

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Realizzare le sagome in cartoncino sulla base della tracciatura dei modelli in taglia (su cartoncino o attraverso sistemi informatizzati) e del ritaglio degli stessi

1 - REALIZZAZIONE CARTAMODELLI/TRACCIATI IN TAGLIE

Grado di complessità 2

1.2 REALIZZAZIONE DIGITALE CARTAMODELLO

Realizzare gli sviluppi del cartamodello nelle diverse taglie disponibili in formato elettronico attraverso strumenti digitali

Grado di complessità 1

1.1 REALIZZAZIONE MANUALE CARTAMODELLO

Realizzare manualmente le sagome in cartoncino nelle diverse taglie

2 - CODIFICA MODELLI

Grado di complessità 2

2.2 CODIFICA DIGITALE DEI MODELLI

Realizzare la codifica dei modelli sviluppati nelle diverse taglie provvedendo alla elaborazione digitale delle relative schede tecniche

Grado di complessità 1

2.1 CODIFICA DEI MODELLI

Realizzare la codifica dei modelli sviluppati nelle diverse taglie provvedendo alla compilazione manuale delle relative schede tecniche

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti informatici con archivi digitali contenenti cartamodelli preesistenti
- Software di progettazione grafica 2D o 3D
- Supporti per la realizzazione dei cartamodelli in taglie e il ritaglio delle sagome (strumenti di taglio: forbici, taglierine, macchine da taglio per sagome)
- Tracciatura di modelli di diverse taglie, in formato cartaceo o digitale

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di realizzazione dei cartamodelli, manuale e digitale
- Operatività di realizzazione o modifica dei tracciati o cartamodelli
- Tecniche di rifilatura del cartone
- Tecniche di catalogazione dei cartamodelli manuali e digitali

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Tracciati e cartamodelli prodotti in diverse taglie
- Scheda tecnica di un capo di abbigliamento o prodotto casa compilata manualmente o con programmi di grafica, completata con i dati relativi alla produzione/realizzazione nelle diverse taglie

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tecniche di realizzazione dei tracciati o cartamodelli, manuale e digitale, nelle diverse taglie a partire da una taglia base
2. Le diverse tecniche di rifilatura del cartone
3. Le modalità operative di catalogazione manuali e digitali dei cartamodelli

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: 1 Realizzazione delle operazioni di ritaglio delle sagome di un capo di abbigliamento e di un prodotto casa proposto rispettando i parametri delle tracciature per le diverse taglie, utilizzando strumenti manuali di taglio; Compilazione di una scheda tecnica del capo/prodotto proposto aggiornandola con i dati di produzione in tutte le taglie stabilite
2. Colloquio tecnico sulle tecniche di realizzazione di un cartamodello nelle diverse taglie

FONTI

Aglietti Tatiana, Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione 2, Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Sistema Moda, Ed. Hoepli, 2015

Grana Cosetta, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, 1, 2, 3, Ed. San Marco (Ponteranica), 2014

Grana Cosetta, Tecnologia del taglio industriale nel tessile. Piazzamenti, taglio, consumi. Per gli Ist. tecnici e professionali, Ed. San Marco (Ponteranica), 2010

Tecnologia della confezione nel sistema moda, link

<https://www.setificio.edu.it/wp-content/uploads/2019/12/tecnologia-della-confezione-completa.pdf>

A cura di Eber, Ebam, Inali, Reg., Emilia Romagna, Marche Abbigliamento: confezioni, in Impresa sicura, l'Abbigliamento, Link: http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14_cap_2.pdf