ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Sviluppare il modello base riproducendolo su carta e poi trasferendolo su cartoncino a partire dalla codifica dell'input stilistico

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Analisi del progetto stilistico: **3 casi**

Dimensione 2 - Disegno su cartoncino: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare il modello di pelletteria con sistema informatizzato (CAD), avendo preventivamente effettuato una prova in carta del modello

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Studio di fattibilità: **2 casi**

Dimensione 2 - Sviluppo del modello grafico: **3 casi**

Dimensione 3 - Verifica del modello: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Sviluppare il modello base riproducendolo su carta e poi trasferendolo su cartoncino a partire dalla codifica dell'input stilistico

1 - ANALISI DEL PROGETTO STILISTICO

Grado di complessità 3

1.3 ANALISI DI UN PROGETTO STILISTICO DI UN MODELLO CARATTERIZZATO DA DISEGNI ARTISTICI

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello caratterizzato da disegni artistici, non ben proporzionati, da cui è possibile desumere indicazioni estetiche circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 2

1.2 ANALISI DI UN PROGETTO STILISTICO DI UN MODELLO, CONSISTENTE IN TESTO E IMMAGINI

Analizzare un progetto stilistico e relativo ad un modello che si presenta sotto forma di descrizione testuale con indicazioni relative alle dimensioni di alcune parti, accompagnato da fotografie e informazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI DI UN PROGETTO STILISTICO DI UN MODELLO, CORREDATO DA DISEGNI DETTAGLIATI E CAMPIONI FISICI DI ACCESSORI

Analizzare un progetto stilistico e acquisire la scheda degli abbinamenti relativi ad un modello caratterizzato da disegni proporzionati che dettagliano sia le caratteristiche estetiche sia quelle tecniche, eventualmente corredati da indicazioni relative alle cuciture e tecniche di lavorazione, con indicazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti e corredati da campioni fisici degli accessori

2 - DISEGNO SU CARTONCINO

Grado di complessità 2

2.2 SVILUPPO DEL CARTA MODELLO DI UN PRODOTTO COMPLESSO

Riprodurre in piano su carta modello, con ausilio di supporti per il disegno tecnico (carta, matite,

colori, strumenti tecnici di disegno ecc.), il progetto stilistico di un prodotto dalle linee innovative e/o composto da molte parti, identificando la forma dei singoli pezzi e i punti di giuntura, rispettando misure e proporzioni e fornendo i dettagli tecnici, tenendo conto dei materiali utilizzati e del posizionamento degli accessori.

Grado di complessità 1

2.1 SVILUPPO DEL CARTA MODELLO DI UN PRODOTTO SEMPLICE

Riprodurre in piano su carta modello, con ausilio di supporti per il disegno tecnico (carta, matite, colori, strumenti tecnici di disegno ecc.), il progetto stilistico di un prodotto dalla linea classica e/o composto da poche parti, identificando la forma dei singoli pezzi e i punti di giuntura, rispettando misure e proporzioni e fornendo i dettagli tecnici, tenendo conto dei materiali utilizzati e del posizionamento degli accessori.

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Campioni fisici di accessori
- Tracciatori (matite, penne, compassi);
- Guide (righe, squadre, curvilinei, ecc.);
- Piani di lavoro (tavoli e tavolette);
- Supporti (carta per cartamodelli e dime);
- Misuratori (righe millimetrate, goniometri, rapportatori);
- Copiatori e rapportatori (pantografi, tecniche di duplicazione)
- Disegni costituenti il progetto stilistico
- Bozzetti sviluppati a mano, 2D o 3D
- Indicazioni circa le occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di analisi del progetto grafico
- Tecniche di messa in piano di prodotti tridimensionali
- Tecniche di disegno e realizzazione dei cartamodelli

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Disegni in piano su cartamodello

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due tipologie di progetti stilistici con un alto grado di dettaglio tecnico e/o corredati da testo e immagini
2. Almeno due modelli classici di articoli di pelletteria, di cui uno composto da diversi pezzi
3. L'intero insieme delle tecniche di sviluppo dei disegni su cartamodello

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per una tipologia di modello e di progetto stilistico, nella sua connotazione di dettaglio tecnico, realizzazione simulata dei disegni su cartamodello provvedendo alla definizione degli aspetti tecnici di lavorazione
2. Colloquio tecnico sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione dei disegni e sulle differenze di

approccio con riferimento ad una tipologia di progetto stilistico differente da quella oggetto di prova prestazionale

ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare il modello di pelletteria con sistema informatizzato (CAD), avendo preventivamente effettuato una prova in carta del modello

1 - STUDIO DI FATTIBILITÀ

Grado di complessità 2

1.2 STUDIO DISEGNO DETTAGLIATO DI MODELLO CON PIÙ MATERIALI E LAVORAZIONI

Esprimere un giudizio di fattibilità tecnica a partire dalla analisi del cartamodello relativo ad un articolo innovativo e/o asimmetrico, composto da un numero consistente di pezzi, multi-materiale, e/o con diverse lavorazioni (es. modello secchiello, borsone, tracolla trapuntata...)

Grado di complessità 1

1.1 STUDIO DI UN DISEGNO DETTAGLIATO DI MODELLO SEMPLICE

Esprimere un giudizio di fattibilità tecnica a partire dalla analisi del cartamodello relativo ad un modello classico e/o simmetrico composto da un limitato numero di pezzi/accessori, di un unico materiale e con unica lavorazione (es. modello bustina, shopping bag con tasche...)

2 - SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO

Grado di complessità 3

2.3 SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO TRIDIMENSIONALE

Progettare mediante sistema CAD 3D, a partire dal cartamodello in piano, il modello grafico di un articolo raffigurando i pezzi che lo compongono e specificando per ciascuno le caratteristiche stilistiche, le misure, i materiali, il tratteggio delle cuciture, i punti di piega, con rendering fotorealistici del prodotto e rendendo apprezzabili i volumi e gli accessori in grandezza reale.

Grado di complessità 2

2.2 SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO DI ARTICOLO INNOVATIVO

Disegnare a mano o mediante CAD2D, a partire dal cartamodello in piano, il modello grafico di un articolo innovativo e/o asimmetrico caratterizzato da diverse lavorazioni e/o multimateriale (es. modello secchiello, borsone, tracolla trapuntata..), raffigurando i pezzi che lo compongono e specificando per ciascuno le caratteristiche stilistiche, le misure, i colori, i materiali, il tratteggio

delle cuciture, i punti di piega, gli accessori in grandezza reale.

Grado di complessità 1

2.1 SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO DI UN ARTICOLO CLASSICO

Disegnare a mano o mediante CAD2D, a partire dal cartamodello in piano, il modello grafico di un articolo classico e simmetrico caratterizzato da una unica lavorazione e/o un unico materiale (es. modello bustina, shopping bag con tasche...), raffigurando i pezzi che lo compongono e specificando per ciascuno le caratteristiche stilistiche, le misure, i colori, i materiali, il tratteggio delle cuciture, i punti di piega, gli accessori in grandezza reale

3 - VERIFICA DEL MODELLO

Grado di complessità 2

3.2 REALIZZAZIONE DEL PRIMO PROTOTIPO A MANO

Ritagliare a mano su cartoncino o tessuto, seguendo il modello in piano, le dime (i pezzi) che compongono il modello e montare un primo prototipo in cartone o in tessuto al fine di verificare la correttezza delle misure, dei punti di giuntura e delle lavorazioni

Grado di complessità 1

3.1 REALIZZAZIONE INFORMATIZZATA DEL PRIMO PROTOTIPO

Stampare su cartoncino o tessuto, seguendo il modello in piano, le dime (i pezzi) che compongono il modello e montare un primo prototipo in cartone o in tessuto al fine di verificare la correttezza delle misure, dei punti di giuntura e delle lavorazioni

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Software di progettazione grafica
- Fogli, matite, attrezzature tecnico
- Software di progettazione grafica
- Disegni su in cartamodello degli articoli di pelletteria
- Disegni su foglio costituenti il progetto stilistico

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli
- Tecniche di progettazione informatizzata

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Modello di articolo di pelletteria

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tecnica informatizzata 2d e a mano
2. Almeno due modelli classici di articoli di pelletteria, di cui uno composto da diversi pezzi

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base di un disegno su foglio progettazione simulata del modello di una tipologia di articolo di pelletteria e successivo sviluppo in piano dei relativi pezzi, identificando ed applicando la tecnica idonea
2. Colloquio tecnico sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione del modello

FONTI

Co.Se.F.I. Associazione Industriali di Firenze (a cura di), Lorenzo Ricci, M. Grazia Simoni, (2005) Progetto APPROC Moda - Pelletteria, Contestualizzazione del settore

ADA.05.06.02 - SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETTERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO