

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 4** - Confezionare la calzatura estraendo la forma, inchiodando il tacco e inserendo il sottopiede di pulizia, completando le operazioni di rifinitura (pulizia e lucidatura) e procedendo, infine, con la messa in scatola

## 1 - PRIMA PULIZIA

Grado di complessità 2

### 1.2 PULIZIA DELLA TOMAIA

Eliminare eventuali residui di colla e mastice sulla tomaia utilizzando tecniche adeguate al tipo di materiale, (es. prodotti sgrassanti e pulenti) aiutandosi con ferretti caldi, spazzoline a mano o rotanti o para in caucciù e facendo molta attenzione a non rovinare la pelle o il tessuto

Grado di complessità 1

### 1.1 PULIZIA DEL FONDO

Eliminare eventuali residui di colla e mastice sul fondo utilizzando dei prodotti sgrassanti e pulenti (acetone, petrolio bianco) aiutandosi con ferretti caldi, spazzoline a mano o rotanti) o para in caucciù e facendo molta attenzione a non rovinare il cuoio o la gomma

## 2 - LISSATURA E STIRATURA

Grado di complessità 2

### 2.2 LISSATURA A MANO DEL FONDO

Passare delle lisce a mano (utensili di ferro con scanalature e sagome) precedentemente scaldate al fine di modellare e lucidare il fianco della suola e del tacco ed eventualmente decorare o rifinire alcuni punti (come ad esempio i punti di giuntura del cuoio) con utensili a mano sempre precedentemente scaldati (es. marcapunto a ruota, punzone, ecc.)

Grado di complessità 1

### 2.1 STIRATURA DELLA TOMAIA

Passare sulla tomaia una ferretto a caldo per stirare e tirare la tomaia al punto giusto e renderla più liscia e lucida su alcune tipologie di pelle (es. capretti, coccodrilli)

## 3 - EVENTUALI COLORAZIONI/DECOLORAZIONI

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

Grado di complessità 4

### 3.4 COLORAZIONE DI UNA TOMAIA CRUST

Sgrassare la tomaia Crust, e passare (a spruzzo, a tampone, a pennello) diverse mani di colore (aniline, ad alcool, ad acqua), anche stratificando tonalità diverse per ottenere dei riflessi, oppure andando successivamente a scurire o scolorire alcune zone per creare delle ombreggiature, in base a quanto indicato sulla scheda tecnica, passando eventualmente un ferretto a caldo per stirare la tomaia

Grado di complessità 3

### 3.3 CREAZIONE DI SFUMATURE SULLA TOMAIA

Creare eventuali ombreggiature, chiare o scure, sulla tomaia con l'utilizzo di patine, creme o applicando delle frizioni con dei tamponi o tecniche abrasive sulla pelle, passando al termine un ferretto a caldo per stirare la tomaia

Grado di complessità 2

### 3.2 COLORATURA DEL FONDO

Passare il colore con pennelli o con tamponi per portare, eventualmente, la suola e il tacco (il fianco, il fondo) al colore previsto e con gli effetti indicati dalla scheda tecnica (sfumato, bicolore, ecc.) avendo prima protetto la tomaia con nastro adesivo leggero e passato una soluzione aggrappante per il colore e procedendo, al termine, con una nuova lissatura

Grado di complessità 1

### 3.1 COLORATURA DEI BORDI E DELLE SFILATURE

Colorare i bordi e le sfilature visibili in tinta col colore della tomaia con pennini o pennarelli, facendo attenzione a non sporcare la tomaia, onde evitare tale eventualità, tale attività può essere in parte realizzata subito dopo il taglio delle parti di tomaia

## 4 - CORREZIONE DI EVENTUALI DIFETTI ESTETICI

Grado di complessità 5

### 4.5 CORREZIONE DEL CREPO

Valutare l'entità del crepo (una lacerazione della pelle durante il montaggio), se piccolo ed in un punto poco visibile della calzatura passare con cere o creme colorate per portare alla giusta tonalità il punto danneggiato

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

Grado di complessità 4

### 4.4 CORREZIONE DI TAGLI SULLA TOMAIA

Valutare l'entità del danno, se piccolo ed in un punto poco visibile della calzatura incollare i lembi con un sottile strato di mastice e passare con cere o creme colorate per portare alla giusta tonalità il punto danneggiato

Grado di complessità 3

### 4.3 CORREZIONE DI GRAFFI SULLA TOMAIA

Passare con patine e creme colorate per coprire eventuali abrasioni della pelle, oppure effettuare ombreggiature e sfumature più scure per nascondere il difetto

Grado di complessità 2

### 4.2 CORREZIONE DEI DIFETTI DI COLORE IN TOMAIA FRASTAGLIATE O FORATE

Rifinire il colore della tomaia (aniline, ad alcool, ad acqua), tramite strumenti molto fini (pennarelli, tingibordo, pennellini), su piccole parti della tomaia che, durante il taglio o la foratura, potrebbero mostrare l'anima più chiara della pelle

Grado di complessità 1

### 4.1 CORREZIONE DI BUCHI O FORELLINI SUL FONDO

Inserire nelle eventuali cavità della cera di colore adeguato, avendola prima scaldata, e rifinendo e appianando il punto corretto

## 5 - LUCIDATURA

Grado di complessità 2

### 5.2 LUCIDATURA DELLA TOMAIA A MANO

Lucidare a mano con panno di cotone e acqua avendo precedentemente passato una crema (colorata o neutra) scelta in base alla tipologia del pellame su tutta o la superficie della tomaia o in parte di essa per realizzare delle sfumature leggere

### 5.2 LUCIDATURA DEL FONDO A MANO

Lucidare a mano con panni di cotone o di lana avendo precedentemente passato una cera colorata o una patina (effetto naturale) adeguata su tutta la superficie del fondo oppure differenziate per i bordi e per la suola in base alle indicazioni della scheda tecnica (es. per ottenere un effetto vellutato

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

sulla suola, passare il vetro)

Grado di complessità 1

### 5.1 LUCIDATURA DELLA TOMAIA SUL BANCO SPAZZOLE

Lucidare con panni e/o spazzole di cotone e di lana e o tamponi sintetici rotanti avendo precedentemente passato su tutta la superficie della tomaia cere, patine o appretti (colorati o neutri) scelti in base alla tipologia del pellame

### 5.1 LUCIDATURA DEL FONDO SUL BANCO SPAZZOLE

Lucidare con panni e/o spazzole di cotone e di lana o tamponi sintetici rotanti avendo precedentemente passato una cera colorata o una patina (effetto naturale) adeguata su tutta la superficie del fondo oppure differenziate per i bordi e per la suola in base alle indicazioni della scheda tecnica (es. per ottenere un effetto vellutato sulla suola, passare il pomicino)

## 6 - RIMOZIONE DELLA FORMA E OPERAZIONI FINALI

Grado di complessità 3

### 6.3 INSERIMENTO DEL SOLETTO DI PULIZIA

Preparare il soletto di pulizia passandoci il mastice e la colla e inserirlo con la mano sino all'inizio della pianta del piede della calzatura facendo attenzione a non sporcare la fodera e alla formazione di eventuali pieghe o irregolarità ed eventualmente stirandolo con un ferretto

Grado di complessità 2

### 6.2 INCHIODATURA DEL TACCO

Inchiodare il tacco al fondo con martello e chiodi elicoidali da tacco selezionando un chiodo adeguato per spessore e per lunghezza

Grado di complessità 1

### 6.1 RIMOZIONE DELLA FORMA

Rimuovere, se non fatto precedentemente, la forma e controllare a vista e con la mano l'intera superficie della soletta per cercare eventuali chiodi del montaggio e rimuoverli con la pinza

## 7 - MESSA IN SCATOLA

Grado di complessità 4

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

### 7.4 MESSA IN SCATOLA

Porre le calzature nella scatola o precedentemente avvolte in carta o inserite singolarmente in sacchetti di panno, facendo attenzione che le scarpe siano separate l'una dall'altra per evitare danneggiamenti

Grado di complessità 3

### 7.3 INSERIMENTO DELLA CARTA NELLA CALZATURA

Inserire della carta all'interno della calzatura oppure un formino di legno affinché mantenga la forma

Grado di complessità 2

### 7.2 PULIZIA FINALE

Controllare la calzatura e passare un panno di cotone per eliminare eventuali impronte e lucidare le eventuali parti in metallo (es. fibbie, borchie)

Grado di complessità 1

### 7.1 ALLACCIATURA

Inserire gli eventuali lacci previsti nella scheda tecnica e allacciare la calzatura

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Calzatura montata e col fondo predisposto
- Strumenti e prodotti per la rifinitura e delle calzature (setole, lucidanti, brillantanti, cere colorate o neutre, lisce ferri)
- Macchinari, utensili e prodotti per la lucidatura delle calzature (aria compressa, spazzole rigide, in cotone, in lana, in seta, panni, cera, ecc.)
- Scatole, carta e sacchetti per il confezionamento

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Operatività di coloratura e sfumatura della tomaia
- Operatività di lissatura e stiratura della tomaia e del fondo
- Operatività di correzione dei difetti sulla tomaia
- Operatività di lucidatura a mano o a spazzole
- Operatività di inchiodatura del tacco
- Operatività di incartamento e inscatolamento delle calzatura

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Calzatura rifinita
- Calzatura messa in scatola

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. La documentazione tecnica relativa alle tipologia di calzatura (c.d. "busta")
2. Tutte le tipologie di calzature
3. Tutte le tipologie di pellami
4. L'insieme dell'operatività di pulizia, colorazione, rifinitura e lucidatura
5. Una o più calzature montate e con fondo predisposto

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base di una calzatura montata e con fondo predisposto effettuazione delle operazioni di coloratura, pulizia, lucidatura, lissatura e inchiodatura del tacco
2. Colloquio tecnico relativo alle operazioni da svolgere relativamente ad almeno una tipologia di calzatura/pellame non oggetto di prova prestazionale

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI