

**ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI  
ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA**

**SCHEMA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 3** - Effettuare la valutazione e approvazione del prototipo di abbigliamento/casa sulla base dei requisiti richiesti ed a seguito di eventuali variazioni

**1 - CONTROLLO QUALITÀ DEL PROTOTIPO**

Grado di complessità 2

**1.2 ANALISI E VALUTAZIONE PROTOTIPI REALIZZATI**

Analizzare i prototipi già realizzati (con tessuti e modelli decorativi diversi) valutandone la resa estetica rispetto ai modelli

Grado di complessità 1

**1.1 COMPILAZIONE SCHEMA TECNICA**

Riportare nella scheda tecnica gli esiti relativi alla valutazione di diversi prototipi realizzati con tessuti e modelli decorativi diversi

## ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Prototipi da sottoporre a verifica estetica e tecnica
- Disegni/progetti stilistici connotati da diverso grado di dettaglio tecnico
- Scheda tecnica di produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa
- Norme di produzione

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi di analisi di conformità al progetto stilistico del prototipo
- Tecniche di rilevamento e la valutazione dei difetti
- Operatività nell'applicazione delle procedure di controllo
- Tecniche di produzione
- Tecniche di collaudo

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Prototipo valutato ed approvato
- Eventuali richieste di modifica formalizzate in note relative agli sdifettamenti da fare al cartamodello

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

##### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme dei metodi di analisi di conformità al progetto stilistico del prototipo
2. Le diverse tecniche di rilevamento e la valutazione dei difetti
3. Operatività nell'applicazione delle procedure di controllo
4. Le diverse tecniche di produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa
5. Le diverse tecniche di collaudo focalizzate almeno su resa estetica; vestibilità del capo; effetto delle applicazioni sul capo, pieghe e applicazioni, caratteristiche del tessuto (effetto sulla pelle, traspirabilità, comfort)

##### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: Analisi di almeno due prototipi già realizzati (con tessuti e modelli decorativi diversi), valutandone la resa estetica e tecnica rispetto ai modelli. Compilazione della scheda tecnica con riferimento agli esiti relativi alla valutazione

**ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI  
ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA**

2. Colloquio tecnico centrato sugli aspetti critici riscontrati nella verifica estetica e tecnica del prototipo e nell'individuazione delle eventuali modifiche da apportare al modello

**ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI  
ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA**

**FONTI**

Aglietti Tatiana, Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione 2, Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Sistema Moda, Ed. Hoepli, 2015

Grana Cosetta, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, 1, 2, 3, Ed. San Marco (Ponteranica), 2014

Grana Cosetta, Tecnologia del taglio industriale nel tessile. Piazzamenti, taglio, consumi. Per gli Ist. tecnici e professionali, Ed. San Marco (Ponteranica), 2010

Tecnologia della confezione nel sistema moda, link

<https://www.setificio.edu.it/wp-content/uploads/2019/12/tecnologia-della-confezione-completa.pdf>

A cura di Eber, Ebam, Inali, Reg.,. Emilia Romagna, Marche Abbigliamento: confezioni, in Impresa sicura, l'Abbigliamento, Link: [http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14\\_cap\\_2.pdf](http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14_cap_2.pdf)