTAZIONE DEGLI OGGETTI SELEZIONATI

Esaminare gli oggetti scelti e i relativi documenti e consultare siti specialistici al fine di ipotizzare la stima massima e il prezzo di riserva

1.1 PRESA IN CARICO DEGLI OGGETTI

Sottoscrivere con il committente il mandato di vendita attribuendo all'oggetto un numero identificativo progressivo univoco per l'inserimento nel registro di carico e scarico e rilasciando al proprietario la ricevuta di deposito

2 - COSTRUZIONE DEL CATALOGO DI VENDITA

Grado di complessità 2

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

2.2 DEFINIZIONE DI UN CATALOGO DI VENDITA TEMATICO

Costruire un Catalogo di vendita di oggetti raggruppati sulla base di un tema appositamente creato avendo cura di scegliere per il Catalogo e per le tornate titoli capaci di valorizzare il tema, suscitare l'interesse dei clienti e agevolare l'impostazione delle campagne promozionali

2.2 DEFINIZIONE DI UN CATALOGO DI VENDITA DI OGGETTI PROVENIENTI DA PROPRIETARI/LASCITI ILLUSTRI

Costruire un Catalogo di vendita di oggetti caratterizzati dalla provenienza da un proprietario/lascito di prestigio dettagliatamente descritto

Grado di complessità 1

2.1 REDAZIONE DELLA SCHEDA DESCRITTIVA

Redigere la scheda descrittiva sintetica degli oggetti presi e affidando ad esperti esterni l'eventuale elaborazione di schede dettagliate relative ad oggetti di particolare pregio/valore e facendo realizzare foto ad alta risoluzione da inserire nel Catalogo

2.1 ELABORAZIONE DI CATALOGO COMPOSTO DA OGGETTI ETEROGENEI

Costruire la bozza di un Catalogo di vendita composto dalle schede e dalle foto di oggetti eterogenei e valore contenuto, raggruppate per tornate identificate da un titolo e composte da numero massimo di oggetti/lotti

3 - COLLABORAZIONE CON L'AUTORITÀ GIUDIZIARIA

Grado di complessità 1

3.1 COLLABORAZIONE AD AVVIO E A CHIUSURA DEL PROCEDIMENTO

Rapportarsi con l'autorità giudiziaria all'inizio e alla fine del procedimento prendendo in carico la vendita e recependo tutte le indicazioni per l'organizzazione, la pubblicizzazione e la procedura di aggiudicazione del bene alienato

4 - DEFINIZIONE CRITERI DI BASE D'ASTA

Grado di complessità 3

4.3 DEFINIZIONE DELLA BASE D'ASTA DI UN BENE DI VALORE INESTIMABILE

Calcolare il prezzo di un oggetto di valore inestimabile per valore intrinseco e visibilità pubblica

Grado di complessità 2

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

4.2 DEFINIZIONE DELLA BASE D'ASTA SU BASE ESPERIENZIALE

Calcolare il prezzo di un oggetto sulla base della conoscenza delle inclinazioni/ comportamenti degli acquirenti abituali e l'andamento del mercato in quel frangente storico-economico

Grado di complessità 1

4.1 CALCOLO DEL PREZZO A BASE D'ASTA DI OGGETTI ESPROPRIATI

Prendere visione del fascicolo del procedimento e sulla base della relazione di stima del perito procedere alla determinazione del prezzo base

4.1 CALCOLO DEL PREZZO A BASE D'ASTA DI OGGETTI LIBERAMENTE MESSI IN VENDITA

Stabilire il prezzo a base d'asta di un oggetto tenendo in considerazione lo storico della casa, la % delle commissioni da committente e da acquirente, il prezzo dell'assicurazione e l'eventuale ribasso

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie di beni
- Tipologie di aste (privata/giudiziaria)
- Informazioni specifiche relative ai beni
- Indicazioni di confronto da siti specialistici
- Fonti per la verifica di autenticità
- Fascicolo di procedimento (in caso di asta giudiziaria)
- Norme del Codice di Procedura Civile
- Decisioni specifiche delle autorità giudiziarie

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di selezione dei beni da vendere
- Metodi e tecniche di costruzione del catalogo di vendita
- Metodi e tecniche di gestione dei rapporti con le autorità giudiziaria
- Metodi e tecniche di definizione del prezzo base d'asta

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Selezione beni da vendere identificata
- Registro di carico e scarico compilato
- Mandato di vendita sottoscritto
- Schede dei beni identificati prodotte
- Catalogo di vendita prodotti elaborato
- Prescrizioni giudiziarie relative ai beni da alienare raccolte
- Criteri di base d'asta definiti

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tipologie di beni oggetto di asta
2. Tutte le tipologie d'asta
3. L'insieme dei metodi e delle tecniche di selezione dei beni da vendere
4. L'insieme dei metodi e delle tecniche di progettazione di un catalogo di vendita
5. L'insieme dei metodi e delle tecniche di definizione dei criteri a base d'asta
6. L'insieme dei metodi e delle tecniche di gestione dei rapporti con le autorità giudiziarie
7. Un set di beni descritti nelle loro caratteristiche salienti

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Per almeno due tipologie di beni, fra loro non omogenei per natura merceologica e origine, e due tipologie di asta, sulla base del set informativo dato, raggruppamento dei beni vendibili in lotti eterogenei e tematici, impostazione di schede descrittive, definizione dei criteri a base d'asta e definizione dell'approccio alla costruzione dei cataloghi
2. Colloquio tecnico relativo alle modalità di Collaborazione con l'autorità giudiziaria

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

ADA.12.03.02 - CONDUZIONE E ORGANIZZAZIONE DI ASTE

FONTI

- Salvatore Lorusso, Chiara Matteucci, Andrea Natali, Il mercato dell'arte e le case d'asta. Valutazione diagnostico-analitica e economico-finanziaria. L'autentico, il falso, il riprodotto nel settore dei beni culturali, Pitagora, 2010
- Zorloni Alessia, L'economia dell'arte contemporanea, 2 edizione, FrancoAngeli, Milano, 2016
- Zorloni Alessia, Musei privati, Egea, Milano, 2019
- Resch Magnus, Management of Art Galleries, Phaidon Press, 2018
- Flynn Tom, The A to Z of the International Art Market, Bloomsbury, London, 2017
- Angelika Ruge (a cura di), Manuale europeo delle professioni museali, 2008, documento ICOM in pdf
<http://www.icom-italia.org/wp-content/uploads/2018/04/ICOMItalia.ManualeEuropeoProfessioniMuseali.2005.pdf>
- Carta nazionale delle professioni museali, 2008, Documento ICOM in pdf
<http://www.icom-italia.org/wp-content/uploads/2018/07/ICOMItalia.CartaNazionaleProfessioniMuseali.2005-2006.pdf>