

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare l'attività di animazione e di intrattenimento (teatro, danza, canto, pratica sportiva, ecc.), monitorando il grado di soddisfazione dei clienti**

## 1 - CONDUZIONE DI ATTIVITÀ LUDICO RICREATIVE

Grado di complessità 5

### 1.5 CONDUZIONE DI ANIMAZIONI E INTRATTENIMENTI IN LINGUA STRANIERA

Condurre attività di animazione e di intrattenimento con vari target interagendo con i clienti e/o turisti utilizzando una o più lingue straniere e facendo rispettare tutte le regole previste dai vari disciplinari

Grado di complessità 4

### 1.4 CONDUZIONE DI SPETTACOLI ED EVENTI

Realizzare eventi serali (es. teatro, canto, ballo) di intrattenimento per gli ospiti di una struttura (es. strutture ricettive, villaggi turistici, crociere), coinvolgendoli e rendendoli partecipi delle attività proposte

Grado di complessità 3

### 1.3 CONDUZIONE DI TORNEI E FESTE A TEMA

Condurre attività di intrattenimento diurne o serali in forma di torneo a squadre e/o stand e/o feste a tema rivolte a ospiti di tutte le età e a famiglie, coinvolgendoli ed impegnandoli in attività ludico ricreative

Grado di complessità 2

### 1.2 CONDUZIONE DI INTRATTENIMENTI CON TARGET BABY

Realizzare servizi di assistenza, di intrattenimento e di spettacoli rivolti a un target di bimbi fino ai 4 anni non compiuti, nel rispetto delle specificità rilevate, del contesto tipo "baby club" realizzato e di eventuali requisiti igienico sanitari da osservare

### 1.2 CONDUZIONE DI INTRATTENIMENTI CON TARGET ANZIANI

Realizzare servizi di assistenza ed intrattenimento rivolti alla categoria di persone anziane, nel rispetto delle specificità rilevate, del grado di autosufficienza degli ospiti, di eventuali requisiti igienico sanitari da osservare

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

Grado di complessità 1

### 1.1 CONDUZIONE DI GIOCHI SINGOLI O DI GRUPPO PER BAMBINI O RAGAZZI

Realizzare semplici giochi di intrattenimento sia coinvolgendo una singola persona, sia un gruppo, tenendo conto del target di riferimento differenziando l'offerta se target bambini fino a 12 anni circa o ragazzi fino a 18 anni circa e del contesto operativo (singola festa, struttura turistica)

## 2 - CONDUZIONE DI ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

Grado di complessità 3

### 2.3 CONDUZIONE DI PRATICA SPORTIVA

Realizzare specifici servizi di pratica sportiva (es. vela, tennis, windsurf, canoa), nel rispetto delle regolamentazioni specifiche delle varie discipline (es. patentini, attestati) previste dalla normativa, dal Coni, dalle Federazioni e dagli Enti di Promozione sportiva

Grado di complessità 2

### 2.2 CONDUZIONE DI ATTIVITÀ MOTORIA SPECIFICA

Realizzare attività motorie specifiche per singoli o gruppi (es. tiro con l'arco, lezioni di ballo, tornei sportivi, acqua gym), tenendo in considerazione il target di riferimento e le disponibilità di spazi ed attrezzature che il contesto operativo propone

Grado di complessità 1

### 2.1 CONDUZIONE DI ATTIVITÀ MOTORIA DI BASE

Condurre semplici attività motorie di base (es. attività aerobica, risveglio muscolare, step, zumba, potenziamento muscolare), tenendo conto del target di riferimento e del contesto operativo (es. struttura turistica, centro balneare)

## 3 - VALUTAZIONE SERVIZIO

Grado di complessità 3

### 3.3 ANALISI DEI RISULTATI

Analizzare i risultati raggiunti per individuare possibili azioni di miglioramento nella programmazione ed erogazione delle attività di animazione ed intrattenimento proposte

Grado di complessità 2

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

### 3.2 SOMMINISTRAZIONE DI QUESTIONARI DI GRADIMENTO DEL SERVIZIO

Predisporre e somministrare semplici questionari di soddisfazione agli utenti dell'attività con periodicità costante, nel rispetto delle specificità del contesto operativo

Grado di complessità 1

### 3.1 GESTIONE DI FEEDBACK DIRETTI

Rilevare il grado di soddisfazione espresso dagli ospiti/utenti della struttura in merito all'attività di intrattenimento proposta attraverso un primo contatto diretto al termine dell'attività

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie di target di riferimento (età, caratteristiche funzionali, lingue, ecc.)
- Tipologie di contesti operativi (singole feste, strutture ricettive, villaggi turistici, crociere, centri balneari, baby club, ecc.)
- Tipologie di attività (ludico-ricreativa, sportiva)
- Materiali ed attrezzature ludico-sportive
- Regolamentazione sportiva
- Moduli di rilevazione della soddisfazione della clientela
- Setting per attività di animazione ed intrattenimento
- Disciplinari delle varie attività ludiche e sportive

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di conduzione di attività sportive di gruppo ed individuale
- Metodi e tecniche di gestione di conduzione di proposte ludico-ricreative
- Tecniche di monitoraggio soddisfazione dell'utente
- Tecniche di gestione risorse
- Tecniche di comunicazione e mediazione

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Eventi di animazione realizzati
- Eventi di intrattenimento realizzati
- Grado di soddisfazione rilevato

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tipologie di target
2. L'insieme delle tipologie di contesti operativi
3. L'insieme delle tipologie di attività (ludico-ricreativa, sportiva)
4. Un set di attività di animazione definite

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno due tipologie di target e di attività, di cui almeno una ludico-ricreativa ed una sportiva, realizzazione in contesto reale o simulato della loro conduzione, anche attraverso role playing
2. Colloquio tecnico relativo alla gestione della fase del debriefing a valle delle attività realizzate e

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

relative azioni di miglioramento del servizio

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

## ADA.23.03.12 - PROGETTAZIONE E SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE

### FONTI

Repertorio regionale del FVG

Hubert Jaoui-Isabella Dell'Aquila, 2016, Sessantasei tecniche creative per formatori e animatori, Editore Franco Angeli

Marina De Rossi, 2018, Didattica dell'animazione. Contesti, metodi, tecniche, Editore Carocci