

### **RIEPILOGO SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Realizzare e codificare i modelli dei prodotti di abbigliamento/casa sviluppando le taglie (scalatura) inferiori e superiori su carta o attraverso sistemi informatizzati a partire dai dati della taglia base

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Sviluppo taglie: **2 casi**

**Dimensione 2** - Tracciatura dei modelli in taglie: **2 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare le sagome in cartoncino sulla base della tracciatura dei modelli in taglia (su cartoncino o attraverso sistemi informatizzati) e del ritaglio degli stessi

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Realizzazione cartamodelli/tracciati in taglie: **2 casi**

**Dimensione 2** - Codifica modelli: **2 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

## **SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Realizzare e codificare i modelli dei prodotti di abbigliamento/casa sviluppando le taglie (scalatura) inferiori e superiori su carta o attraverso sistemi informatizzati a partire dai dati della taglia base

### **1 - SVILUPPO TAGLIE**

Grado di complessità 2

#### **1.2 DEFINIZIONE TAGLIE CON SISTEMI INFORMATICI**

Definire le misure per le diverse taglie di un modello a partire dalla taglia base, senza cambiare l'immagine originale del modello, utilizzando sistemi informatici

Grado di complessità 1

#### **1.1 DEFINIZIONE TAGLIE CON FORMULE MATEMATICHE/TABELLE**

Definire le misure per le diverse taglie di un modello a partire dalla taglia base, senza cambiare l'immagine originale del modello, utilizzando formule matematiche o tabelle di misura

### **2 - TRACCIATURA DEI MODELLI IN TAGLIE**

Grado di complessità 2

#### **2.2 REALIZZAZIONE DIGITALE TRACCIATURA TAGLIE**

Realizzare la tracciatura dei modelli nelle taglie scelte attraverso sistemi informatizzati collegati al sistema di taglio automatizzato

Grado di complessità 1

#### **2.1 REALIZZAZIONE MANUALE TRACCIATURA TAGLIE**

Realizzare con passaggi manuali la tracciatura dei modelli nelle taglie scelte ottimizzando la resa del tessuto

## **SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1**

### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Sistemi informatici per lo sviluppo automatico delle taglie
- Supporti per la tracciatura dei modelli a mano nelle diverse taglie (matita, squadra, riga, curvilinea...).
- Modello del prototipo nella taglia di partenza media del prototipo
- Informazioni relative ad una taglia di partenza media del prototipo e delle varianti di taglie previste dal mercato/dall'azienda
- Tabelle di misura per lo sviluppo taglie

### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di sviluppo taglie
- Operatività relativa all'impostazione nel sistema informatico dei parametri di sviluppo taglie (grading)
- Tecniche di realizzazione dei tracciati o cartamodelli, manuale e digitale
- Operatività di realizzazione o modifica dei tracciati o cartamodelli

### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Modelli tracciati nelle diverse taglie

### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

- 1.** Le diverse tecniche di sviluppo taglie, manuale e digitale
- 2.** Tutte le tecniche di realizzazione dei tracciati o cartamodelli, manuale e digitale
- 3.** Tutti i passaggi operativi relativi all'impostazione nel sistema informatico dei parametri di sviluppo taglie
- 4.** Tutti i passaggi operativi relativi alla realizzazione o modifica dei tracciati o cartamodelli nelle diverse taglie di produzione

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

- 1.** Prova prestazionale: Realizzazione di un prototipo in almeno tre taglie, con il supporto di strumenti digitali, provvedendo al tracciato dei modelli in coerenza alle taglie stabilite
- 2.** Colloquio tecnico sulle tecniche e sugli strumenti per lo sviluppo taglie



**SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare le sagome in cartoncino sulla base della tracciatura dei modelli in taglia (su cartoncino o attraverso sistemi informatizzati) e del ritaglio degli stessi

**1 - REALIZZAZIONE CARTAMODELLI/TRACCIATI IN TAGLIE**

Grado di complessità 2

**1.2 REALIZZAZIONE DIGITALE CARTAMODELLO**

Realizzare gli sviluppi del cartamodello nelle diverse taglie disponibili in formato elettronico attraverso strumenti digitali

Grado di complessità 1

**1.1 REALIZZAZIONE MANUALE CARTAMODELLO**

Realizzare manualmente le sagome in cartoncino nelle diverse taglie

**2 - CODIFICA MODELLI**

Grado di complessità 2

**2.2 CODIFICA DIGITALE DEI MODELLI**

Realizzare la codifica dei modelli sviluppati nelle diverse taglie provvedendo alla elaborazione digitale delle relative schede tecniche

Grado di complessità 1

**2.1 CODIFICA DEI MODELLI**

Realizzare la codifica dei modelli sviluppati nelle diverse taglie provvedendo alla compilazione manuale delle relative schede tecniche

## **SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2**

### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Strumenti informatici con archivi digitali contenenti cartamodelli preesistenti
- Software di progettazione grafica 2D o 3D
- Supporti per la realizzazione dei cartamodelli in taglie e il ritaglio delle sagome (strumenti di taglio: forbici, taglierine, macchine da taglio per sagome)
- Tracciatura di modelli di diverse taglie, in formato cartaceo o digitale

### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di realizzazione dei cartamodelli, manuale e digitale
- Operatività di realizzazione o modifica dei tracciati o cartamodelli
- Tecniche di rifilatura del cartone
- Tecniche di catalogazione dei cartamodelli manuali e digitali

### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Tracciati e cartamodelli prodotti in diverse taglie
- Scheda tecnica di un capo di abbigliamento o prodotto casa compilata manualmente o con programmi di grafica, completata con i dati relativi alla produzione/realizzazione nelle diverse taglie

### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Tutte le tecniche di realizzazione dei tracciati o cartamodelli, manuale e digitale, nelle diverse taglie a partire da una taglia base
2. Le diverse tecniche di rifilatura del cartone
3. Le modalità operative di catalogazione manuali e digitali dei cartamodelli

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: 1 Realizzazione delle operazioni di ritaglio delle sagome di un capo di abbigliamento e di un prodotto casa proposto rispettando i parametri delle tracciature per le diverse taglie, utilizzando strumenti manuali di taglio; Compilazione di una scheda tecnica del capo/prodotto proposto aggiornandola con i dati di produzione in tutte le taglie stabilite
2. Colloquio tecnico sulle tecniche di realizzazione di un cartamodello nelle diverse taglie

## **FONTI**

Aglietti Tatiana, Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione 2, Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Sistema Moda, Ed. Hoepli, 2015

Grana Cosetta, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, 1, 2, 3, Ed. San Marco (Ponteranica), 2014

Grana Cosetta, Tecnologia del taglio industriale nel tessile. Piazzamenti, taglio, consumi. Per gli Ist. tecnici e professionali, Ed. San Marco (Ponteranica), 2010

Tecnologia della confezione nel sistema moda, link

<https://www.setificio.edu.it/wp-content/uploads/2019/12/tecnologia-della-confezione-completa.pdf>

A cura di Eber, Ebam, Inali, Reg., Emilia Romagna, Marche Abbigliamento: confezioni, in Impresa sicura, l'Abbigliamento, Link: [http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14\\_cap\\_2.pdf](http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14_cap_2.pdf)