

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 2** - Effettuare il taglio dei materiali (pelle, tessuto, sintetico, ecc.) manualmente e con sistemi computerizzati, a partire dalle sagome fisiche o virtuali delle parti dei modelli

#### 1 - TAGLIO RINFORZI

Grado di complessità 2

##### 1.2 TAGLIO RINFORZI IN TESSUTO

Tagliare i tessuti posti su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, con macchine fustellatrici, con macchinari di taglio in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, collocando i pezzi tagliati in apposite ceste

Grado di complessità 1

##### 1.1 TAGLIO RINFORZI IN TELA O SPUGNA

Tagliare tele e spugne su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione a mano con ausilio di trincetto, con macchine fustellatrici, con macchinari di taglio in continuo, rispettando il verso e collocando i pezzi tagliati in apposite ceste

#### 2 - TAGLIO DELLA FODERA

Grado di complessità 4

##### 2.4 TAGLIO FODERE IN PELLI PARTICOLARI

Tagliare fodere in pelli particolari (montone, pecora, etc.) poste su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, non presenti difettosità e prestando attenzione alla resa, collocando i pezzi tagliati in ceste

Grado di complessità 3

##### 2.3 TAGLIO FODERE IN PELLAMI UNIFORMI DI PICCOLE DIMENSIONI

Tagliare fodere in pelli uniformi di piccola dimensione poste su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, non presenti difettosità e prestando attenzione alla resa, collocando i pezzi tagliati in ceste

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

Grado di complessità 2

### 2.2 TAGLIO FODERE IN PELLAMI UNIFORMI DI GRANDI DIMENSIONI

Tagliare fodere in pelli uniformi di grandi dimensioni poste su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello e non presenti difettosità, collocando i pezzi tagliati in ceste

Grado di complessità 1

### 2.1 TAGLIO FODERE IN TESSUTO

Tagliare fodere in tessuto o in sintetico posto su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, collocando i pezzi tagliati in ceste

## 3 - TAGLIO DELLA TOMAIA

Grado di complessità 5

### 3.5 TAGLIO TOMAIA SU PELLI PARTICOLARI MEDIANTE TAGLIO VIVO E SFILATURA ACCENTUATA

Tagliare tomaie su pelli particolari (ad esempio: rettili, cavallini, razze) poste su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, mediante taglio vivo a sfilatura accentuate (curve strette, asole, frastagliati), controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, non presenti difettosità e prestando attenzione alla resa, collocando i pezzi tagliati in ceste

Grado di complessità 4

### 3.4 TAGLIO TOMAIA SU PELLI PARTICOLARI

Tagliare tomaie su pelli particolari (rettili, razze, cavallini) poste su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, non presenti difettosità e prestando attenzione alla resa, collocando i pezzi tagliati in ceste

Grado di complessità 3

### 3.3 TAGLIO TOMAIA SU PELLI UNIFORMI DI PICCOLA DIMENSIONE

Tagliare tomaie su pelli uniformi di piccola dimensione poste su piano di taglio, in base alla bolla di

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello, non presenti difettosità e prestando attenzione alla resa, collocando i pezzi tagliati in ceste

Grado di complessità 2

### 3.2 TAGLIO TOMAIA SU PELLI UNIFORMI DI GRANDI DIMENSIONI

Tagliare tomaie su pelli uniformi di grandi dimensioni poste su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, a mano, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello e non presenti difettosità, collocando i pezzi tagliati in ceste

Grado di complessità 1

### 3.1 TAGLIO TOMAIA IN TESSUTO

Tagliare tomaie su tessuti posti su piano di taglio, in base alla bolla di lavorazione, a mano con ausilio di trincetto, a fustella, in continuo, controllando che il risultato sia conforme alle sagome fisiche o virtuali del modello il risultato, collocando i pezzi tagliati in ceste

## 4 - APPRONTAMENTO MACCHINARI

Grado di complessità 2

### 4.2 REGOLAZIONE MACCHINARIO PER IL TAGLIO CONTINUO

Regolare il macchinario di taglio in continuo che esegue il taglio in modo automatico attraverso l'aiuto di sistemi computerizzati con controllo digitale (taglio a lama oscillante, taglio a ultra-suoni, taglio laser, taglio a getto d'acqua water jet) rispetto ai principali parametri di taglio (altezza delle lame, velocità e regolazione delle teste) per eseguire le lavorazioni previste nella bolla di lavorazione, controllando il corretto funzionamento, individuando le principali problematiche e regolando i parametri secondo necessità

Grado di complessità 1

### 4.1 APPRONTAMENTO TRANCIA

Impostare la trancia (macchina fustellatrice (a bandiera, a ponte mobile) rispetto ai principali parametri di taglio (altezza del fustello, per evitare che affondi nel piano di taglio rovinando il piano e la fustella) per eseguire le lavorazioni previste nella bolla di lavorazione, controllando il corretto funzionamento, individuando le principali problematiche e regolando i parametri secondo necessità

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

### 4.1 APPRONTAMENTO UTENSILI A MANO

Approntare gli utensili per il taglio a mano per eseguire le lavorazioni previste nella bolla di lavorazione, affilando il trincetto o sostituendo le lame all'occorrenza

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Bolla di lavorazione
- Sagome fisiche o virtuali delle parti dei modelli da tagliare (DIME)
- Schema di taglio composto
- Tipologie di pellami (vitello, capretto, maiale, cavallino, rettili, razze, struzzo, ecc.) e dimensioni posti sul piano di taglio con evidenziazione di eventuali difettosità
- Tele, spugne posti sul piano di taglio con evidenziazione di eventuali difettosità
- Tessuti uniformi o stampati posti sul piano di taglio con evidenziazione di eventuali difettosità
- Utensili manuali per il taglio (trincetto)
- Macchine per taglio fustellatrici
- Macchine automatiche di taglio in continuo ( taglio a lama oscillante, taglio a ultrasuoni, taglio laser, taglio a getto d'acqua water jet) collegate a sistemi CAD
- Fustelle
- Piano di taglio
- Ceste di raccolta

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche ed operatività del taglio a mano
- Tecniche ed operatività del taglio con fustelle
- Tecniche ed operatività del taglio computerizzato
- Operatività di approntamento macchinari

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Materiali tagliati

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tipologie di modelli di calzatura, espresse come bolle di lavorazione
2. Tutte le tipologie di pellame e dimensione, già piazzato
3. L'intero insieme delle tecniche e delle tecnologie di taglio
4. Le sagome fisiche o virtuali di un modello

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

1. Prova prestazionale: sulla base della sagoma fisica assegnata e della pelle piazzata realizzazione, attraverso le tecnologie assegnate, del taglio
2. Colloquio tecnico relativo agli aspetti critici riscontrati nel taglio e descrizione delle problematiche relative ad diversi tipo di calzatura/pellame/tecnologia di taglio

## ADA.05.04.08 - TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE

### FONTI

Regione Friuli Venezia Giulia, REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI - Repertorio del settore economico-professionale TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA, giugno 2019

Regione Lazio, Allegato B Repertorio Regionale delle competenze e dei profili formativi

GLOBAL EXPORT, Glossario tecnico delle calzature IT - EN,

<http://www.globalexport.it/ita/pubblicazioni/images/babel/122010Glossario%20tecnico%20calzature%20%28biligue%29.pdf>

Progetto Approc, settore moda Calzature, a cura di Co.Se.Fi

ISPESL, Ciclo produttivo, rischi per la sicurezza e la salute, misure generali di tutela nel comparto calzaturiero, dicembre 2005

EBER, EBAM, INAIL, Reg. Emilia Romagna, Reg. Marche, Impresa sicura calzature

Regione Lombardia, Decreto 1864 del 7.03.2012, Vademecum per il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori nelle attività calzaturiere

Piano formativo Nazionale integrato, Azione di sistema di formazione dei formatori, L'alternanza scuola-lavoro nel settore calzaturiero. Progettare esperienze di didattica integrata

S. Gozzi, Tesi di Laurea: APPLICAZIONI DEL LEAN THINKING NEL SETTORE CALZATURIERO. Una Revisione della Letteratura, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, Dipartimento di Tecnica e Gestione dei Sistemi Industriali, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Gestionale

#### Sitografia

Descrizione processo produttivo: Calzaturificio Bettina, la produzione,  
<https://www.youtube.com/watch?v=N44SGdjCfs8>;

Descrizione processo produttivo: Diadora S8000 Manovia: <https://www.youtube.com/watch?v=IkLdxNqfNiQ>