

ADA.20.02.10 - ADDESTRAMENTO CANI

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Addestrare il cane, adottando tecniche di avvicinamento e manipolazione dell'animale, identificando gli strumenti e i metodi più efficaci alla modifica del comportamento e della fisicità

1 - ADDESTRAMENTO DI BASE

Grado di complessità 3

1.3 GESTIONE DI SITUAZIONI PARTICOLARI

Gestire il cane anche in presenza di forti stimoli come forti rumori, presenza di numerosi cani vicino, presenza di numerose persone

Grado di complessità 2

1.2 COMANDI DI BASE

Insegnare al cane comandi e comportamenti utili alla vita di tutti i giorni (la condotta al guinzaglio, il seduto, il resta, il terra)

Grado di complessità 1

1.1 COMPrensione DEL CANE

Applicare tecniche per comprendere la natura del cane, il suo modo di interagire con il proprietario, con l'ambiente, con gli altri animali e le altre persone

2 - CORREZIONE DISTURBI COMPORTAMENTALI

Grado di complessità 2

2.2 INTERVENTI PER L'ELIMINAZIONE-MITIGAZIONE DEI DISTURBI COMPORTAMENTALI

Applicare esercizi di rieducazione specifici eventualmente coadiuvati da una terapia farmacologica

Grado di complessità 1

2.1 IDENTIFICAZIONE DISTURBO COMPORTAMENTALE

Identificazione del disturbo comportamentale (aggressività, ansia da separazione, depressione, etc.)

3 - ADDESTRAMENTO PER PRATICHE SPORTIVE

ADA.20.02.10 - ADDESTRAMENTO CANI

Grado di complessità 3

3.3 DOG DANCE

Sviluppare una routine di dog dance scegliendo gli esercizi più congeniali ai cani, trovando la giusta proporzione tra tricks e condotte, scegliendo musica e costumi adatti alla performance

Grado di complessità 2

3.2 FLYBALL

Applicare tecniche per migliorare le attitudini all'invio in avanti, al riporto di oggetti, alla velocità nella corsa, al salto, al richiamo, per affrontare gare di flyball a tempo o a confronto diretto

Grado di complessità 1

3.1 AGILITY

Applicare tecniche per affrontare percorsi di agility insegnando al conduttore, insieme al proprio cane, ad affrontare un percorso ad ostacoli non commettendo errori e nel minor tempo possibile

ADA.20.02.10 - ADDESTRAMENTO CANI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Razza e caratteristiche del cane (età, genere, provenienza, etc.)
- Contesto di vita del cane
- Comportamento del cane (modo di interagire con il proprietario, con l'ambiente, con gli altri animali e le altre persone, etc.)
- Tipologie di disturbi comportamentali (aggressività, ansia da separazione, depressione, etc.)
- Ausili per l'addestramento (guinzagli, ostacoli, oggetti vari, musica etc.)
- Tipologie di comandi

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di comprensione della natura del cane
- Tecniche di addestramento base (reazione ai comandi, gestione di situazioni particolari, p.e. forti rumori, presenza numerose persone o altri cani)
- Tecniche di correzione disturbi comportamentali
- Tecniche di addestramento alle pratiche sportive (agility, flyball, dog dance)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Cane addestrato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno due tipologie di cani con differenti caratteristiche di razza, genere, età, comportamento
2. Almeno una pratica sportiva

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: scelta e conduzione di esercizi di addestramento di base e sportivo
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione dell'approccio addestrativo per tipologie di cani non oggetto della prova prestazionale

ADA.20.02.10 - ADDESTRAMENTO CANI

ADA.20.02.10 - ADDESTRAMENTO CANI

FONTI

ALLEVAMENTO CINOFILO Profili fiscali e contabili a cura di Dott. Cesare Bianchetti, Dott. Antonio Gigliotti
Milano, aprile 2013

NORME TECNICHE LIBRO GENEALOGICO DEL CANE DI RAZZA (DM 21203 del 8 marzo 2005)

REGOLAMENTO DELLE ESPOSIZIONI CANINE DELLA FCI

REGOLAMENTO DI AGILITY DELLA FEDERAZIONE CINOLOGICA INTERNAZIONALE

REGOLAMENTO DELLE PROVE DI DOG DANCING FREESTYLE - HEELWORK TO MUSIC - 5 ottobre 2015

REGOLAMENTO NAZIONALE PER L' ORGANIZZAZIONE DEI TORNEI DI FLYBALL - 22 aprile 2016