

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

RIEPILOGO SCHEDE DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare, attraverso le operazioni di taglio, orlatura e montaggio, i modelli/prototipi di calzature, predisponendo la documentazione tecnica con le fasi di lavorazione ed eseguendo le necessarie operazioni di controllo

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Analisi componenti: **3 casi**

Dimensione 2 - Taglio: **4 casi**

Dimensione 3 - Scarnitura: **3 casi**

Dimensione 4 - Oratura: **3 casi**

Dimensione 5 - Montaggio: **3 casi**

Dimensione 6 - Finissaggio: **3 casi**

Dimensione 7 - Predisposizione documentazione tecnica: **3 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Valutare ed approvare il prototipo attraverso una verifica estetica e tecnica proponendo eventuali interventi di miglioramento

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Analisi di calzabilità ed estetica: **5 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Realizzare attraverso le operazioni di taglio, orlatura e montaggio dei prototipi del campionario, le calzature per le sfilate

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Predisposizione documentazione tecnica per il campionario e le sfilate: **3 casi**

Dimensione 2 - Taglio: **2 casi**

Dimensione 3 - Scarnitura e applicazione rinforzi: **2 casi**

Dimensione 4 - Oratura: **2 casi**

Dimensione 5 - Montaggio: **2 casi**

Dimensione 6 - Finissaggio: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare, attraverso le operazioni di taglio, orlatura e montaggio, i modelli/prototipi di calzature, predisponendo la documentazione tecnica con le fasi di lavorazione ed eseguendo le necessarie operazioni di controllo

1 - ANALISI COMPONENTI

Grado di complessità 3

1.3 ANALISI CALZATURA CON NUMEROSI COMPONENTI, ACCESSORI E LAVORAZIONI ANCHE ESTERNE

Analizzare la bolla di lavorazione del prototipo e verificare la corrispondenza con le DIME del modello (su file CAD o cartacee) e con i materiali di una calzatura con molti componenti (oltre 15 pezzi), accessori e lavorazioni (sino a 4), anche esterne, segnalando le necessità di eventuali aggiustamenti

Grado di complessità 2

1.2 ANALISI CALZATURA CON NUMEROSI COMPONENTI E LAVORAZIONI

Analizzare la bolla di lavorazione del prototipo e verificare la corrispondenza con le DIME del modello (su file CAD o cartacee) e con i materiali di una calzatura con molti componenti (sino a 15 pezzi) e lavorazioni (sino a 4) quale una sneakers rivoltata, filettata e con bordi diversi e/o con tessuti imbottiti di spessori differenti), segnalando le necessità di eventuali aggiustamenti

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI CALZATURA CON NUMERO LIMITATO DI COMPONENTI E LAVORAZIONI

Analizzare la bolla di lavorazione del prototipo e verificare la corrispondenza con le DIME dei componenti del modello (su file CAD o cartacee) e con i materiali di una calzatura con un numero limitato di componenti e lavorazioni (ad esempio sneakers sfilata), segnalando le necessità di eventuali aggiustamenti

2 - TAGLIO

Grado di complessità 4

2.4 REALIZZAZIONE AUTONOMA OPERAZIONI TAGLIO

Effettuare le operazioni di taglio della tomaia, della fodera e dei rinforzi, a mano o con ausilio di macchinari da regolare opportunamente, controllando la conformità dei risultati

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

Grado di complessità 3

2.3 CONTROLLO OPERAZIONI DI TAGLIO

Controllare le operazioni di taglio dei componenti della tomaia e della fodera con eventuali cambrature, supportando le attività attraverso il rilascio di informazioni utili al taglio ed al posizionamento dei pezzi per ottimizzare i consumi, anche attraverso la predisposizione di una scheda di taglio

Grado di complessità 2

2.2 CONTROLLO DEI PEZZI TAGLIATI

Controllare i pezzi tagliati della tomaia e della fodera, i rinforzi, le tele, in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi

Grado di complessità 1

2.1 ESECUZIONE TAGLIO SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eeguire il taglio dei materiali componenti tomaia e fodera di prototipi di calzature secondo la bolla di lavorazione dei prototipi e le indicazioni ed il supporto della modelliera a mano o con macchine automatiche collegate a sistemi CAD

3 - SCARNITURA

Grado di complessità 3

3.3 CONTROLLO OPERAZIONI DI SPACCATURA E SCARNITURA

Controllare le operazioni di spaccatura e scarnitura della tomaia e fodera di un nuovo modello, supportando le attraverso il rilascio di informazioni utili inerenti lo spessore del materiale e dei diversi pezzi in funzione delle diverse lavorazioni da realizzare anche attraverso la predisposizione di una scheda di spaccatura e scarnitura

Grado di complessità 2

3.2 CONTROLLO DEI PEZZI SCARNITI

Controllare i pezzi di tomaia e fodera spaccati, scarniti ed eventualmente cambrati in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi

Grado di complessità 1

3.1 ESECUZIONE SCARNITURA SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

Eseguire la scarnitura e applicazione rinforzi dei materiali componenti tomaia e fodera di prototipi di calzature secondo la bolla di lavorazione dei prototipi e le indicazioni e il supporto della modelliera con ausilio di macchine spaccatrici, scarnatrici e cambratrici

4 - ORLATURA

Grado di complessità 3

4.3 CONTROLLO OPERAZIONI DI ORLATURA

Controllare le operazioni di orlatura di un nuovo modello, supportando le attività mediante esempi sequenziali relativi a modelli già realizzati/conosciuti, anche attraverso la predisposizione di una scheda di di orlatura con informazioni utili a comprendere la costruzione dei pezzi e la sequenza ottimale delle operazioni

Grado di complessità 2

4.2 CONTROLLO DELLA TOMAIA ORLATA

Controllare la tomaia nel suo complesso in base a criteri, considerando la grandezza (la tomaia deve essere grande come la base), qualità di esecuzione (i pezzi devono combaciare), presenza di punti di rottura, prendendo nota dei difetti e delle correzioni da apportare in una nota

Grado di complessità 1

4.1 ESECUZIONE ORLATURA SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eseguire l'orlatura dei componenti della tomaia dei prototipi di calzature secondo la bolla di lavorazione dei prototipi e le indicazioni e il supporto della modelliera con ausilio di macchinari quali ripiegatrici e cucitrici

5 - MONTAGGIO

Grado di complessità 3

5.3 CONTROLLO OPERAZIONI DI MONTAGGIO

Controllare le operazioni di montaggio di un nuovo modello, supportando le attività mediante rilascio di informazioni utili a comprendere l'altezza della tomaia, il tiraggio ottimale per ottenere gli effetti desiderati la qualità dell'incollaggio del fondo, la centratura dei tacchi e l'eventuale esigenza di aggiunta spessori

Grado di complessità 2

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

5.2 CONTROLLO DEL PROTOTIPO MONTATO

Controllare il corretto montaggio del prototipo in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi

Grado di complessità 1

5.1 ESECUZIONE MONTAGGIO SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eeguire il montaggio dei materiali componenti tomaia e fodera dei prototipi di calzature secondo la bolla di lavorazione dei prototipi e le indicazioni e il supporto della modelliera con ausilio di rifilatrici, garbatrici, macchinari per la premona/monta, cordatrici e tirafodera, montafianchi e boette

6 - FINISSAGGIO

Grado di complessità 3

6.3 CONTROLLO OPERAZIONI DI FINISSAGGIO

Controllare le operazioni di finissaggio di un nuovo modello, supportando le attività mediante di informazioni utili su come trattare superficialmente il pellame attraverso operazioni di spazzolatura, lucidatura, applicazione creme per creare sfumature uniche

Grado di complessità 2

6.2 CONTROLLO DEL FINISSAGGIO REALIZZATO

operazioni di finissaggio (spazzolatura, lucidatura, trattamento con creme, sfumatura) in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi

Grado di complessità 1

6.1 ESECUZIONE FINISSAGGIO SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eeguire il finissaggio dei materiali componenti tomaia e fodera dei prototipi di calzature secondo la bolla di lavorazione dei prototipi e le indicazioni e il supporto della modelliera con ausilio di quali ribattitrici, rifilatrici, ferretti per stirature interne e/o esterne, stiragambali, spazzolatrice/lucidatrice

7 - PREDISPOSIZIONE DOCUMENTAZIONE TECNICA

Grado di complessità 3

7.3 REDAZIONE SCHEDA DI TAGLIO, MONTAGGIO E SCARNITURA

Predisporre oltre alla scheda di taglio e montaggio la scheda di preparazione per la scarnitura e

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

orlatura, disegnando i pezzi, indicando quelli da ridurre in termini di spessore e quali da scarnire, indicando le lavorazioni di orlatura da realizzare e le loro sequenze, con ausilio di appositi software per calzature

Grado di complessità 2

7.2 REDAZIONE SCHEDA DI TAGLIO E MONTAGGIO

Predisporre la scheda di taglio e montaggio, disegnando i pezzi, indicando i materiali, specificando le altezze ed indicando gli eventuali finissaggi da apportare, con ausilio di appositi software per calzature

Grado di complessità 1

7.1 REDAZIONE SCHEDA DI TAGLIO

Predisporre la scheda di taglio disegnando i pezzi del modello da tagliare (fodera, tomaia), specificando i materiali, con ausilio di appositi software per calzature

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Bolla di lavorazione del prototipo
- DIME dei componenti del modello (elettroniche o fisiche)
- Materiali componenti tomaia, fodera, rinforzi (pellami o tessuti)
- Strutture (forme, suolette, soles, tacchi)
- Utensili manuali per il taglio (trincetto)
- Macchine per il taglio (fustellatrici e macchine automatiche di taglio collegate a sistemi CAD)
- Macchine spaccatrici, scarnitrici e cambratrici
- Macchine per l'orlatura (ripiegatrici e cucitrici)
- Macchine per il montaggio (rifilatrici, garbatrici, premonta/monta, cordatrici e tirafodera, montafianchi e boette)
- Macchine e utensili per il finissaggio (ribattitrici, rifilatrici, ferretti per stirature interne e/o esterne, stiragambali, spazzolatrici/lucidatrici)
- Creme, appretti per il finissaggio
- Mastice, collanti, solventi
- Software per redazione schede di taglio, montaggio e scarnitura

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Operatività di analisi della bolla di lavorazione
- Tecniche ed operatività di piazzamento e taglio pellami e tessuti
- Tecniche ed operatività di scarnitura dei pellami
- Tecniche ed operatività di spaccatura dei pellami
- Operatività di applicazione dei rinforzi
- Tecniche ed operatività di orlatura
- Tecniche ed operatività di montaggio
- Tecniche ed operatività di finissaggio
- Tecniche ed operatività di predisposizione documentazione tecnica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prototipi realizzati
- Documentazione tecnica (schede tecniche di taglio, preparazione per orlatura e scarnitura, montaggio) predisposta

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

1. Un modello di cui sviluppare il prototipo, per il quale sono date la relativa bolla di lavorazione e la dima, cartacea o digitale
2. L'intero insieme delle tecniche e dell'operatività di realizzazione dei prototipi

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: impostazione/realizzazione del prototipo con riferimento a taglio, scarnitura, orlatura, montaggio e finissaggio, con predisposizione della relativa scheda tecnica
2. Colloquio tecnico centrato sul procedimento utilizzato per realizzare il prototipo, sulle scelte compiute e le eventuali criticità riscontrate

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Valutare ed approvare il prototipo attraverso una verifica estetica e tecnica proponendo eventuali interventi di miglioramento

1 - ANALISI DI CALZABILITÀ ED ESTETICA

Grado di complessità 5

1.5 INDIVIDUAZIONE MIGLIORAMENTI CON EFFETTI SU CALZABILITÀ, COSTI, PRODUZIONE

Analizzare la conformità del prototipo al progetto stilistico concordando con lo stile il punto di vista estetico, individuando soluzioni tecniche che migliorino la calzabilità e/o vanno a influire sui costi e/o possono avere un impatto sulla produzione e registrando gli esiti in una nota

Grado di complessità 4

1.4 ANALISI DI CONFORMITÀ TECNICA DEL PROTOTIPO AL PROGETTO STILISTICO

Analizzare la conformità del prototipo al progetto stilistico concordando con lo stile il punto di vista estetico, individuando le cause tecniche alle base delle eventuali differenze, prevedendo gli opportuni aggiustamenti e registrando gli esiti in una nota

Grado di complessità 3

1.3 ANALISI DECOLLETE MOLTO APERTA SUL DAVANTI

Analizzare la calzabilità di un primo prototipo di calzatura quale una decollete molto aperta sul davanti, con linee che tagliano i piedi o sandali a tacco alto, valutando gli esiti, individuando i problemi, prevedendo eventuali aggiustamenti e registrando gli esiti in una nota

Grado di complessità 2

1.2 ANALISI STIVALE

Analizzare la calzabilità di un primo prototipo di calzatura quale uno stivale, valutando gli esiti, individuando i problemi (ad esempio: troppo stretto sul collo), prevedendo eventuali aggiustamenti e registrando gli esiti in una nota

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI SCARPA IMBOTTITA

Analizzare la calzabilità di un primo prototipo di calzatura quale una scarpa imbottita tipo all stars o sneakers, valutando gli esiti, individuando i problemi e registrando gli esiti in una nota

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Prototipi da sottoporre a verifica estetica e tecnica
- Disegni/progetti stilistici connotati da diverso grado di dettaglio tecnico

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche ed operatività di analisi di calzabilità del prototipo
- Tecniche ed operatività di analisi di conformità estetica al progetto stilistico del prototipo

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prototipo valutato ed approvato
- Eventuali richieste di modifica formalizzate in note

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Due tipi di prototipi da sottoporre a verifica estetica e tecnica
2. I disegni/progetti stilistici sulla cui base sono stati realizzati i prototipi

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: realizzazione dell'analisi di calzabilità ed estetica del prototipo di una calzatura individuando gli eventuali correttivi da apportare
2. Colloquio tecnico centrato sugli aspetti critici riscontrati nella verifica della calzabilità ed estetica del prototipo della calzatura e nell'individuazione delle eventuali modifiche da apportare al modello

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Realizzare attraverso le operazioni di taglio, orlatura e montaggio dei prototipi del campionario, le calzature per le sfilate

1 - PREDISPOSIZIONE DOCUMENTAZIONE TECNICA PER IL CAMPIONARIO E LE SFILATE

Grado di complessità 3

1.3 PREDISPOSIZIONE SCHEDE E TABELLE DI SVILUPPO PROTOTIPO IN PIÙ NUMERI

Predisporre le schede di taglio, scarnitura, orlatura, montaggio/finissaggio per una sfilata creando delle tabelle di sviluppo per diversi numeri di un prototipo (uguale in tutti i numeri)

Grado di complessità 2

1.2 PREDISPOSIZIONE SCHEDE CAMPIONARIO IN UN UNICO NUMERO E MATERIALI DIVERSI DAL PROTOTIPO

Predisporre le schede di taglio, scarnitura, orlatura, montaggio/finissaggio per realizzare un campionario costituito da un unico numero con materiali diversi rispetto a quelli di cui è costituito il prototipo

Grado di complessità 1

1.1 PREDISPOSIZIONE SCHEDE CAMPIONARIO DI UN UNICO NUMERO NEGLI STESSI MATERIALI DEL PROTOTIPO

Predisporre le schede di taglio, scarnitura, orlatura, montaggio/finissaggio per realizzare un campionario costituito da un unico numero con gli stessi materiali di cui è costituito il prototipo

2 - TAGLIO

Grado di complessità 2

2.2 CONTROLLO PEZZI TAGLIATI

Controllare i pezzi tagliati della tomaia e della fodera, i rinforzi, le tele, in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi per il campionario e le sfilate

Grado di complessità 1

2.1 ESECUZIONE TAGLIO SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

Eseguire il taglio dei materiali componenti tomaia e fodera di prototipi di calzature in taglie diverse dalla base secondo le indicazioni e il supporto della modelliera a mano o con macchine automatiche collegate a sistemi CAD

3 - SCARNITURA E APPLICAZIONE RINFORZI

Grado di complessità 2

3.2 CONTROLLO DEI PEZZI SCARNITI

Controllare i pezzi di tomaia e fodera spaccati, scarniti ed eventualmente cambrati in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi per il campionario e le sfilate

Grado di complessità 1

3.1 ESECUZIONE SCARNITURA SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eseguire la scarnitura e applicazione rinforzi dei materiali componenti tomaia e fodera di prototipi di calzature in taglie diverse dalla base secondo le indicazioni e il supporto della modelliera con ausilio di macchine spaccatrici, scarnatrici e cambratrici

4 - ORLATURA

Grado di complessità 2

4.2 CONTROLLO DELLA TOMAIA ORLATA

Controllare la tomaia orlata in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi per il campionario e le sfilate

Grado di complessità 1

4.1 ESECUZIONE ORLATURA SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eseguire l'orlatura dei componenti della tomaia dei prototipi di calzature in taglie diverse dalla base secondo le indicazioni e il supporto della modelliera con ausilio di macchinari quali ripiegatrici e cucitrici

5 - MONTAGGIO

Grado di complessità 2

5.2 CONTROLLO PROTOTIPO MONTATO

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

Controllare il montaggio del prototipo in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi per il campionario e le sfilate

Grado di complessità 1

5.1 ESECUZIONE MONTAGGIO SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eeguire il montaggio dei materiali componenti tomaia e fodera dei prototipi di calzature in taglie diverse dalla base secondo le indicazioni e il supporto della modellera con ausilio di rifilatrici, garbatrici, macchinari per la premona/monta, cordatrici e tirafodera, montafianchi e boette

6 - FINISSAGGIO

Grado di complessità 2

6.2 CONTROLLO DEL FINISSAGGIO ESEGUITO

Controllare le operazioni di finissaggio (spazzolatura, lucidatura, trattamento con creme, sfumatura) in base alle informazioni contenute nella bolla di lavorazione dei prototipi per il campionario e le sfilate

Grado di complessità 1

6.1 ESECUZIONE FINISSAGGIO SU INDICAZIONI DELLA MODELLERIA

Eeguire il finissaggio dei materiali componenti tomaia e fodera dei prototipi di calzature in taglie diverse dalla base secondo le indicazioni e il supporto della modellera con ausilio di quali ribattitrici, rifilatrici, ferretti per stirature interne e/o esterne, stiragambali, spazzolatrice/lucidatrice

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Documentazione tecnica (schede tecniche di taglio, preparazione per orlatura e scarnitura)
- Bolla di lavorazione dei prototipi per il campionario
- DIME dei componenti del modello (elettroniche o fisiche)
- Materiali componenti tomaia, fodera, rinforzi (pellami o tessuti)
- Strutture (forme, suolette, soles, tacchi)
- Utensili manuali per il taglio (trincetto)
- Macchine per il taglio (fustellatrici e macchine automatiche di taglio collegate a sistemi CAD)
- Macchine spaccatrici, scarnitrici e cambratrici
- o Macchine per l'orlatura (ripiegatrici e cucitrici)
- Macchine per il montaggio (rifilatrici, garbatrici, premona/monta, cordatrici e tirafodera, montafianchi e boette)
- Macchine e utensili per il finissaggio (Ribattitrici, rifilatrici, ferretti per stirature interne e/o esterne, stiragambali, spazzolatrici/lucidatrici)
- Creme, appretti per il finissaggio
- Mastice, collanti, solventi

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Operatività di analisi della bolla di lavorazione
- Tecniche ed operatività di piazzamento e taglio pellami e tessuti
- Tecniche ed operatività di scarnitura dei pellami
- Tecniche ed operatività di spaccatura dei pellami
- Operatività di applicazione dei rinforzi
- Tecniche ed operatività di orlatura
- Tecniche ed operatività di montaggio
- Tecniche ed operatività di finissaggio
- Tecniche ed operatività di predisposizione delle schede campionario e delle tabelle di sviluppo per diversi numeri di prototipi

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prototipi di calzature del campionario per le sfilate prodotti
- Schede campionario e tabelle di sviluppo predisposte

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

1. L'intero insieme delle tecniche e dell'operatività di realizzazione dei prototipi
2. Un prototipo in taglia base di cui sviluppare i prototipi per sfilata e/o campionario, per il quale è data la scheda tecnica
3. L'intero insieme delle tecniche di realizzazione dei prototipi

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: predisposizione di scheda tecnica e tabella di sviluppo del prototipo per tre diversi numeri, con impostazione di taglio, scarnitura, orlatura, montaggio e finissaggio e controllo del risultato ottenuto, per un numero
2. Colloquio tecnico centrato sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione delle schede tecniche e tabelle di sviluppo e nella predisposizione del prototipo

ADA.05.04.03 - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

FONTI

Regione Friuli Venezia Giulia, REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI - Repertorio del settore economico-professionale TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA, giugno 2019
Regione Lazio, Allegato B Repertorio Regionale delle competenze e dei profili formativi
GLOBAL EXPORT, Glossario tecnico delle calzature IT - EN,
<http://www.globalexport.it/ita/pubblicazioni/images/babel/122010Glossario%20tecnico%20calzature%20%28biligie%29.pdf>
Progetto Approc, settore moda Calzature, a cura di Co.Se.Fi
ISPESL, Ciclo produttivo, rischi per la sicurezza e la salute, misure generali di tutela nel comparto calzaturiero, dicembre 2005
EBER, EBAM, INAIL, Reg. Emilia Romagna, Reg. Marche, Impresa sicura calzature
Regione Lombardia, Decreto 1864 del 7.03.2012, Vademecum per il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori nelle attività calzaturiere
Piano formativo Nazionale integrato, Azione di sistema di formazione dei formatori, L'alternanza scuola-lavoro nel settore calzaturiero. Progettare esperienze di didattica integrata
S. Gozzi, Tesi di Laurea: APPLICAZIONI DEL LEAN THINKING NEL SETTORE CALZATURIERO. Una Revisione della Letteratura, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, Dipartimento di Tecnica e Gestione dei Sistemi Industriali, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Gestionale

Sitografia

Descrizione processo produttivo: Calzaturificio Bettina, la produzione,
<https://www.youtube.com/watch?v=N44SGdjCfs8>;

Descrizione processo produttivo: Diadora S8000 Manovia: <https://www.youtube.com/watch?v=IkLdxNqfNiQ>