

## ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Sviluppare il modello base riproducendolo su carta e poi trasferendolo su cartoncino a partire dalla codifica dell'input stilistico

## 1 - ANALISI DEL PROGETTO STILISTICO

Grado di complessità 3

### 1.3 ANALISI DI UN PROGETTO STILISTICO DI UN MODELLO CARATTERIZZATO DA DISEGNI ARTISTICI

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello caratterizzato da disegni artistici, non ben proporzionati, da cui è possibile desumere indicazioni estetiche circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 2

### 1.2 ANALISI DI UN PROGETTO STILISTICO DI UN MODELLO, CONSISTENTE IN TESTO E IMMAGINI

Analizzare un progetto stilistico e relativo ad un modello che si presenta sotto forma di descrizione testuale con indicazioni relative alle dimensioni di alcune parti, accompagnato da fotografie e informazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 1

### 1.1 ANALISI DI UN PROGETTO STILISTICO DI UN MODELLO, CORREDATO DA DISEGNI DETTAGLIATI E CAMPIONI FISICI DI ACCESSORI

Analizzare un progetto stilistico e acquisire la scheda degli abbinamenti relativi ad un modello caratterizzato da disegni proporzionati che dettagliano sia le caratteristiche estetiche sia quelle tecniche, eventualmente corredati da indicazioni relative alle cuciture e tecniche di lavorazione, con indicazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti e corredati da campioni fisici degli accessori

## 2 - DISEGNO SU CARTONCINO

Grado di complessità 2

### 2.2 SVILUPPO DEL CARTA MODELLO DI UN PRODOTTO COMPLESSO

Riprodurre in piano su carta modello, con ausilio di supporti per il disegno tecnico (carta, matite,

## **ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO**

colori, strumenti tecnici di disegno ecc.), il progetto stilistico di un prodotto dalle linee innovative e/o composto da molte parti, identificando la forma dei singoli pezzi e i punti di giuntura, rispettando misure e proporzioni e fornendo i dettagli tecnici, tenendo conto dei materiali utilizzati e del posizionamento degli accessori.

Grado di complessità 1

### **2.1 SVILUPPO DEL CARTA MODELLO DI UN PRODOTTO SEMPLICE**

Riprodurre in piano su carta modello, con ausilio di supporti per il disegno tecnico (carta, matite, colori, strumenti tecnici di disegno ecc.), il progetto stilistico di un prodotto dalla linea classica e/o composto da poche parti, identificando la forma dei singoli pezzi e i punti di giuntura, rispettando misure e proporzioni e fornendo i dettagli tecnici, tenendo conto dei materiali utilizzati e del posizionamento degli accessori.

## ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Campioni fisici di accessori
- Tracciatori (matite, penne, compassi);
- Guide (righe, squadre, curvilinei, ecc.);
- Piani di lavoro (tavoli e tavolette);
- Supporti (carta per cartamodelli e dime);
- Misuratori (righe millimetriche, goniometri, rapportatori);
- Copiatori e rapportatori (pantografi, tecniche di duplicazione)
- Disegni costituenti il progetto stilistico
- Bozzetti sviluppati a mano, 2D o 3D
- Indicazioni circa le occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di analisi del progetto grafico
- Tecniche di messa in piano di prodotti tridimensionali
- Tecniche di disegno e realizzazione dei cartamodelli

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Disegni in piano su cartamodello

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due tipologie di progetti stilistici con un alto grado di dettaglio tecnico e/o corredati da testo e immagini
2. Almeno due modelli classici di articoli di pelletteria, di cui uno composto da diversi pezzi
3. L'intero insieme delle tecniche di sviluppo dei disegni su cartamodello

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per una tipologia di modello e di progetto stilistico, nella sua connotazione di dettaglio tecnico, realizzazione simulata dei disegni su cartamodello provvedendo alla definizione degli aspetti tecnici di lavorazione
2. Colloquio tecnico sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione dei disegni e sulle differenze di

**ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO  
TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO**

approccio con riferimento ad una tipologia di progetto stilistico differente da quella oggetto di prova prestazionale

**ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETERIA CON METODO  
TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO**

**FONTI**

Co.Se.F.I. Associazione Industriali di Firenze (a cura di), Lorenzo Ricci, M. Grazia Simoni, (2005) Progetto APPROC Moda - Pelletteria, Contestualizzazione del settore