

## ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Realizzare i disegni su forma o cappuccio di tutti i modelli (tomaia), a partire dal progetto stilistico e dalle indicazioni del piano di collezione, definendo le specifiche tecniche

## 1 - ANALISI PROGETTO STILISTICO E INDICAZIONI PIANO DELLA COLLEZIONE

Grado di complessità 4

### 1.4 ANALISI PROGETTO STILISTICO DI UN NUOVO MODELLO CARATTERIZZATO DA DISEGNI ARTISTICI

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello di calzatura caratterizzato da disegni artistici, non ben proporzionati, da cui è possibile desumere indicazioni estetiche circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 3

### 1.3 ANALISI PROGETTO STILISTICO DI UN NUOVO MODELLO, CORREDATO DA DISEGNI DETTAGLIATI E CAMPIONI FISICI DI ACCESSORI

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello di calzatura caratterizzato da disegni che dettagliano sia le caratteristiche estetiche sia quelle tecniche, proporzionati, corredati da indicazioni relative alle cuciture, con indicazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti e corredato da campioni fisici degli accessori (ad esempio: fibbia o occhiello)

Grado di complessità 2

### 1.2 ANALISI PROGETTO STILISTICO DI UN NUOVO MODELLO, CONSISTENTE IN TESTO E IMMAGINI (FOTO)

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello di calzatura che si presenta sotto forma di descrizione testuale con indicazioni relative alle dimensioni di alcune parti (ad esempio: stivaletto di 12 cm, molto morbido, con una fibbia di 20 cm sul collo, puntale dritto, listino sul retro da 15 mm con loop, zip interna a vista), accompagnato da fotografia e informazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 1

### 1.1 ANALISI PROGETTO STILISTICO RELATIVO ALLA RIPROPOSIZIONE CON MODIFICHE DI UN MODELLO

## ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

Analizzare un progetto stilistico caratterizzato da disegni dettagliati, proporzionati, corredati da indicazioni relative alle cuciture e riferito alla riproposizione con modifiche di un modello di calzatura

### 2 - SVILUPPO DISEGNI TOMAIA SULLA FORMA O CAPPUCCIO

Grado di complessità 4

#### 2.4 ELABORAZIONE DISEGNO DELLE LINEE DI UN MODELLO A PARTIRE DA UN FILE 3D

Disegnare, in situazioni sperimentali, le linee del modello partendo da un file 3D della forma, procedendo allo spianamento della camicia del modello

Grado di complessità 3

#### 2.3 SVILUPPO DISEGNI TOMAIA DI CALZATURA CHE RICHIEDE DI TRACCIARE PIÙ DI 8 LINEE CON MOLTI PARTICOLARI

Sviluppare i disegni della tomaia su forma, previa ricopertura della stessa con carta gommata al fine di ricavare la camicia o cappuccio in plastica di una calzatura tipo sneakers o stivale che richiede di tracciare un significativo numero di linee (più di 8), con cinturini in nylon, occhielli, velcro ed applicazione di accessori e/o stampati in alta frequenza, definendo tutti gli aspetti tecnici di lavorazione

Grado di complessità 2

#### 2.2 SVILUPPO DISEGNI TOMAIA CALZATURA CHE RICHIEDE DI TRACCIARE TRA 4 E 8 LINEE

Sviluppare i disegni della tomaia su forma previa ricopertura della stessa con carta adesiva o simile o su cappuccio in plastica di una calzatura tipo un allacciato o montante, che richiede di tracciare tra 4 e 8 linee, definendo tutti gli aspetti tecnici di lavorazione

Grado di complessità 1

#### 2.1 SVILUPPO DISEGNI TOMAIA CALZATURA CHE RICHIEDE DI TRACCIARE SINO A 3 LINEE

Sviluppare i disegni della tomaia su forma, previa ricopertura della stessa con carta adesiva o cappuccio in plastica di una calzatura tipo ballerina liscia che richiede di tracciare sino a 3 linee, definendo tutti gli aspetti tecnici di lavorazione

## ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Disegni costituenti il progetto stilistico
- Campioni fisici di accessori
- Fotografie
- Indicazioni circa le occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti
- Forma
- Cappuccio in plastica
- Carta adesiva
- Matite
- File 3D della forma
- Software di progettazione grafica 3D

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di analisi del progetto grafico
- Tecniche di realizzazione dei modelli
- Tecniche di progettazione informatizzata

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Disegni su forma o cappuccio dei modelli
- File 3D con disegnate le linee del modello
- Specifiche tecniche

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Tutte le tipologie di progetti stilistici connotati da diverso grado di dettaglio tecnico
2. Tutte le tipologie di modelli di calzatura di cui sviluppare i disegni su forma o cappuccio
3. L'intero insieme delle tecniche di sviluppo dei disegni della tomaia sulla forma

##### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: per una tipologia di modello e di progetto stilistico, nella sua connotazione di dettaglio tecnico, realizzazione simulata dei disegni su forma della tomaia provvedendo alla definizione degli aspetti tecnici di lavorazione

## **ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO**

**2.** Colloquio tecnico sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione dei disegni e sulle differenze di approccio con riferimento ad una tipologia di progetto stilistico differente da quella oggetto di prova prestazionale

## ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

### FONTI

Regione Friuli Venezia Giulia, REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI - Repertorio del settore economico-professionale TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA, giugno 2019

Regione Lazio, Allegato B Repertorio Regionale delle competenze e dei profili formativi

GLOBAL EXPORT, Glossario tecnico delle calzature IT - EN,

<http://www.globalexport.it/ita/pubblicazioni/images/babel/122010Glossario%20tecnico%20calzature%20%28biligue%29.pdf>

ISPESL, Ciclo produttivo, rischi per la sicurezza e la salute, misure generali di tutela nel comparto calzaturiero, dicembre 2005

EBER, EBAM, INAIL, Reg. Emilia Romagna, Reg. Marche, Impresa sicura calzature

Regione Lombardia, Decreto 1864 del 7.03.2012, Vademecum per il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori nelle attività calzaturiere

Piano formativo Nazionale integrato, Azione di sistema di formazione dei formatori, L'alternanza scuola-lavoro nel settore calzaturiero. Progettare esperienze di didattica integrata

CFP San Colombano, Calzatura, metodo tradizionale per la realizzazione dei modelli, modelli

Sitografia

Cappucci: <https://www.youtube.com/watch?v=2UqjQvYn5Ks>