

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 4 - Confezionare la calzatura estraendo la forma, inchiodando il tacco e inserendo il sottopiede di pulizia, completando le operazioni di rifinitura (pulizia e lucidatura) e procedendo, infine, con la messa in scatola



1 - PRIMA PULIZIA

Grado di complessità 2

1.2 PULIZIA DELLA TOMAIA

Eliminare eventuali residui di colla e mastice sulla tomaia utilizzando tecniche adeguate al tipo di materiale, (es. prodotti sgrassanti e pulenti) aiutandosi con ferretti caldi, spazzoline a mano o rotanti o para in caucciu e facendo molta attenzione a non rovinare la pelle o il tessuto

Grado di complessità 1

1.1 PULIZIA DEL FONDO

Eliminare eventuali residui di colla e mastice sul fondo utilizzando dei prodotti sgrassanti e pulenti (acetone, petrolio bianco) aiutandosi con ferretti caldi, spazzoline a mano o rotanti) o para in caucciu e facendo molta attenzione a non rovinare il cuoio o la gomma



2 - LISSATURA E STIRATURA

Grado di complessità 2

2.2 LISSATURA A MANO DEL FONDO

Passare delle lisse a mano (utensili di ferro con scanalature e sagome) precedentemente scaldate al fine di modellare e lucidare il fianco della suola e del tacco ed eventualmente decorare o rifinire alcuni punti (come ad esempio i punti di giuntura del cuoio) con utensili a mano sempre precedentemente scaldati (es. marcapunto a ruota, punzone, ecc.)

Grado di complessità 1

2.1 STIRATURA DELLA TOMAIA

Passare sulla tomaia una ferretto a caldo per stirare e tirare la tomaia al punto giusto e renderla più liscia e lucida su alcune tipologie di pelle (es. capretti, coccodrilli)





3 - EVENTUALI COLORAZIONI/DECOLORAZIONI

Grado di complessità 4

3.4 COLORAZIONE DI UNA TOMAIA CRUST

Sgrassare la tomaia Crust, e passare (a spruzzo, a tampone, a pennello) diverse mani di colore (aniline, ad alcool, ad acqua), anche stratificando tonalità diverse per ottenere dei riflessi, oppure andando successivamente a scurire o scolorire alcune zone per creare delle ombreggiature, in base a quanto indicato sulla scheda tecnica, passando eventualmente un ferretto a caldo per stirare la tomaia

Grado di complessità 3

3.3 CREAZIONE DI SFUMATURE SULLA TOMAIA

Creare eventuali ombreggiature, chiare o scure, sulla tomaia con l'utilizzo di patine, creme o applicando delle frizioni con dei tamponi o tecniche abrasive sulla pelle, passando al termine un ferretto a caldo per stirare la tomaia

Grado di complessità 2

3.2 COLORATURA DEL FONDO

Passare il colore con pennelli o con tamponi per portare, eventualmente, la suola e il tacco (il fianco, il fondo) al colore previsto e con gli effetti indicati dalla scheda tecnica (sfumato, bicolore, ecc.) avendo prima protetto la tomaia con nastro adesivo leggero e passato una soluzione aggrappante per il colore e procedendo, al termine, con una nuova lissatura

Grado di complessità 1

3.1 COLORATURA DEI BORDI E DELLE SFILATURE

Colorare i bordi e le sfilature visibili in tinta col colore della tomaia con pennini o pennarelli, facendo attenzione a non sporcare la tomaia, onde evitare tale eventualità, tale attività può essere in parte realizzata subito dopo il taglio delle parti di tomaia



4 - CORREZIONE DI EVENTUALI DIFETTI ESTETICI

Grado di complessità 5

4.5 CORREZIONE DEL CREPO

Valutare l'entità del crepo (una lacerazione della pelle durante il montaggio), se piccolo ed in un



punto poco visibile della calzatura passare con cere o creme colorate per portare alla giusta tonalità il punto danneggiato

Grado di complessità 4

4.4 CORREZIONE DI TAGLI SULLA TOMAIA

Valutare l'entità del danno, se piccolo ed in un punto poco visibile della calzatura incollare i lembi con un sottile strato di mastice e passare con cere o creme colorate per portare alla giusta tonalità il punto danneggiato

Grado di complessità 3

4.3 CORREZIONE DI GRAFFI SULLA TOMAIA

Passare con patine e creme colorate per coprire eventuali abrasioni della pelle, oppure effettuare ombreggiature e sfumature più scure per nascondere il difetto

Grado di complessità 2

4.2 CORREZIONE DEI DIFETTI DI COLORE IN TOMAIA FRASTAGLIATE O FORATE

Rifinire il colore della tomaia (aniline, ad alcool, ad acqua), tramite strumenti molto fini (pennarelli, tingibordo, pennellini), su piccole parti della tomaia che, durante il taglio o la foratura, potrebbero mostrare l'anima più chiara della pelle

Grado di complessità 1

4.1 CORREZIONE DI BUCHI O FORELLINI SUL FONDO

Inserire nelle eventuali cavità della cera di colore adeguato, avendola prima scaldata, e rifinendo e appianando il punto corretto



5 - LUCIDATURA

Grado di complessità 2

5.2 LUCIDATURA DELLA TOMAIA A MANO

Lucidare a mano con panno di cotone e acqua avendo precedentemente passato una crema (colorata o neutra) scelta in base alla tipologia del pellame su tutta o la superficie della tomaia o in parte di essa per realizzare delle sfumature leggere

5.2 LUCIDATURA DEL FONDO A MANO



Lucidare a mano con panni di cotone o di lana avendo precedentemente passato una cera colorata o una patina (effetto naturale) adeguata su tutta la superficie del fondo oppure differenziate per i bordi e per la suola in base alle indicazioni della scheda tecnica (es. per ottenere un effetto vellutato sulla suola, passare il vetro)

Grado di complessità 1

5.1 LUCIDATURA DELLA TOMAIA SUL BANCO SPAZZOLE

Lucidare con panni e/o spazzole di cotone e di lana e o tamponi sintetici rotanti avendo precedentemente passato su tutta la superficie della tomaia cere, patine o appretti (colorati o neutri) scelti in base alla tipologia del pellame

5.1 LUCIDATURA DEL FONDO SUL BANCO SPAZZOLE

Lucidare con panni e/o spazzole di cotone e di lana o tamponi sintetici rotanti avendo precedentemente passato una cera colorata o una patina (effetto naturale) adeguata su tutta la superficie del fondo oppure differenziate per i bordi e per la suola in base alle indicazioni della scheda tecnica (es. per ottenere un effetto vellutato sulla suola, passare il pomicino)



6 - RIMOZIONE DELLA FORMA E OPERAZIONI FINALI

Grado di complessità 3

6.3 INSERIMENTO DEL SOLETTO DI PULIZIA

Preparare il soletto di pulizia passandoci il mastice e la colla e inserirlo con la mano sino all'inizio della pianta del piede della calzatura facendo attenzione a non sporcare la fodera e alla formazione di eventuali pieghe o irregolarità ed eventualmente stirandolo con un ferretto

Grado di complessità 2

6.2 INCHIODATURA DEL TACCO

Inchiodare il tacco al fondo con martello e chiodi elicoidali da tacco selezionando un chiodo adeguato per spessore e per lunghezza

Grado di complessità 1

6.1 RIMOZIONE DELLA FORMA

Rimuovere, se non fatto precedentemente, la forma e controllare a vista e con la mano l'intera superficie della soletta per cercare eventuali chiodi del montaggio e rimuoverli con la pinza





7 - MESSA IN SCATOLA

Grado di complessità 4

7.4 MESSA IN SCATOLA

Porre le calzature nella scatola o precedentemente avvolte in carta o inserite singolarmente in sacchetti di panno, facendo attenzione che le scarpe siano separate l'una dall'altra per evitare danneggiamenti

Grado di complessità 3

7.3 INSERIMENTO DELLA CARTA NELLA CALZATURA

Inserire della carta all'interno della calzatura oppure un formino di legno affinché mantenga la forma

Grado di complessità 2

7.2 PULIZIA FINALE

Controllare la calzatura e passare un panno di cotone per eliminare eventuali impronte e lucidare le eventuali parti in metallo (es. fibbie, borchie)

Grado di complessità 1

7.1 ALLACCIATURA

Inserire gli eventuali lacci previsti nella scheda tecnica e allacciare la calzatura



SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 4



RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Calzatura montata e col fondo predisposto
- Strumenti e prodotti perla rifinitura e delle calzature (setole, lucidanti, brillantanti, cere colorate o neutre, lisse ferri)
- Macchinari, utensili e prodotti per la lucidatura delle calzature (aria compressa, spazzole rigide, in cotone, in lana, in seta, panni, cera, ecc.)
- Scatole, carta e sacchetti per il confezionamento



TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Operatività di coloratura e sfumatura della tomaia
- Operatività di lissatura e stiratura della tomaia e del fondo
- Operatività di correzione dei difetti sulla tomaia
- Operatività di lucidatura a mano o a spazzole
- Operatività di inchiodatura del tacco
- Operatività di incartamento e inscatolamento delle calzatura



OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Calzatura rifinita
- Calzatura messa in scatola



INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA

PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

- 1. La documentazione tecnica relativa alle tipologia di calzatura (c.d. "busta")
- 2. Tutte le tipologie di calzature
- 3. Tutte le tipologie di pellami
- 4. L'insieme dell'operatività di pulizia, colorazione, rifinitura e lucidatura
- 5. Una o più calzature montate e con fondo predisposto

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

- 1. Prova prestazionale: sulla base di una calzatura montata e con fondo predisposto effettuazione delle operazioni di coloratura, pulizia, lucidatura, lissatura e inchiodatura del tacco
- 2. Colloquio tecnico relativo alle operazioni da svolgere relativamente ad almeno una tipologia di



calzatura/pellame non oggetto di prova prestazionale

