

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 2** - Assemblare tomaia e fodera preparando i materiali tagliati con interventi di scarnitura, ripiegatura ecc., cucendo le diverse parti ed applicando i rinforzi necessari

#### 1 - SCARNITURA

Grado di complessità 4

##### 1.4 SCARNITURA PEZZI IN PELLE CEDEVOLE O RIGIDA CON CURVE SFILATE

Effettuare la scarnitura di pezzi della tomaia con curvature strette e sfilate (es. sperone rivolato) composte da pellame cedevole (es. nappa) o rigido (es. cavallino), secondo la tipologia di scarnitura prevista nella documentazione tecnica (ripiegato, sottoposto, sfilato), al fine di portare i bordi alle altezze previste

Grado di complessità 3

##### 1.3 SCARNITURA PEZZI IN PELLE CEDEVOLE O RIGIDA CON FORME LINEARI E CURVE LARGHE

Effettuare la scarnitura con coltello o scarnitrice di pezzi della tomaia di forma lineare o con curvature larghe (es. gambetto di un Derby) composte da pellame cedevole (es. nappa) o rigido (es. cavallino) secondo la tipologia di scarnitura prevista nella documentazione tecnica (ripiegato, sottoposto, sfilato) al fine di portare i bordi alle altezze previste

Grado di complessità 2

##### 1.2 SCARNITURA PEZZI IN PELLE COMPATTA CON CURVE SFILATE

Effettuare la scarnitura di pezzi della tomaia con curvature strette e filate (es. sperone rivoltato) composte da pellame compatto e pastoso (es. capretto, vitello, ecc.), secondo la tipologia di scarnitura prevista nella documentazione tecnica (ripiegato, sottoposto, sfilato), nel rispetto dei parametri previsti

Grado di complessità 1

##### 1.1 SCARNITURA PEZZI IN PELLE COMPATTA CON FORME LINEARI E CURVE LARGHE

Effettuare la scarnitura con coltello o scarnitrice di pezzi della tomaia di forma lineare o con curvature larghe (es. gambetto di un Derby) composte da pellame compatto e pastoso (es. capretto, vitello, ecc.) secondo la tipologia di scarnitura prevista nella documentazione tecnica (ripiegato, sottoposto, sfilato) al fine di portare i bordi alle altezze previste

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

### 2 - OPERAZIONI DI PREPARAZIONE ALLA GIUNTURA

Grado di complessità 4

#### 2.4 CAMBRATURA DI UNA TOMAIA DI PELLAME RIGIDO

Sottoporre a tiraggio la tomaia, precedentemente inumidita, relativa alla parte del collo di uno stivaletto o di un trinchetto di pellame rigido a mano (inchiodandola a un supporto sagomato con la giusta curvatura) oppure con macchina cambratrice, risagomando il pezzo con trincetto una volta asciutto

Grado di complessità 3

#### 2.3 CAMBRATURA DI UNA TOMAIA DI PELLAME CEDEVOLE, COMPATTO E PASTOSO

Sottoporre a tiraggio la tomaia, precedentemente inumidita, relativa alla parte del collo di uno stivaletto o di un trinchetto di pellame cedevole compatto e/o pastoso a mano (inchiodandola a un supporto sagomato con la giusta curvatura) oppure con macchina cambratrice risagomando il pezzo con trincetto una volta asciutto

Grado di complessità 2

#### 2.2 TELATURA DI RINFORZO

Applicare una telatura di pelle molto sottile, autoadesiva o da immasticciare, di rinforzo su una tomaia in pelle particolarmente sottile (es. Pelle di rettile o pesce) se previsto dalla documentazione tecnica

Grado di complessità 1

#### 2.1 APPLICAZIONE NASTRINI DI RINFORZO

Applicare a mano, se necessario, nastri autoadesivi di rinforzo (in nylon, antistrappo, ecc.) sulle parti della tomaia che necessitano di essere rinforzate in vista delle successive lavorazioni come, ad esempio nel modello a pantofola, se previsto dalla documentazione tecnica

### 3 - REALIZZAZIONE DI CUCITURE ORNAMENTALI

Grado di complessità 3

#### 3.3 CUCITURA ORNAMENTALE A ROVESCIO

Realizzare una cucitura ornamentale a mano e all'interno dello spessore della pelle (es. su vitello)

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

senza rendere visibile il filo, dando un effetto a rilievo una volta montata la calzatura se prevista dalla documentazione tecnica

Grado di complessità 2

### 3.2 CUCITURA ORNAMENTALE SU PELLAME CEDEVOLLE O RIGIDO

Realizzare una cucitura ornamentale a mano o a macchina sulla tomaia di pellame difficile da lavorare (es. pellame scamosciato, molto sottile o molto rigido) e utilizzando uno spago sottile, se prevista dalla documentazione tecnica (tali cuciture possono essere eseguite anche al termine del montaggio)

Grado di complessità 1

### 3.1 CUCITURA ORNAMENTALE SU PELLAME COMPATTO E MORBIDO

Realizzare una cucitura ornamentale a mano o a macchina sulla tomaia di pellame compatto e morbido (es. vitello, cervo, nappa) e utilizzando uno spago sottile, se prevista dalla documentazione tecnica (tali cuciture possono essere eseguite anche al termine del montaggio)

## 4 - GIUNTURA PARZIALE A MANO

Grado di complessità 3

### 4.3 GIUNTURA PARZIALE SU PELLAME CEDEVOLLE O RIGIDO

Giuntare, se previsto, alcune parti della tomaia per prepararla alle fasi successive attraverso delle cuciture a mano facendo attenzione agli spessori su pellame difficile da lavorare (es. pellame scamosciato, oppure pellame molto sottile, pellami rigido)

Grado di complessità 2

### 4.2 CUCITURA PARZIALE SU PELLAME COMPATTO E MORBIDO

Comporre, se previsto, alcune parti della tomaia per prepararla alle fasi successive attraverso delle cuciture a mano facendo attenzione agli spessori su pellame compatto e morbido (es. vitello, cervo, nappa)

Grado di complessità 1

### 4.1 MASTICIATURA PARZIALE

Comporre, se previsto, alcune parti di una tomaia per prepararla alle fasi successive tramite l'utilizzo

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

del mastice

### 5 - RIPIEGATURE DEI BORDI

Grado di complessità 3

#### 5.3 RIPIEGATURE A MANO DI PARTI ORNAMENTALI

Ripiegare a mano i bordi di una tomaia di un modello che prevede parti ornamentali in pelle con molteplici curvature, avendo precedentemente effettuato degli spacchi sulla parte da ripiegare dei pezzi di tomaia in corrispondenza delle curvature ed inserendo una teletta o un filettone

Grado di complessità 2

#### 5.2 RIPIEGATURE A MANO DEL PELLAME CEDEVOLLE O RIGIDO

Ripiegare a mano i bordi della tomaia di pellame cedevole (es. camoscio) o rigido (es. verniciato) avendo precedentemente effettuato degli spacchi sulla parte da ripiegare dei pezzi di tomaia in corrispondenza delle curvature ed inserendo una teletta o un filettone

Grado di complessità 1

#### 5.1 RIPIEGATURE A MANO DEL PELLAME COMPATTO E PASTOSO

Ripiegare a mano i bordi della tomaia di pellame compatto, pastoso e facile da lavorare (es. vitello, capretti, nappa), avendo precedentemente effettuato degli spacchi sulla parte da ripiegare dei pezzi di tomaia in corrispondenza delle curvature e inserendo una teletta o un filettone

### 6 - PRE-INCOLLAGGIO DEI PEZZI DI TOMAIA

Grado di complessità 3

#### 6.3 INCOLLAGGIO DI PEZZI DI UNA TOMAIA COMPOSTA DA TRE O PIÙ PEZZI

Comporre una tomaia composta da tre o più pezzi posizionandoli correttamente in base ai segni e fermandoli utilizzando mastice o nastro telato biadesivo, verificando la simmetria fra la destra e la sinistra, ed eventualmente inserendo il sottofiletto tra fodera e tomaia prima di passare alla cucitura

Grado di complessità 2

#### 6.2 INCOLLAGGIO DI PEZZI DI UNA TOMAIA COMPOSTA DA DUE PEZZI

Comporre una tomaia fatta da due pezzi posizionandoli correttamente in base ai segni e fermandoli

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

utilizzando mastice o nastro telato biadesivo, verificando la simmetria fra la destra e la sinistra, ed eventualmente inserendo il sottofiletto tra fodera e tomaia prima di passare alla cucitura

Grado di complessità 1

### 6.1 INCOLLAGGIO DI PEZZI DI UNA FODERA

Comporre una fodera fatta da due o più pezzi posizionando correttamente le parti e fermandole con l'utilizzo del mastice leggero da fodere o nastro telato biadesivo, verificando la simmetria fra la destra e la sinistra e facendo attenzione a non sporcare le zone visibili

## 7 - REALIZZAZIONE DI CUCITURE

Grado di complessità 4

### 7.4 CUCITURA DI TOMAIE CHE PREVEDONO CUCITURE STRUTTURALI E ORNAMENTALI

Effettuare una cucitura a macchina che corre lungo il bordo dei pezzi della tomaia (gambetti, puntali, ecc.) e che ferma la tomaia sulla fodera avendo funzione sia strutturale che ornamentale e che richiede attenzione anche alla resa estetica della cucitura (es. cucitura di un filettone o di un filetto rivoltato sul bordo dei pezzi al fine di coprire il taglio vivo della tomaia)

Grado di complessità 3

### 7.3 CUCITURA DI TOMAIE CHE PREVEDONO MOLTE CUCITURE STRUTTURALI

Effettuare una cucitura a macchina che corre lungo il bordo dei pezzi della tomaia (gambetti, puntali, ecc.) e che ferma la tomaia sulla fodera su un modello che prevede molte cuciture, anche parallele mantenendo regolari e correttamente distanziate le cuciture

Grado di complessità 2

### 7.2 CUCITURA DI TOMAIE CHE PREVEDONO POCHE CUCITURE STRUTTURALI OPPURE A TAGLIO VIVO/SFILETTATO

Effettuare una cucitura a macchina che corre lungo il bordo dei pezzi della tomaia (gambetti, puntali, ecc.) e che ferma la tomaia sulla fodera su un modello che prevede poche cuciture o nei casi di bordi a taglio vivo/sfilettato

Grado di complessità 1

### 7.1 GIUNTATURA DELLA FODERA

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

Effettuare le cuciture a macchina dei pezzi preincollati di fodera

### 8 - RIFILATURA

Grado di complessità 2

#### 8.2 RIFILATURA A MANO

Asportare la parte eccedente della fodera lungo la tomaia a mano, utilizzando le forbici eventualmente lasciando un bordo di fodera sulla parte dei fianchi della calzatura per facilitare la successiva fase di montaggio

Grado di complessità 1

#### 8.1 SISTEMAZIONE DEI FILI DELLA CUCITURA

Rifinire la cucitura facendo passare con l'ago i fili tra la fodera e la tomaia e fermandoli (es. col mastice o a calore) affinché non siano più visibili, oppure tagliandoli e sfumandoli leggermente col calore sul lato della tomaia

### 9 - ACCESSORI

Grado di complessità 2

#### 9.2 PREPARAZIONE DI UN ACCESSORIO

Preparare un accessorio in pelle (piazzamento, taglio, ripiegatura, preincollaggio con sottofiletti, giuntatura) come ad esempio fascette, frangette, cinturini e montare eventuali fibbie, bottoni o altri elementi acquisiti da fornitori

Grado di complessità 1

#### 9.1 APPLICAZIONE ACCESSORI BASE

Applicare accessori semplici sulla tomaia (es. piccole borchie, anellini di rinforzo dei fori, loghi), attraverso incollaggio a mastice, cucitura a macchina o incastro se previsto dalla documentazione tecnica

## ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Documentazione tecnica della calzatura (c.d. "busta")
- Componenti della calzatura tagliati (tomaia, fodera)
- Macchine e strumenti per cucire (macchine da cucire, ago)
- Dime ritagliate
- Tipologie di pellame e caratteristiche (cedevole, rigido, squamato, con osso, pastoso)
- Pellami e/o tessuti per tomaia e fodere già spessorati, diversi tipi di cuoio per sottopiede, tacco, contrafforti, puntale, elementi in gomma, guardolo, semilavorati in dima per il fondo
- Strumenti per le lavorazioni (spaghi sintetici o naturali, colle, mastice, cere, patine, aniline, colori per la suola, cavicchi in legno, chiodi in ottone, ecc.)

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Operatività di scarnitura della pelle in base alla tipologia di pellame
- Operatività di ripiegatura dei bordi in base alla tipologia del pellame e le linee delle dime
- Operatività di orlatura della pelle e dei tessuti in base alla tipologia del pellame e le linee delle dime
- Operatività di cucitura della tomaia (mastici, colle, macchine da cucire, ago, spago, etc.)

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Tomaia assemblata e pezzi preparati per le successive lavorazioni

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. La documentazione tecnica relativa alle tipologia di calzatura (c.d. "busta")
2. Tutte le tipologie di calzature
3. Tutte le tipologie di pellami
4. L'insieme dell'operatività di scarnitura
5. Ripiegatura
6. Oratura e cucitura
7. Uno o più set di componenti tagliati

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

## **ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON L'AUSILIO DI MACCHINARI**

- 1.** Prova prestazionale: sulla base della documentazione tecnica, relativa ad almeno una tipologia di calzatura e di pellame e di un insieme di componenti tagliati, predisposizione e cucitura della tomaia e della fodera
- 2.** Colloquio tecnico relativo alle operazioni da svolgere relativamente ad almeno una tipologia di calzatura/pellame non oggetto di prova prestazionale



**ADA.05.04.16 - CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO O CON  
L'AUSILIO DI MACCHINARI**