

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Redigere la relazione tecnica peritale sulla base dell'analisi dei prezzi di vendita sul mercato e delle eventuali visite o sopralluoghi effettuati, valutando il valore commerciale di oggetti e beni e controllandone lo stato

1 - VISITE E SOPRALLUOGHI

Grado di complessità 3

1.3 CONTROLLI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE

Effettuare controlli sullo stato di conservazione dei beni, mediante ispezione visiva ed apposite strumentazioni

Grado di complessità 2

1.2 REALIZZAZIONE DI FOTOGRAFIE

Realizzare fotografie/video del bene da peritare, eseguendo inquadrature d'insieme da varie angolazioni e inquadrature su particolari, utilizzando apposite apparecchiature e strumentazioni

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI E PREPARAZIONE ALL'INTERVENTO

Informarsi sulla tipologia di perizia da eseguire, gli obiettivi del cliente, le caratteristiche del bene da sottoporre a perizia, stabilendo e pianificando l'intervento, preparando un preventivo di spesa ed eseguendo il sopralluogo

2 - ANALISI DI MERCATO

Grado di complessità 1

2.1 ANALISI CATALOGHI E ANNUARI

Analizzare cataloghi e annuari relativi a beni simili a quelli per i quali eseguire la perizia

2.1 ANALISI DATI CASE D'ASTA

Analizzare i prezzi di vendita alle case d'asta di beni simili a quello da peritare

2.1 ANALISI GALLERIE D'ARTE

Analizzare i beni esposti nelle gallerie per individuare le tendenze del gusto e le mode che

ADA.12.03.01 - PERIZIE TECNICHE SU BENI

determinano un aumento del valore del bene

2.1 ANALISI VENDITE ONLINE

Analizzare le valutazioni di beni consimili presenti online utilizzando i siti più idonei

3 - VALUTAZIONE

Grado di complessità 4

3.4 ANALISI TECNICO-SCIENTIFICHE

Studiare lo stato di conservazione e i materiali affidando ad appositi laboratori specifiche analisi scientifiche e tecniche (es. lampada di Wood, datazione con termoluminescenza, radiografia e TAC, fluorescenza a raggi X, datazione al radiocarbonio, microscopia ottica ed elettronica) per effettuare datazioni o per stabilire la necessità di interventi di restauro

Grado di complessità 3

3.3 RICHIESTA DI VALUTAZIONE A FONDAZIONI E PROPRIETARI

Contattare fondazioni e privati con potere di autenticazione per richiedere la valutazione ufficiale del bene

3.3 ANALISI ARTISTICA, STORICA, SOCIO-CULTURALE

Eeguire un'analisi artistica, storica e socio-culturale sulla base di conoscenze ed esperienze pregresse e sulla base di specifiche ricerche bibliografiche e sitografiche

Grado di complessità 2

3.2 CATALOGAZIONE E INVENTARIO

Eeguire la catalogazione e l'inventario di beni provvedendo a stilarne una descrizione sintetica, il valore di mercato e le caratteristiche fondamentali (es. stile, epoca, manifattura, materiali, luogo di conservazione e provenienza, pregi e difetti)

Grado di complessità 1

3.1 QUOTAZIONE DEL BENE

Valutare il più probabile valore di mercato, rilevando e verificando la consistenza e lo stato del bene oggetto di rilevazione e acquisendone la relativa documentazione preesistente e tutte le informazioni necessarie e tenendo conto delle reazioni di mercato nei confronti della stima

4 - REDAZIONE DELLA RELAZIONE TECNICA

Grado di complessità 4

4.4 PERIZIA GIURATA

Rendere giuramento dinanzi al cancelliere di un qualsiasi ufficio giudiziario di "aver bene e fedelmente adempiuto alle funzioni affidategli al solo scopo di far conoscere la verità" e riportare in calce alla perizia asseverata il verbale del giuramento

Grado di complessità 3

4.3 PERIZIA ASSEVERATA

Aggiungere alla perizia semplice una dichiarazione che garantisca la veridicità, rispondendo così penalmente per eventuali falsi ideologici e materiali in essa contenuti

Grado di complessità 2

4.2 PERIZIA SEMPLICE

Redigere la relazione tecnica corredata da riproduzioni fotografiche, grafici, disegni e fornendo tutti gli elementi necessari a garantire la provenienza, l'epoca, l'autenticità e il valore del bene

Grado di complessità 1

4.1 EXPERTISE

Redigere la relazione di autenticità di un'opera d'arte contattando preventivamente l'eventuale Fondazione accreditata dell'artista o chi ha potere di autenticazione

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Obiettivi del committente la perizia
- Categoria del bene da valutare e relative caratteristiche
- Apparecchi per la realizzazione di fotografie e video
- Tipologie di analisi tecnico-scientifiche relative all'esame dello stato di conservazione, della datazione
- Cataloghi e annuari di settore
- Informazioni relative a prezzi di vendita, valutazioni e tendenze di mercato (reperate presso gallerie d'arte, case d'asta, fiere mercato, vendite on line)
- Valutazione ufficiale del bene da parte di fondazioni o privati dotati di adeguati poteri
- Obblighi, norme e prassi del settore
- Iscrizione Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio (per esercitare il relativo ruolo all'interno dei tribunali)
- Iscrizione al Ruolo dei periti ed esperti della Camera di Commercio (facoltativo)

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di ascolto e interpretazione dei bisogni del cliente
- Metodi e tecniche di pianificazione del lavoro
- Tecniche e operatività di realizzazione di fotografie e video
- Metodi e tecniche di analisi di mercato relative al settore di appartenenza del bene da valutare
- Metodi e tecniche di analisi artistica, storica e socio-culturale del bene da valutare
- Metodi, tecniche e operatività di catalogazione e inventario
- Metodi, tecniche e operatività di valutazione e stima di un bene
- Metodi e tecniche di redazione di perizie semplici ed asseverate
- Metodi e tecniche di analisi tecnico-scientifica di beni artistici
- Tecniche di redazione di manuali e documentazione tecnica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Relazione tecnica di perizia del bene redatta
- Relazione di autenticità redatta

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tipologie di beni oggetto di perizia tecnica
2. L'insieme delle tecniche di perizia tecnica di beni

ADA.12.03.01 - PERIZIE TECNICHE SU BENI

3. Un set minimo di informazioni relative ad una tipologie di bene oggetto di perizia tecnica

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base di una tipologia di bene e del relativo un set minimo di informazioni impostazione del processo peritale e della redazione della relativa relazione
2. Colloquio tecnico sul processo peritale per una tipologia di bene diverso da quella oggetto di prova prestazionale

ADA.12.03.01 - PERIZIE TECNICHE SU BENI

FONTI

- Serena Pollastrini, "Il manuale del CTU. Attività responsabilità e tariffe del consulente tecnico d'ufficio e del consulente tecnico di parte", Seconda edizione, 2016, Wolters Kluwer
- Gennaro Brescia, "Manuale del perito e del consulente tecnico nel processo civile e penale", Professionisti&Imprese, Ottava edizione, 2018, Maggioli Editore