

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Elaborare il capo da realizzare sulla base dell'analisi delle richieste del cliente

#### CASI ESEMPLIFICATIVI:

**Dimensione 1** - Analisi delle richieste: **3 casi**

**Dimensione 2** - Disegno del capo di abbigliamento: **2 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare il capo semilavorato predisponendo il materiale e i macchinari occorrenti, sviluppando il cartamodello e tagliando i diversi materiali

#### CASI ESEMPLIFICATIVI:

**Dimensione 1** - Rilevazione delle misure: **2 casi**

**Dimensione 2** - Costruzione del cartamodello: **3 casi**

**Dimensione 3** - Piazzamento: **2 casi**

**Dimensione 4** - Taglio: **2 casi**

**Dimensione 5** - Confezione del capo di abbigliamento: **6 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 3** - Effettuare l'ultimazione del capo rifinandolo e stirandolo sulla base delle prove intermedie effettuate

#### CASI ESEMPLIFICATIVI:

**Dimensione 1** - Modifica e rifinitura del capo: **4 casi**

**Dimensione 2** - Stiratura: **2 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### SCHEDA DI CASO

#### RISULTATO ATTESO 1 - Elaborare il capo da realizzare sulla base dell'analisi delle richieste del cliente

#### 1 - ANALISI DELLE RICHIESTE

Grado di complessità 3

##### 1.3 ANALISI DI UNA RICHIESTA PER LA REALIZZAZIONE DI UN CAPO SU MISURA NON ACCOMPAGNATA DA SUPPORTO GRAFICO

Analizzare la richiesta per la realizzazione di un capo di abbigliamento non accompagnata da alcun supporto grafico, provvedendo ad approfondire la richiesta del cliente e proponendo diverse opzioni stilistiche e tecniche di realizzazione

Grado di complessità 2

##### 1.2 ANALISI DI UNA RICHIESTA PER LA REALIZZAZIONE DI UN CAPO SU MISURA ACCOMPAGNATA DA DISEGNO TECNICO E/O STILISTICO

Analizzare la richiesta per la realizzazione di un capo di abbigliamento su misura presentata con supporto grafico, provvedendo ad approfondire la richiesta del cliente, a partire dal grado di dettaglio del disegno presentato, e proponendo diverse opzioni stilistiche e tecniche di realizzazione

Grado di complessità 1

##### 1.1 ANALISI DI UNA RICHIESTA PER LA REALIZZAZIONE DI UN CAPO SU MISURA ACCOMPAGNATA DA CARTAMODELLO

Analizzare la richiesta per la realizzazione di un capo di abbigliamento su misura presentata con cartamodello, provvedendo ad approfondire la richiesta del cliente, a partire dalle caratteristiche del cartamodello e proponendo soluzioni stilistiche e tecniche di realizzazione

#### 2 - DISEGNO DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

Grado di complessità 2

##### 2.2 ELABORAZIONE DIGITALE DEL DISEGNO DEL CAPO DA REALIZZARE

Elaborare con l'ausilio di software di progettazione il modello del capo su misura o sartoriale coerente con le indicazioni stilistiche e tecniche definite con il cliente

Grado di complessità 1

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### 2.1 REALIZZAZIONE MANUALE DEL DISEGNO DEL CAPO DA REALIZZARE

Elaborare a mano il modello del capo su misura o sartoriale da realizzare sulla base delle indicazioni stilistiche e tecniche definite con il cliente, con l'ausilio di supporti (carta, matite, colori, ecc.)

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Strumenti informatici per il disegno
- Materiali per il disegno (materiale cartaceo, kit disegno, campioni tessuto, cartella colori ...)
- Dati e informazioni relativi alle richieste
- Disegno tecnico e/o stilistico / cartamodello

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di rappresentazione dell'idea stilistica
- Operatività di disegno del capo di abbigliamento con strumenti manuali e digitali

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Disegno del capo di abbigliamento su misura realizzato

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme delle tecniche di definizione e rappresentazione dell'idea stilistica relativi alla produzione di capi su misura
2. Le modalità operative di costruzione del disegno del capo di abbigliamento su misura (con strumenti manuali e digitali)

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: Realizzazione a mano di un figurino di immagine di un capo di abbigliamento su misura, sulla base di un'idea/esigenza presentata dal cliente
2. Colloquio tecnico sui passaggi procedurali di progettazione di un capo su misura

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare il capo semilavorato predisponendo il materiale e i macchinari occorrenti, sviluppando il cartamodello e tagliando i diversi materiali

## 1 - RILEVAZIONE DELLE MISURE

Grado di complessità 2

### 1.2 RILEVAZIONE DELLE MISURE E DELLA TIPOLOGIA CORPOREA E POSTURALE DEL CLIENTE PER UN CAPO SU MISURA

Effettuare la rilevazione delle misure standard del soggetto sul cliente, annotando ulteriori informazioni, ad esempio postura ed ogni eventuale dettaglio della fisicità del cliente, ai fini della vestibilità del capo da realizzare

Grado di complessità 1

### 1.1 RILEVAZIONE DELLE MISURE PER CAPI SU MISURA

Effettuare la rilevazione delle misure sul cliente utilizzando misure di larghezza e lunghezza (livelli) necessarie alla realizzazione del capo di abbigliamento, seguendo il corretto ordine di rilevazione

## 2 - COSTRUZIONE DEL CARTAMODELLO

Grado di complessità 3

### 2.3 REALIZZAZIONE DIGITALE DEL CARTAMODELLO

Realizzare o modificare un cartamodello (eventualmente già digitalizzato) sulla base delle misure rilevate mediante utilizzo di software

Grado di complessità 2

### 2.2 REALIZZAZIONE MANUALE DEL CARTAMODELLO DI UN CAPO ELABORATO

Realizzare o modificare cartamodello di un capo di abbigliamento elaborato, tracciando il disegno in piano dell'abito sulle misure del cliente con l'ausilio di supporti (carta, matite, colori, riga, squadretta, curvilinee ecc.)

Grado di complessità 1

### 2.1 REALIZZAZIONE MANUALE DEL CARTAMODELLO DI UN CAPO SEMPLICE

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

Realizzare o modificare un cartamodello di un capo di abbigliamento semplice su misura, tracciando il disegno in piano dell'abito sulle misure del cliente con l'ausilio di supporti (carta, matite, colori, riga, squadretta, curvilinee ecc.)

### 3 - PIAZZAMENTO

Grado di complessità 2

#### 3.2 PIAZZAMENTO/TRACCIATO SUL TESSUTO E OTTIMIZZAZIONE DEL CONSUMO

Effettuare manualmente il piazzamento delle sagome sul tessuto per il successivo taglio rispettando i criteri relativi al disegno, al tipo e degli eventuali motivi decorativi e ottimizzando la resa del consumo del tessuto

Grado di complessità 1

#### 3.1 PIAZZAMENTO MANUALE SAGOME

Effettuare manualmente il piazzamento delle sagome sul tessuto per il successivo taglio rispettando i criteri relativi al disegno del tessuto, al tipo di tessuto e agli eventuali motivi decorativi

### 4 - TAGLIO

Grado di complessità 2

#### 4.2 TAGLIO DEL TESSUTO CON STRUMENTI SPECIFICI

Effettuare il taglio del tessuto, utilizzando attrezzature di taglio specifiche necessarie per le caratteristiche del tessuto da tagliare

Grado di complessità 1

#### 4.1 TAGLIO MANUALE DEL TESSUTO

Effettuare il taglio manuale del tessuto seguendo il tracciato del cartamodello, utilizzando attrezzature manuali (forbici o taglierine)

### 5 - CONFEZIONE DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

Grado di complessità 2

#### 5.2 ASSEMBLAGGIO CON MACCHINA PER CUCIRE PER CAPI COMPLESSI

Realizzare la cucitura con macchine per cucire del capo abbigliamento complessi (giacche,

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

capispalla...) e con tessuti speciali (elastan, tessuti double, tessuti a verso obbligato...) e provvedendo all'applicazione del materiale di completamento (bottoni, cerniere, fodere, mercerie ...)

### 5.2 PREDISPOSIZIONE MACCHINA PER CUCIRE

Attrezzare la macchina per cucire scegliendo le componenti (aghi, piedini, spola/spolina/bobina, ...) adatte alla tipologia dei tessuti e al capo di abbigliamento

### 5.2 SELEZIONE MACCHINE PER CUCIRE

Selezionare la tipologia di macchina per cucire più adatta al tipo di punto da realizzare a seconda della tipologia dei tessuti e del capo di abbigliamento da assemblare

Grado di complessità 1

### 5.1 ASSEMBLAGGIO CON CUCITURA MANUALE

Realizzare la cucitura manuale (ago e filo) del capo di abbigliamento e provvedendo all'applicazione del materiale di completamento (bottoni, cerniere, fodere, mercerie ...)

### 5.1 ASSEMBLAGGIO CON MACCHINA PER CUCIRE PER CAPI BASE

Realizzare la cucitura con macchine per cucire del capo di abbigliamento semplici (gonna, pantaloni, ...) e provvedendo all'applicazione del materiale di completamento (bottoni, cerniere, fodere, mercerie ...)

### 5.1 ALIMENTAZIONE DELLA MACCHINA PER CUCIRE

Provvedere all'alimentazione della macchina per cucire in funzione dei livelli di consumo (filato superiore e sottago)

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Supporti per la rilevazione delle misure (metro, carta, matita, aghi, spille ...)
- Supporti per la realizzazione del cartamodello (punteruolo, carta, cartone - o tessuti -, forbici per la costruzione delle sagome)
- Tessuti, fodere, accessori di completamento (bottoni, cerniere, mercerie...) per la realizzazione del capo di abbigliamento
- Strumenti di taglio manuale (es. forbici, taglierine, ...) o con strumenti specifici (es. sega a nastro...)
- Macchine per cucire attrezzate
- Manichino
- Disegno del capo di abbigliamento su misura da realizzare

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche e operatività di rilevazione delle misure per la progettazione di un capo d'abbigliamento su misura
- Tecniche di analisi della postura ed ogni eventuale dettaglio della fisicità per la progettazione di un capo d'abbigliamento su misura
- Tecniche di realizzazione dei tracciati o cartamodelli, manuale e digitale
- Operatività di realizzazione o modifica dei tracciati o cartamodelli
- Tecniche di piazzamento dei tessuti
- Metodi di disposizione delle sagome
- Tecniche ed operatività di taglio dei tessuti
- Tecniche ed operatività di assemblaggio dei capi di abbigliamento su misura
- Tecniche e operatività di cucitura con macchine per cucire

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Misure del soggetto rilevate
- Tracciati realizzati
- Cartamodello costruito
- Tessuti tagliati
- Prodotti confezionati con cuciture

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Le tecniche e l'operatività di rilevazione delle misure di larghezza e lunghezza (livelli) in ordine



## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

alle diverse parti del corpo

2. Le tecniche di analisi della postura ed ogni eventuale dettaglio della fisicità
3. Le tecniche e l'operatività di realizzazione dei tracciati o cartamodelli, manuale e digitale per il confezionamento di un capo su misura
4. Le tecniche e l'operatività manuali di piazzamento dei tessuti
5. Le tecniche ed operatività manuali di taglio dei tessuti
6. Tutte le tecniche di cucitura effettuate con macchine per cucire attrezzate per i diversi tessuti da confezionare e relative a tutte le tipologie di capi di abbigliamento su misura (capi semplici e capi complessi)

### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Realizzazione del confezionamento di un capo complesso di abbigliamento su misura, a partire da misure definite, provvedendo alla costruzione del cartamodello, al tracciamento su tessuto, al taglio e alla cucitura del capo mediante macchina per cucire.
2. Colloquio tecnico sul procedimento utilizzato per la realizzazione del capo

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 3** - Effettuare l'ultimazione del capo rifinandolo e stirandolo sulla base delle prove intermedie effettuate

#### 1 - MODIFICA E RIFINITURA DEL CAPO

Grado di complessità 2

##### 1.2 REALIZZAZIONE PROVA E ANALISI INTERVENTI DI MODIFICA E RIFINITURA

Realizzare una prova di vestibilità e funzionalità del capo di abbigliamento e analizzare il tipo di interventi di modifica e rifinitura necessari sulla base della prova di indosso effettuata

##### 1.2 REALIZZAZIONE DELLA TRAPUNTATURA

Realizzare la trapuntatura del capo d'abbigliamento mediante la cucitura a macchina del capo, inserendo eventuali materiali di imbottitura o di supporto

Grado di complessità 1

##### 1.1 REALIZZAZIONE OPERAZIONI DI MODIFICA E RIFINITURA

Effettuare le operazioni di modifica e le lavorazioni di rifinitura necessarie (es. cucitura a mano...) definite sulla base della prova di indosso effettuata

##### 1.1 APPLICAZIONE DI RICAMI CON MACCHINA PER CUCIRE

Applicare il ricamo sul capo d'abbigliamento mediante cucitura a macchina, impostando la macchina e scegliendo la tecnica di lavorazione in base al tipo di tessuto e prodotto da rifinire, o con applicazione termoadesiva

#### 2 - STIRATURA

Grado di complessità 2

##### 2.2 VALUTAZIONE DELLA CARATTERISTICA TESSILE DEL CAPO AI FINI DELLA STIRATURA

Valutare la fibra componente e/o la struttura del tessuto/pellame/telo maglia di confezionamento del capo, controllando l'elasticità/cedevolezza del materiale, al fine di definire la tipologia di stiratura e valutando l'esigenza dell'uso di appretto per una miglior propensione alla stiratura del capo

Grado di complessità 1

##### 2.1 REALIZZAZIONE DELLA STIRATURA FINALE DEL CAPO CON FERRI DA STIRO

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

Effettuare la stiratura finale del capo confezionato, regolando pressione, valore e calore per non danneggiare il tessuto, eliminando le pieghe derivanti dalle precedenti lavorazioni e rispettando la forma del modello, utilizzando un ferro da stiro (elettrico, elettrico a vapore, a vapore ad alta pressione)

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per la realizzazione della rifinitura del capo (ago, filo, macchine per cucire...) e materiali accessori di completamento (es. ricami, materiali di imbottitura...)
- Strumenti per la stiratura del capo
- Esempi di capi di abbigliamento realizzati
- Manichino
- Disegno del capo di abbigliamento su misura da realizzare

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di rifinitura dei capi di abbigliamento
- Tecniche e operatività di cucitura a mano e con macchine per cucire
- Tecniche ed operatività di trapuntatura dei tessuti
- Tecniche ed operatività di applicazione ricamo sui tessuti
- Tecniche e operatività di stiratura

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Capo di abbigliamento su misura rifinito con trapuntature, ricami e/o altra merceria e stirato

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

#### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tecniche di rifinitura di un capo di abbigliamento a mano e con macchine per cucire
2. Le tecniche di trapuntatura di un capo di abbigliamento
3. Le tecniche di applicazione manuale di ricami su capi di abbigliamento
4. Le tecniche di applicazione merceria di completamento sui capi di abbigliamento
5. Le tecniche di stiratura dei capi di abbigliamento semplici e complessi con riferimento alle diverse caratteristiche tessili dei tessuti
6. Operatività della stiratura con l'utilizzo di ferro da stiro manuale

#### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Realizzazione della prova del capo d'abbigliamento assemblato sul soggetto (o manichino), definendo e realizzando gli interventi di modifica necessari e provvedendo alla successiva stiratura.
2. Colloquio tecnico sui passaggi procedurali per ultimare il confezionamento di un capo di abbigliamento su misura

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

## ADA.05.02.10 - PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO

### FONTI

Aglietti Tatiana, Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione 2, Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Sistema Moda, Ed. Hoepli, 2015

Grana Cosetta, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, 1, 2, 3, Ed. San Marco (Ponteranica), 2014

Tecnologia della confezione nel sistema moda, link

<https://www.setificio.edu.it/wp-content/uploads/2019/12/tecnologia-della-confezione-completa.pdf>

A cura di Eber, Ebam, Inali, Reg.,. Emilia Romagna, Marche Abbigliamento: confezioni, in Impresa sicura, l'Abbigliamento, Link: [http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14\\_cap\\_2.pdf](http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14_cap_2.pdf)