

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare il prototipo del capo di abbigliamento/casa tracciando il modello, tagliando e assemblando le diverse componenti a partire dall'individuazione delle soluzioni tecnologiche di riproduzione

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Piazzamento del prototipo: **2 casi**

Dimensione 2 - Taglio del tessuto del prototipo: **5 casi**

Dimensione 3 - Assemblaggio del prototipo: **3 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Ultimare il prototipo del capo di abbigliamento/casa rifinandolo e, se necessario, modificandolo sulla base della prova (manichino e/o modella) e stirarlo

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Rifinitura del capo: **3 casi**

Dimensione 2 - Stiratura del capo: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Effettuare la valutazione e approvazione del prototipo di abbigliamento/casa sulla base dei requisiti richiesti ed a seguito di eventuali variazioni

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Controllo qualità del prototipo: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare il prototipo del capo di abbigliamento/casa tracciando il modello, tagliando e assemblando le diverse componenti a partire dall'individuazione delle soluzioni tecnologiche di riproduzione

1 - PIAZZAMENTO DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 2

1.2 PIAZZAMENTO COMPUTERIZZATO SAGOME

Effettuare il piazzamento computerizzato delle sagome per il taglio del tessuto rispettando i criteri relativi al disegno del tessuto, del tipo di tessuto e degli eventuali motivi decorativi, intervenendo laddove necessario sul piazzamento scelto dal software e ottimizzando la resa del consumo tessuto

Grado di complessità 1

1.1 PIAZZAMENTO MANUALE SAGOME

Effettuare manualmente il piazzamento delle sagome per il taglio del tessuto rispettando i criteri relativi al disegno del tessuto, del tipo di tessuto e degli eventuali motivi decorativi e ottimizzando la resa del consumo tessuto

2 - TAGLIO DEL TESSUTO DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 3

2.3 TAGLIO COMPUTERIZZATO DEL TESSUTO

Effettuare il taglio computerizzato del tessuto dopo aver definito lo schema di piazzamento

Grado di complessità 2

2.2 TAGLIO MANUALE DEL TESSUTO CON STRUMENTI SPECIFICHI

Effettuare il taglio manuale del tessuto, utilizzando attrezzature di taglio specifiche (con sega a nastro, con pressa fustellatrice...) scelte in base al tipo di taglio da effettuare.

2.2 STESURA AUTOMATIZZATA DEL TESSUTO

Effettuare la stesura sul piano di taglio del tessuto utilizzando tecnologie automatizzate verificando la corretta stesura del tessuto

Grado di complessità 1

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

2.1 TAGLIO MANUALE DEL TESSUTO CON STRUMENTI SPECIFICHI

Effettuare il taglio del tessuto utilizzando attrezzature manuali (forbici o taglierine) secondo la lunghezza necessaria alla realizzazione del prototipo

2.1 STESURA MANUALE DEL TESSUTO

Effettuare la stesura sul piano di taglio del tessuto manualmente verificando la corretta stesura del tessuto

3 - ASSEMBLAGGIO DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 2

3.2 PREDISPOSIZIONE MACCHINE

Predisporre la macchina per cucire scegliendo le componenti adatte al prototipo da assemblare

Grado di complessità 1

3.1 INDIVIDUAZIONE MACCHINE

Individuare la tipologia di macchina per più adatta al tipo di punto da realizzare a seconda della tipologia del prototipo da assemblare

3.1 REALIZZAZIONE CONFEZIONE

Realizzare la confezione del capo attraverso la cucitura delle diverse parti realizzate nella fase di taglio utilizzando una macchina per cucire a seconda della tipologia del prototipo da assemblare

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tessuti
- Strumenti per la realizzazione del piazzamento manuale (carta numerata per piazzamenti, carta numerata termoadesiva, carta bianca, ganci, pesi, pinze, colla...)
- Tavoli per il piazzamento manuale (piano di stesura)
- Tavoli per il piazzamento computerizzato (digitizier)
- Sistema informatico CAD
- Strumenti di taglio base (forbici o taglierine) e specifiche (con sega a nastro, con pressa fustellatrice...)
- Tecnologie automatizzate per il taglio
- Macchine da cucire
- Progetto di un cartamodello
- Tracciato o cartamodello manuale (sagome del modello in carta)
- Tracciato o cartamodello digitale
- Scheda tecnica di produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di piazzamento dei tessuti, manuale e con il supporto di strumenti digitali
- Metodi di disposizione delle sagome
- Tecniche di ottimizzazione degli spazi di piazzamento (di consumi dei tessuti)
- Tecniche di impostazione dei grafici di piazzamento
- Tecniche ed operatività di taglio dei tessuti, manuale e con il supporto di strumenti digitali
- Tecniche ed operatività di assemblaggio dei capi di abbigliamento o prodotto casa

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Piazzamenti realizzati
- Tessuti tagliati e assemblati

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tecniche di piazzamento dei tessuti, manuale e con il supporto di strumenti digitali
2. Tutti i metodi di disposizione delle sagome diversificati per orientamento della direzione
3. Tecniche di ottimizzazione degli spazi di piazzamento (di consumi dei tessuti)
4. Le diverse tecniche di impostazione dei grafici di piazzamento
5. Applicazione di almeno due tecniche ed operatività di taglio dei tessuti, manuale e con il

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

supporto di strumenti digitali

6. L'insieme delle tecniche ed operatività di assemblaggio dei capi di abbigliamento o prodotto casa

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

- 1.** Prova prestazionale: Realizzazione di un prototipo con il supporto di strumenti digitali, provvedendo alla disposizione delle sagome in coerenza ai disegni del tessuto e utilizzando almeno due tipi di grafico di piazzamento. Proseguire la realizzazione del prototipo attraverso le operazioni di taglio, manuale o automatizzato, e di assemblaggio con macchina da cucire, individuando tipologia di macchina e componenti adatte al tipo di tessuto
- 2.** Colloquio tecnico sui passaggi procedurali di piazzamento, taglio e assemblaggio

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Ultimare il prototipo del capo di abbigliamento/casa rifinandolo e, se necessario, modificandolo sulla base della prova (manichino e/o modella) e stirarlo

1 - RIFINITURA DEL CAPO

Grado di complessità 3

1.3 ANALISI INTERVENTI DI AGGIUSTATURA E RIFINITURA

Analizzare il tipo di interventi di aggiustatura e rifinitura necessari sulla base della prova effettuata sul prototipo

Grado di complessità 2

1.2 REALIZZAZIONE OPERAZIONI DI SBASTITURA E RIFINITURA

Effettuare le operazioni di sbastitura e le lavorazioni di rifinitura necessarie (es. cucitura a mano...) definite sulla base della prova effettuata sul prototipo

Grado di complessità 1

1.1 REALIZZAZIONE OPERAZIONI DI CUCITURA E RIFINITURA

Effettuare le operazioni di cucitura e le lavorazioni di rifinitura definite sulla base della prova effettuata sul prototipo

2 - STIRATURA DEL CAPO

Grado di complessità 2

2.2 REALIZZAZIONE DELLA STIRATURA E SISTEMAZIONE CAPO

Effettuare la stiratura del capo utilizzando attrezzature e tecniche differenziate a seconda del tipo di stiratura da effettuare.

Grado di complessità 1

2.1 REALIZZAZIONE DELLA STIRATURA DI RITOCO E SISTEMAZIONE CAPO

Effettuare la stiratura di ritocco del capo e la sistemazione eventuale del capo in una gruccia

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per la realizzazione della rifinitura del prototipo (ago, filo, macchina per la cucitura...)
- Strumenti per la stiratura del capo
- Esempi di prototipi realizzati
- Scheda tecnica di produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di rifinitura dei prototipi e dei capi di abbigliamento o prodotto casa
- Tecniche di cucitura
- Tecniche di stiratura

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prototipo realizzato, rifinito e stirato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tecniche di rifinitura dei prototipi e dei capi di abbigliamento o prodotto casa
2. Tecniche di cucitura diversificate per tipi di punti, tessuti e tipologia di macchinari
3. Tecniche di stiratura diversificate per tipi di tessuto e tipologia di macchinari

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Realizzazione delle operazioni di rifinitura e stiratura di un prototipo con riferimento ad almeno due tipi di capi di abbigliamento/prodotto casa, due modalità di cucitura, a mano e con macchina da cucire, e due tipologie di tessuto
2. Colloquio tecnico sulle diverse tecniche di cucitura e stiratura

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Effettuare la valutazione e approvazione del prototipo di abbigliamento/casa sulla base dei requisiti richiesti ed a seguito di eventuali variazioni

1 - CONTROLLO QUALITÀ DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 2

1.2 ANALISI E VALUTAZIONE PROTOTIPI REALIZZATI

Analizzare i prototipi già realizzati (con tessuti e modelli decorativi diversi) valutandone la resa estetica rispetto ai modelli

Grado di complessità 1

1.1 COMPILAZIONE SCHEDA TECNICA

Riportare nella scheda tecnica gli esiti relativi alla valutazione di diversi prototipi realizzati con tessuti e modelli decorativi diversi

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Prototipi da sottoporre a verifica estetica e tecnica
- Disegni/progetti stilistici connotati da diverso grado di dettaglio tecnico
- Scheda tecnica di produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa
- Norme di produzione

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi di analisi di conformità al progetto stilistico del prototipo
- Tecniche di rilevamento e la valutazione dei difetti
- Operatività nell'applicazione delle procedure di controllo
- Tecniche di produzione
- Tecniche di collaudo

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prototipo valutato ed approvato
- Eventuali richieste di modifica formalizzate in note relative agli sdifettamenti da fare al cartamodello

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi di analisi di conformità al progetto stilistico del prototipo
2. Le diverse tecniche di rilevamento e la valutazione dei difetti
3. Operatività nell'applicazione delle procedure di controllo
4. Le diverse tecniche di produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa
5. Le diverse tecniche di collaudo focalizzate almeno su resa estetica; vestibilità del capo; effetto delle applicazioni sul capo, pieghe e applicazioni, caratteristiche del tessuto (effetto sulla pelle, traspirabilità, comfort)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Analisi di almeno due prototipi già realizzati (con tessuti e modelli decorativi diversi), valutandone la resa estetica e tecnica rispetto ai modelli. Compilazione della scheda tecnica con riferimento agli esiti relativi alla valutazione
2. Colloquio tecnico centrato sugli aspetti critici riscontrati nella verifica estetica e tecnica del prototipo e nell'individuazione delle eventuali modifiche da apportare al modello

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

ADA.05.02.03 - REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

FONTI

Aglietti Tatiana, Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione 2, Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Sistema Moda, Ed. Hoepli, 2015

Grana Cosetta, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, 1, 2, 3, Ed. San Marco (Ponteranica), 2014

Grana Cosetta, Tecnologia del taglio industriale nel tessile. Piazzamenti, taglio, consumi. Per gli Ist. tecnici e professionali, Ed. San Marco (Ponteranica), 2010

Tecnologia della confezione nel sistema moda, link

<https://www.setificio.edu.it/wp-content/uploads/2019/12/tecnologia-della-confezione-completa.pdf>

A cura di Eber, Ebam, Inali, Reg.,. Emilia Romagna, Marche Abbigliamento: confezioni, in Impresa sicura, l'Abbigliamento, Link: http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14_cap_2.pdf