

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare i disegni su forma o cappuccio di tutti i modelli (tomaia), a partire dal progetto stilistico e dalle indicazioni del piano di collezione, definendo le specifiche tecniche

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Analisi progetto stilistico e indicazioni piano della collezione: **4 casi**

Dimensione 2 - Sviluppo disegni tomaia sulla forma o cappuccio: **4 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare i modelli della collezione, a partire dal disegno su foglio, forma e cappuccio, effettuando lo studio di fattibilità tecnico, preparando la base della forma e dei modelli, sviluppando in piano i singoli pezzi (tomaia, fodera, camoscina, rinforzi, ecc.) con metodi tradizionali o informatizzati, verificandone la correttezza attraverso la realizzazione di una provetta in carta o pelle, e predisponendo la busta modello

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Studio fattibilità tecnica: **3 casi**

Dimensione 2 - Sviluppo della base della forma: **4 casi**

Dimensione 3 - Sviluppo della base del modello: **5 casi**

Dimensione 4 - Sviluppo del disegno piatto / grafico: **3 casi**

Dimensione 5 - Sviluppo in piano dei pezzi del modello: **3 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare i disegni su forma o cappuccio di tutti i modelli (tomaia), a partire dal progetto stilistico e dalle indicazioni del piano di collezione, definendo le specifiche tecniche

1 - ANALISI PROGETTO STILISTICO E INDICAZIONI PIANO DELLA COLLEZIONE

Grado di complessità 4

1.4 ANALISI PROGETTO STILISTICO DI UN NUOVO MODELLO CARATTERIZZATO DA DISEGNI ARTISTICI

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello di calzatura caratterizzato da disegni artistici, non ben proporzionati, da cui è possibile desumere indicazioni estetiche circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 3

1.3 ANALISI PROGETTO STILISTICO DI UN NUOVO MODELLO, CORREDATO DA DISEGNI DETTAGLIATI E CAMPIONI FISICI DI ACCESSORI

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello di calzatura caratterizzato da disegni che dettagliano sia le caratteristiche estetiche sia quelle tecniche, proporzionati, corredati da indicazioni relative alle cuciture, con indicazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti e corredato da campioni fisici degli accessori (ad esempio: fibbia o occhiello)

Grado di complessità 2

1.2 ANALISI PROGETTO STILISTICO DI UN NUOVO MODELLO, CONSISTENTE IN TESTO E IMMAGINI (FOTO)

Analizzare un progetto stilistico relativo ad un nuovo modello di calzatura che si presenta sotto forma di descrizione testuale con indicazioni relative alle dimensioni di alcune parti (ad esempio: stivaletto di 12 cm, molto morbido, con una fibbia di 20 cm sul collo, puntale dritto, listino sul retro da 15 mm con loop, zip interna a vista), accompagnato da fotografia e informazioni circa occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti, ecc.

Grado di complessità 1

1.1 ANALISI PROGETTO STILISTICO RELATIVO ALLA RIPROPOSIZIONE CON MODIFICHE DI UN MODELLO

Analizzare un progetto stilistico caratterizzato da disegni dettagliati, proporzionati, corredati da

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

indicazioni relative alle cuciture e riferito alla riproposizione con modifiche di un modello di calzatura

2 - SVILUPPO DISEGNI TOMAIA SULLA FORMA O CAPPuccio

Grado di complessità 4

2.4 ELABORAZIONE DISEGNO DELLE LINEE DI UN MODELLO A PARTIRE DA UN FILE 3D

Disegnare, in situazioni sperimentali, le linee del modello partendo da un file 3D della forma, procedendo allo spianamento della camicia del modello

Grado di complessità 3

2.3 SVILUPPO DISEGNI TOMAIA DI CALZATURA CHE RICHIEDE DI TRACCIARE PIÙ DI 8 LINEE CON MOLTI PARTICOLARI

Sviluppare i disegni della tomaia su forma, previa ricopertura della stessa con carta gommata al fine di ricavare la camicia o cappuccio in plastica di una calzatura tipo sneakers o stivale che richiede di tracciare un significativo numero di linee (più di 8), con cinturini in nylon, occhielli, velcro ed applicazione di accessori e/o stampati in alta frequenza, definendo tutti gli aspetti tecnici di lavorazione

Grado di complessità 2

2.2 SVILUPPO DISEGNI TOMAIA CALZATURA CHE RICHIEDE DI TRACCIARE TRA 4 E 8 LINEE

Sviluppare i disegni della tomaia su forma previa ricopertura della stessa con carta adesiva o simile o su cappuccio in plastica di una calzatura tipo un allacciato o montante, che richiede di tracciare tra 4 e 8 linee, definendo tutti gli aspetti tecnici di lavorazione

Grado di complessità 1

2.1 SVILUPPO DISEGNI TOMAIA CALZATURA CHE RICHIEDE DI TRACCIARE SINO A 3 LINEE

Sviluppare i disegni della tomaia su forma, previa ricopertura della stessa con carta adesiva o cappuccio in plastica di una calzatura tipo ballerina liscia che richiede di tracciare sino a 3 linee, definendo tutti gli aspetti tecnici di lavorazione

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Disegni costituenti il progetto stilistico
- Campioni fisici di accessori
- Fotografie
- Indicazioni circa le occasioni d'uso, materiali ed accessori componenti
- Forma
- Cappuccio in plastica
- Carta adesiva
- Matite
- File 3D della forma
- Software di progettazione grafica 3D

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di analisi del progetto grafico
- Tecniche di realizzazione dei modelli
- Tecniche di progettazione informatizzata

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Disegni su forma o cappuccio dei modelli
- File 3D con disegnate le linee del modello
- Specifiche tecniche

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tipologie di progetti stilistici connotati da diverso grado di dettaglio tecnico
2. Tutte le tipologie di modelli di calzatura di cui sviluppare i disegni su forma o cappuccio
3. L'intero insieme delle tecniche di sviluppo dei disegni della tomaia sulla forma

DISEGNO TIPO DELLE VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per una tipologia di modello e di progetto stilistico, nella sua connotazione di dettaglio tecnico, realizzazione simulata dei disegni su forma della tomaia provvedendo alla definizione degli aspetti tecnici di lavorazione
2. Colloquio tecnico sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione dei disegni e sulle differenze di approccio con riferimento ad una tipologia di progetto stilistico differente da quella oggetto di

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

prova prestazionale

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare i modelli della collezione, a partire dal disegno su foglio, forma e cappuccio, effettuando lo studio di fattibilità tecnico, preparando la base della forma e dei modelli, sviluppando in piano i singoli pezzi (tomaia, fodera, camoscina, rinforzi, ecc.) con metodi tradizionali o informatizzati, verificandone la correttezza attraverso la realizzazione di una provetta in carta o pelle, e predisponendo la busta modello

1 - STUDIO FATTIBILITÀ TECNICA

Grado di complessità 3

1.3 STUDIO MODELLO COMPLESSO

Esprimere un giudizio di fattibilità tecnica, analizzando il disegno su foglio elaborato con programmi grafici da uno stilista di abbigliamento o con grafica esasperata da uno stilista di calzature e considerando il disegno su forma o cappuccio, di una calzatura in più materiali (oltre 5 materiali), lavorazioni (più di 3), con accessori e applicazioni da realizzare presso fornitori esterni (ad esempio: incollaggio strass a caldo, mignon, ecc.)

Grado di complessità 2

1.2 STUDIO DISEGNO DETTAGLIATO DI MODELLO CON PIÙ MATERIALI E LAVORAZIONI

Esprimere un giudizio di fattibilità tecnica, analizzando il disegno su foglio ben proporzionato, elaborato da uno stilista di calzature e considerando il disegno su forma o cappuccio, di una calzatura (ad esempio: sneakers semplice, montante beatles con forature) da realizzare con più materiali (ad esempio 5 materiali), più lavorazioni (ad esempio sino a 3 lavorazioni)

Grado di complessità 1

1.1 STUDIO DISEGNO DETTAGLIATO DI MODELLO SEMPLICE

Esprimere un giudizio di fattibilità tecnica, analizzando il disegno su foglio tecnicamente molto dettagliato elaborato da uno stilista di calzature, e considerando il disegno su forma o cappuccio relativo ad un modello da realizzare con un numero limitato di pezzi (3-8), unico materiale, unica lavorazione (ad esempio: décolletè, derby classico, francesina classica)

2 - SVILUPPO DELLA BASE DELLA FORMA

Grado di complessità 4

2.4 CREAZIONE DELLA CAMICIA DELLA FORMA A PARTIRE DA UN FILE 3D

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

Creare la camicia della forma informatizzata a partire da un file 3D della forma stessa, mediante lo spianamento

Grado di complessità 3

2.3 SPIANAMENTO CAMICIA MODELLO CON LAVORAZIONI COMPLESSE

Realizzare a mano lo spianamento della camicia della forma su cartoncino con ausilio di riga metallica e trincetto, per calzature con lavorazioni a sacchetto (ad esempio: lavorazione tipo Strobel o California), modelli con imbottiture molto accentuate,, modelli con tacchi e zeppe interne, dopo avere tagliato il contorno del disegno con ausilio di trincetto

Grado di complessità 2

2.2 SPIANAMENTO CAMICIA PER CALZATURE CON LINEE AL LIMITE DELLA CALZABILITÀ

Realizzare a mano lo spianamento della camicia della forma su cartoncino con ausilio di riga metallica e trincetto, per calzature tipo sandali o modelli caratterizzati da curve accentuate e punte sottili molto aperti, con linee che passano al limite della calzabilità, dopo aver tagliato il contorno del disegno con ausilio di trincetto

Grado di complessità 1

2.1 SPIANAMENTO CAMICIA DI MODELLO SEMPLICE

Realizzare a mano lo spianamento della camicia della forma su cartoncino con ausilio di riga metallica e trincetto, per calzature con tacco basso e punta rotonda e lavorazione ad ago, dopo avere tagliato il contorno del disegno

3 - SVILUPPO DELLA BASE DEL MODELLO

Grado di complessità 5

3.5 DIGITALIZZAZIONE DELLE LINEE DEL MODELLO

Digitalizzare, in situazioni sperimentali, le linee del modello mediante digitalizzatore, partendo da un file 3D della forma, procedendo con lo spianamento della camicia del modello

Grado di complessità 4

3.4 SVILUPPO DELLA BASE MODELLO CON LAVORAZIONI COMPLESSE

Sviluppare a mano la base del modello facendo riferimento ad un disegno su foglio molto stilizzato della tomaia di calzature con lavorazioni sacchetto (ad esempio: lavorazione tipo Strobel o

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

California), o modelli con imbottiture molto accentuate, modello con tacchi e zeppe interne

Grado di complessità 3

3.3 SVILUPPO DELLA BASE DI MODELLO DI CALZATURA CON LINEE AL LIMITE DELLA CALZABILITÀ

Sviluppare a mano la base del modello di sandali con tacco alto, aventi apertura a metà e cinturino e linee che passano al limite della calzabilità, facendo riferimento da un disegno su foglio molto stilizzato e realizzando una provetta in carta o in tessuti cartacei del modello, valutando le eventuali difettosità come piegature, ecc.

Grado di complessità 2

3.2 SVILUPPO DELLA BASE DI MODELLO CON TACCO ALTO

Sviluppare a mano la base del modello di calzature con tacco alto, tipo décolleté, facendo riferimento ad un disegno su foglio ben proporzionato, realizzando quindi una provetta in carta o in tessuti cartacei del modello, valutando le eventuali difettosità come piegature, ecc.

Grado di complessità 1

3.1 SVILUPPO DELLA BASE PER MODELLO ALLACCIATO CON TACCO BASSO

Sviluppare a mano la base del modello da un disegno su forma fatto da uno stilista di calzature di calzature allacciate, con tacco basso, realizzando una provetta in pelle del modello, valutando le eventuali difettosità come piegature, ecc.

4 - SVILUPPO DEL DISEGNO PIATTO / GRAFICO

Grado di complessità 3

4.3 SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO DI CALZATURA ASIMMETRICA

Predisporre a CAD2D il modello grafico di una calzatura asimmetrica, che presenta una parte esterna della scarpa diversa dell'interna (ad esempio stivale con lampo), caratterizzata da un più lavorazioni (più di 5), evidenziando tratteggio cuciture, accessori in grandezza reale, lavorazioni da effettuare, a partire dalla base del modello

Grado di complessità 2

4.2 SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO DI SNEAKERS, TRONCHETTO BASSO, MONTANTE

Predisporre mediante CAD2D il modello grafico di una calzatura (ad esempio: sneakers, tronchetto basso, montante), caratterizzata da più lavorazioni (2-5), presenza di elastici nascosti, parti

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

doppiate, evidenziando il tratteggio cuciture, gli accessori in grandezza reale, le lavorazioni da effettuare, a partire dalla base del modello

Grado di complessità 1

4.1 SVILUPPO DEL MODELLO GRAFICO DI DÉCOLLETÈ

Predisporre a mano il modello grafico di una calzatura tipo décolletè, caratterizzato da un numero limitato di lavorazioni (2), evidenziando il tratteggio cuciture, gli accessori in grandezza reale, le lavorazioni da effettuare, a partire dalla base del modello

5 - SVILUPPO IN PIANO DEI PEZZI DEL MODELLO

Grado di complessità 3

5.3 REALIZZAZIONE DIMA DI UN MODELLO COMPOSTO DA OLTRE 15 PEZZI

Realizzare a CAD la DIMA relativa alle parti componenti il modello di una calzatura composta da un numero di pezzi significativo (oltre 15) che prevede cambratura e applicazione di parti aeree (fiocchi, plissettature, parti che si appoggiano), non completamente aderenti alla base della calzatura

Grado di complessità 2

5.2 REALIZZAZIONE DIMA DI UN MODELLO COMPOSTO DA 9-15 PEZZI

Realizzare a CAD2D la DIMA relativa alle parti componenti il modello di una calzatura (sneakers semplici, montanti, stivaletti bassi) composta da un numero di pezzi significativo (9-15)

Grado di complessità 1

5.1 REALIZZAZIONE DIMA PER MODELLO COMPOSTO DA MASSIMO 8 PEZZI

Realizzare a CAD2D la DIMA relativa alle parti componenti il modello di una calzatura (ad esempio décolletè, Carlo IX classico, scarpa da uomo semplice) composta da un numero limitato di pezzi (sino a 8)

ADA.05.04.02 - REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Disegni su forma dei modelli (tomaia)
- Disegni su cappuccio plastico dei modelli (tomaia)
- Disegni su file 3D dei modelli
- Disegni su foglio costituenti il progetto stilistico
- Software di progettazione grafica 3D
- Carta o tessuti cartacei per la realizzazione dei provini
- Trincetto
- Cartoncino

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli
- Tecniche di progettazione informatizzata

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Modelli della collezione predisposti in versione fisica e/o informatizzata

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tipologie di disegni su foglio
2. Tutte le tipologie di modelli di calzatura
3. L'intero insieme delle tecniche di sviluppo e disegno del modello

DISEGNO TIPO DELLE VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base di un disegno su foglio realizzazione simulata del modello di una tipologia di calzatura e successivo sviluppo in piano dei relativi pezzi, identificando ed applicando la tecnica idonea
2. Colloquio tecnico sugli aspetti critici riscontrati nell'elaborazione del modello