INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 4 - Eseguire le acconciature, sulla base di un'immagine e/o interpretando le richieste della cliente, realizzando la messa in piega, utilizzando i prodotti e gli strumenti selezionati per lo sviluppo della forma finale

1 - MESSA IN PIEGA DEI CAPELLI

Grado di complessità 2

1.2 PIEGA LISCIA MASSIMO VOLUME

Eseguire la piega liscia massimo volume (135°), associando volumi diversi su base lunghezze e punte e utilizzando al bisogno tecniche aggiuntive (es. sofficità) o strumenti (piastra frisé) per caratterizzare la piega

1.2 PIEGA MOSSA IN ORIZZONTALE

Eseguire la piega mossa con proiezione maggiore di 90° utilizzando al bisogno tecniche aggiuntive (es. pizzicata, finitura con clip, cotonatura, etc.) o strumenti (piastra frisé, diffusore, etc.) per caratterizzare la piega

Grado di complessità 1

1.1 PIEGA LISCIA PIATTA/MEDIO VOLUME

Eseguire la piega uniforme (liscia o volume fino a 90°) su base lunghezze e punte, con capello medio/lungo e con texture/caratteristiche diverse utilizzando al bisogno phon, spazzola, ferri o bigodini

1.1 PIEGA MOSSA IN VERTICALE

Eseguire la piega uniforme (mossa con proiezione alla base fino a 90°), con capello medio/lungo e con texture/caratteristiche diverse, utilizzando al bisogno phon, spazzola, ferri, piastra o bigodini (tecnica binario e mattone)

2 - ACCONCIATURA (INTRECCI, RACCOLTI, EXTENSION, ETC.)

Grado di complessità 4

2.4 ACCONCIATURE PER EVENTI

Realizzazione di un raccolto per un evento (es. sfilata) basato su volumi e altezze anche estreme con l'aiuto di extension, posticci, elementi di supporto (filo di ferro, impalcature con crespi, etc.) e

rifiniture con elementi decorativi di materiali vari

Grado di complessità 3

2.3 ACCONCIATURE ELEGANTI

Realizzazione di un raccolto o semiraccolto elegante (da sera o da sposa) utilizzando ulteriori tecniche (cotonatura), prodotti specifici (lucidanti, brillantini, etc.) e accessori vari (posticci e elementi decorativi, etc.) curando in dettaglio la rifinitura

2.3 EXTENSION

Modificare la chioma esistente mediante l'applicazione in una zona specifica di inserzioni di ciocche di capelli (naturali o sintetici) mediante tecniche diverse (cheratina, con clip, a nodo) per ottenere lunghezze diverse o per infoltire i capelli esistenti

Grado di complessità 2

2.2 ACCONCIATURE DA GIORNO

Effettuazione di un raccolto o semiraccolto, utilizzando strumenti (ferri, piastre, etc.) e tecniche (pieghe, intrecci, etc.) di diverso tipo, con eventuali inserimenti di posticci e inserti di abbellimento (nastro, perline)

Grado di complessità 1

2.1 CODE E INTRECCI

Realizzazione di code (alta, bassa, laterale, asimmetrica), chignon (anche con posticci) e trecce (centrali/asimmetriche, classiche o inverse) sia su taglio pari che scalato o con varianze di volume

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 4

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie e caratteristiche dei trattamenti di messa in piega e acconciatura offerti dal salone
- Format scheda cliente
- Caratteristiche del capello (struttura, lunghezza, colore, capello già trattato, etc.)
- Caratteristiche del cuoio capelluto (ed eventuali anomalie o patologie)
- Caratteristiche fisiognomiche del cliente
- Tipologie e caratteristiche di eventi (sposa, cerimonia, sfilata, set fotografico, etc.), abbigliamento e ambienti
- Strumenti ed attrezzature per la messa in piega (spazzole, pettini, piastre, phon, bigodini, ferri, etc.)
- Prodotti per la messa in piega (schiume, lacca, gel, etc.)
- Strumenti e prodotti per l'acconciatura (spazzola, pettine, elastici, forcine, posticci, elementi decorativi, ciocche di capelli naturali o sintetiche, etc.)
- Normativa in materia di igiene e sicurezza

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di messa in piega:
- piega liscia piatta/medio volume
- piega mossa in verticale
- piega mossa in orizzontale
- piega liscia massimo volume
- Tecniche di acconciatura:
- code e intrecci
- raccolto e semiraccolto da giorno, da sera, per eventi importanti
- Tecniche di applicazione di extention:
- a cheratina
- con clip
- a nodo

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Messa in piega eseguita secondo lo stile richiesto/suggerito
- Acconciatura eseguita secondo lo stile richiesto/suggerito

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di messa in piega
2. Almeno due tipologie di eventi rispetto a cui realizzare l'acconciatura

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Esecuzione di una messa in piega, con applicazione di almeno una tecnica, sulla base delle caratteristiche fisiognomiche del modello/a e dell'analisi del tipo di capello e suggerimento dello stile; Esecuzione di una acconciatura, sulla base della tipologia di evento fornita, delle caratteristiche fisiognomiche della modella e dell'analisi del tipo di capello e suggerimento dello stile
2. Colloquio tecnico relativo a descrizione delle differenze delle tecniche e delle modalità di applicazione delle extention

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

FONTI

Repertorio delle qualificazioni regionali, regione Friuli Venezia Giulia
Abate, Rossi, “Il capello. Anatomia, tricologia, colorimetria”, Editrice San Marco, 2013
Ivonne Porto, “Tecniche di comunicazione per acconciatori”, Hoepli, 2015
Mazzola M., “Principi di psicologia e comunicazione interpersonale per operatori del benessere”, Editrice San Marco, 2014
AAVV, “Cultura scientifica e tecnica professionale dell'acconciatura”, Editrice San Marco, 2016