

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Accogliere il cliente, avendo cura di analizzare le richieste e individuare il servizio di acconciatura da realizzare, fornendo informazioni sulle modalità di esecuzione dei trattamenti e sui prodotti adeguati alla tipologia di capello e alle caratteristiche del cuoi capelluto

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Accoglienza del cliente: **5 casi**

Dimensione 2 - Analisi caratteristiche cliente: **5 casi**

Dimensione 3 - Programmazione del servizio: **3 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Effettuare la detersione e il trattamento estetico dei capelli e del cuoio capelluto, utilizzando i prodotti selezionati sulla base delle caratteristiche del cliente, eseguendo i diversi trattamenti di tintura, permanenti, stiraggio, ecc.

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Detersione e trattamenti specifici: **5 casi**

Dimensione 2 - Servizi tecnici (tintura, permanenti, stiraggio, etc.): **7 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Eseguire il taglio dei capelli e delle barba, utilizzando strumenti e tecniche di taglio e i prodotti selezionati, sulla base delle indicazioni concordate con il cliente

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Taglio con forbice: **4 casi**

Dimensione 2 - Taglio a macchinetta: **4 casi**

Dimensione 3 - Sfoltitura con la forbice: **3 casi**

Dimensione 4 - Taglio e sfoltitura con rasoio: **3 casi**

Dimensione 5 - Taglio della barba: **6 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 4 - Eseguire le acconciature, sulla base di un'immagine e/o interpretando le richieste della cliente, realizzando la messa in piega, utilizzando i prodotti e gli strumenti selezionati per lo sviluppo della forma finale

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Messa in piega dei capelli: **4 casi**

Dimensione 2 - Acconciatura (intrecci, raccolti, extension, etc.): **5 casi**

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 5 - Curare l'igiene dei locali e delle attrezzature del salone di acconciatura raccogliendo e smaltendo i rifiuti speciali nel rispetto dei parametri di sicurezza

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Igiene locali e attrezzature: **4 casi**

Dimensione 2 - Gestione dei prodotti: **3 casi**

Dimensione 3 - Smaltimento dei rifiuti: **2 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Accogliere il cliente, avendo cura di analizzare le richieste e individuare il servizio di acconciatura da realizzare, fornendo informazioni sulle modalità di esecuzione dei trattamenti e sui prodotti adeguati alla tipologia di capello e alle caratteristiche del cuoi capelluto

1 - ACCOGLIENZA DEL CLIENTE

Grado di complessità 3

1.3 RISOLUZIONE CRITICITÀ

Mediare e negoziare eventuali criticità insorte rispetto ai servizi prenotati quali ritardi, impossibilità di eseguire un determinato trattamento, assenza dell'operatore richiesto

Grado di complessità 2

1.2 CLIENTE NUOVO

Accogliere e accompagnare in salone un nuovo cliente, utilizzando le tecniche comunicative adeguate e cercando di soddisfare le richieste e necessità dello stesso

1.2 INFORMAZIONI SERVIZIO RICHIESTO

Fornire informazioni sulle caratteristiche, modalità di esecuzione e sui prodotti previsti dal servizio richiesto o proposto

Grado di complessità 1

1.1 CLIENTE ABITUALE

Accogliere e accompagnare in salone un cliente abituale, utilizzando correttamente il linguaggio verbale (forme linguistiche, tono e registro) e non verbale (es. aspetti paralinguistici, prossemici)

1.1 REGISTRAZIONE INFORMAZIONI CLIENTE

Registrare dati e informazioni del cliente nel rispetto delle norme sulla privacy attraverso la compilazione di una scheda cliente su supporto cartaceo o informatico

2 - ANALISI CARATTERISTICHE CLIENTE

Grado di complessità 3

2.3 PROPOSTA

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

A fronte di una attenta valutazione della tipologia di cliente, presentare e promuovere servizi e trattamenti aggiuntivi o nuovi rispetto alla prenotazione fatta in precedenza

Grado di complessità 2

2.2 IN PRESENZA DI CRITICITÀ

Analizzare le caratteristiche del capello e del cuoio capelluto che presentano anomalie o problematiche particolari in relazione ai servizi e trattamenti programmati, proponendo eventualmente delle alternative o delle modifiche agli stessi

2.2 RICHIESTA NON COERENTE

Relazionarsi con il cliente che presenta richieste non chiare e coerenti con il servizio richiesto o non adeguate rispetto alle sue caratteristiche morfologiche o della struttura del capello

Grado di complessità 1

2.1 IN ASSENZA DI CRITICITÀ

Analizzare le caratteristiche del capello e del cuoio capelluto che non presentano criticità o problematiche particolari in relazione al servizio da eseguire

2.1 RICHIESTA CHIARA

Definire i servizi in presenza di un cliente con richieste chiare e coerenti, dando se necessario tutte le informazioni richieste

3 - PROGRAMMAZIONE DEL SERVIZIO

Grado di complessità 3

3.3 PROGRAMMAZIONE SERVIZIO PER UN EVENTO O CAMBIO LOOK

Programmare un servizio di acconciatura personalizzato (in base alle richieste del cliente, alle sue caratteristiche somatiche e proporzioni del corpo, allo stato del capello e del cuoio capelluto), in grado di favorire armonia di movimenti, forme, colori e volumi definendo servizi e prodotti cosmetici/tricologici adeguati

Grado di complessità 2

3.2 PROGRAMMAZIONE SERVIZIO COMBINATO

Pianificare un servizio di acconciatura combinato sulla base delle caratteristiche e delle richieste del cliente, definendo i servizi e i prodotti cosmetici/tricologici più indicati

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

Grado di complessità 1

3.1 PROGRAMMAZIONE SERVIZIO SINGOLO

Programmare un servizio di acconciatura su capelli normali/trattati e cute normale definendo i prodotti cosmetici/tricologici più indicati

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie e caratteristiche dei trattamenti/servizi offerti da un salone di acconciatura (detersione, servizi tecnici, taglio capelli e barba, acconciatura)
- Format scheda cliente
- Caratteristiche del capello e del cuoio capelluto (ed eventuali anomalie o patologie) del cliente
- Caratteristiche della morfologia del viso del cliente
- Informazioni sulle allergie e reazioni ai prodotti cosmetici
- Tipologia e caratteristiche dei prodotti cosmetici
- Nuove tendenze in materia di acconciatura
- Eventuale tipologie di evento a cui deve partecipare il cliente
- Normativa di settore
- Normativa sulla privacy, trattamento dati personali e consenso informato

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di comunicazione e relazione interpersonale
- Tecniche di counselling e di intervista
- Tecniche di analisi del capello, della barba e del cuoio capelluto
- Tecniche di programmazione del lavoro (servizio)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Cliente accolto
- Scheda cliente compilata
- Informazioni trasmesse
- Trattamento , modalità , prodotti da applicare individuati

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei trattamenti di un salone di acconciatura

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Conduzione reale/simulata dell'accoglienza di un cliente, portatore di una richiesta specifica (per un trattamento a scelta) con caratteristiche fisiognomiche e del capello fornite e individuazione delle modalità di esecuzione

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

2. Colloquio tecnico relativo a descrizione delle modalità di analisi delle richieste e delle caratteristiche del cliente per l'esecuzione di un trattamento diverso da quello individuato nella prova prestazionale e modalità di gestione in caso di una criticità fornita

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Effettuare la detersione e il trattamento estetico dei capelli e del cuoio capelluto, utilizzando i prodotti selezionati sulla base delle caratteristiche del cliente, eseguendo i diversi trattamenti di tintura, permanenti, stiraggio, ecc.

1 - DETERSIONE E TRATTAMENTI SPECIFICI

Grado di complessità 3

1.3 TRATTAMENTI DI RICOSTRUZIONE

Eseguire trattamenti di ricostruzione su capelli fortemente sensibilizzati o danneggiati. Da svolgere in poltrona e/o su lettino con la tecnica della colata

Grado di complessità 2

1.2 TRATTAMENTO SPECIFICO

Eseguire il lavaggio in funzione delle anomalie riscontrate con trattamenti (es. prechimico, lozioni spray o in fiale) su persona con capelli medio corti. Da svolgere sia al lavatesta che in poltrona

1.2 TRATTAMENTI RISTRUTTURANTI

Eseguire il lavaggio su capelli lunghi annodati e destrutturati con applicazione di trattamenti specifici (es. condizionante, ricostruzione, rigenerante), applicando eventuali creme con l'ausilio di un pennello e massaggiando la cute per attivare il trattamento drenante, detossinante o decontraente

Grado di complessità 1

1.1 LAVAGGIO E TRATTAMENTO BASE

Eseguire il lavaggio con eventuale scrub (per togliere residui cutanei quali forfora o seborrea) su persona con capelli medio corti. Da svolgere sia al lavatesta che in poltrona

1.1 MASSAGGIO DETERSIONE E RELAX

Eseguire il massaggio base rilassante per distribuire il prodotto e facilitare l'assorbimento. Tecnica a 4 movimenti e/o tecnica a 8 movimenti

2 - SERVIZI TECNICI (TINTURA, PERMANENTI, STIRAGGIO, ETC.)

Grado di complessità 3

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

2.3 DECOLORAZIONE, DECAPAGGIO E RIPIGMENTAZIONE

Realizzare la schiaritura su capello naturale (decolorazione) o trattato (decapaggio) o realizzazione fondo omogeneo su capello sfruttato o destrutturato (ripigmentazione), a cui far seguito la colorazione

2.3 RIPRESE E TECNICHE AVANZATE

Eeguire la ripresa di meches o colpi di sole (ponendo attenzione a non ripassare lunghezze e punte) o creare punti luce con tecniche avanzate (shatush, flamboyage, balayage, etc.) per esaltare il taglio o la texture finale

2.3 PERMANENTE E STIRATURA SU CAPELLI DIFFICILI

Eeguire la piega permanente (con avvolgimento mattone) o servizio di stiratura, su capelli difficili (es. fini, crespi, fortemente sensibilizzati) utilizzando eventuali prodotti protettivi

Grado di complessità 2

2.2 COLORAZIONI AD OSSIDAZIONE

Eeguire la colorazione (tono su tono, copertura, schiaritura) su base lunghezze e punte, utilizzando miscele con volumi diversi per cambiare altezza di tono e tendenza. Possibili variabili: trattamento antimacchia e prepigmentazione sulla ricrescita capelli bianchi localizzati

2.2 MECHE E COLPI DI SOLE BASE

Realizzare la schiaritura o copertura di ciocche di capelli con tecnica classica zig-zag (capelli medio/lunghi), tecnica con cuffia (capelli corti), tecnica a vela (due o più colori), con eventuale servizio di tonalizzazione (meches)

2.2 PERMANENTE E STIRATURA SU CAPELLI NORMALI

Eeguire la piega permanente (blanda, mossa o riccia) con avvolgimento tradizionale (binario) o servizio di stiratura (su capello riccio), ponendo particolare attenzione all'applicazione del prodotto e alla saturazione

Grado di complessità 1

2.1 COLORAZIONI DIRETTE

Eeguire la colorazione diretta su capello naturale o trattato con assenza di capelli bianchi, rispettando tendenza di riflesso e altezza di tono. La colorazione può essere temporanea (lozioni, mousse, maschere) o semipermanente (bagno di colore)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie e caratteristiche dei trattamenti offerti da un salone di acconciatura (trattamenti specifici - p.e. massaggio cute, ricostruzione - e servizi tecnici - p.e. tintura, permanente, stiraggio, etc. -)
- Format scheda cliente
- Caratteristiche del capello (struttura, lunghezza, colore, capello già trattato, etc.)
- Caratteristiche del cuoio capelluto (ed eventuali anomalie o patologie)
- Caratteristiche fisiognomiche del cliente
- Prodotti per il trattamento dei capelli e l'esecuzione dei servizi tecnici
- Strumenti ed attrezzature per il trattamento dei capelli e l'esecuzione dei servizi tecnici
- Normativa in materia di igiene e sicurezza

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di detersione e di massaggio base rilassante
- Tecniche di trattamento ristrutturante del capello
- Tecniche di trattamento di ricostruzione del capello
- Tecniche per l'esecuzione dei servizi tecnici - tintura:
 - Colorazioni dirette
 - Colorazioni ad ossidazione
 - Mèches e colpi di sole base
 - Decolorazione, decapaggio e ripigmentazione
 - Riprese e tecniche avanzate (shatush, flamboyage, balayage, etc.)
- Tecniche per l'esecuzione dei servizi tecnici - permanente liscia o mosca:
 - piega permanente (blanda, mosca o riccia) con avvolgimento tradizionale (binario) o a mattone
 - stiratura

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Capello deterso e trattato
- Capello tinto
- Capello stirato o con permanente mosca

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di detersione e trattamenti specifici
2. L'insieme delle tecniche di esecuzione servizi tecnici (tinture, permanenti mosse, stiraggi)

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: realizzazione di almeno due servizi, di cui una tintura, utilizzando la tecnica più adeguata alla struttura e al colore del capello ed alle caratteristiche fisiognomiche del modello/a
2. Colloquio tecnico relativo alla tipologia di trattamenti specifici da adottare in caso di anomalie o capello difficile

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Eseguire il taglio dei capelli e delle barba, utilizzando strumenti e tecniche di taglio e i prodotti selezionati, sulla base delle indicazioni concordate con il cliente

1 - TAGLIO CON FORBICE

Grado di complessità 4

1.4 TECNICHE AVANZATE

Realizzare tagli con la forbice seguendo le tecniche in forma graduata orizzontale e verticale, a taglio corto su sfumatura/sgarbi, taglio a spazzola rotonda e quadrata

Grado di complessità 3

1.3 TECNICHE INTERMEDIE

Realizzare tagli con la forbice seguendo le tecniche in forma piena obliqua, a strati progressivi verticale e basi multiple, a taglio corto per collegamento zona interna/esterna

Grado di complessità 2

1.2 TECNICHE BASE

Eseguire tagli con la forbice seguendo le tecniche a strati progressivi a 360°, a strati uniformi lungo, in forma graduata per spostamento

Grado di complessità 1

1.1 TECNICHE INIZIALI

Eseguire tagli con la forbice seguendo le tecniche in forma piena orizzontale, a strati progressivi base, a strati uniformi corto e medio e in forma graduata verticale

2 - TAGLIO A MACCHINETTA

Grado di complessità 4

2.4 EFFETTO SPAZZOLA

Eseguire taglio corto e a spazzola con la macchinetta

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

Grado di complessità 3

2.3 STILE MACCHINETTA

Realizzare tagli con la macchinetta in forma graduata

Grado di complessità 2

2.2 EFFETTO MACCHINETTA

Eseguire tagli con la macchinetta in forma piena, a strati progressivi, a strati uniformi

Grado di complessità 1

2.1 RIFINITURA CON MACCHINETTA

Eseguire la rifinitura del taglio a forbice con l'utilizzo della macchinetta

3 - SFOLTITURA CON LA FORBICE

Grado di complessità 3

3.3 SFOLTITURA STILE E VOLUME

Eseguire la sfoltitura con la forbice per texturizzare e dare forma e volume

Grado di complessità 2

3.2 SFOLTITURA SUL VOLUME

Eseguire la sfoltitura per togliere volume o uniformare i volumi

Grado di complessità 1

3.1 SFOLTITURA LEGGERA

Eseguire la sfoltitura base su varie lunghezze e forme di taglio

4 - TAGLIO E SFOLTITURA CON RASOIO

Grado di complessità 3

4.3 TECNICHE E FORME AVANZATE

Eseguire taglio e sfoltitura con il rasoio in forma graduata e per il taglio corto di collegamento zona

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

interna/esterna

Grado di complessità 2

4.2 TOGLIERE O MODIFICARE VOLUME

Eseguire taglio e sfoltitura con il rasoio in forma piena obliqua, a strati progressivi (360° verticale trapezio/rettangolo, basi multiple), a strati uniformi

Grado di complessità 1

4.1 TECNICHE ABBINATE BASE

Eseguire taglio e sfoltitura con il rasoio in forma piena orizzontale e a strati progressivi base

5 - TAGLIO DELLA BARBA

Grado di complessità 4

5.4 BARBA ARTISTICA

Realizzare barbe artistiche con definizione di linee ondulate, linee di larghezze divergenti o convergenti, concave e convesse, per raggiungere il progetto stilistico richiesto

Grado di complessità 3

5.3 RASOIO

Eseguire la rasatura della barba anche con tecnica del contropelo utilizzando i prodotti di prerasatura e di finitura

Grado di complessità 2

5.2 PETTINE E FORBICE

Tagliare barba e baffi regolando volumi e lunghezze con pettine e forbici e definendo a rasoio i contorni di guance e collo

5.2 IMPACCO

Effettuare un trattamento al viso pre/post rasatura che preveda l'applicazione di un impacco lenitivo o prodotti specifici

Grado di complessità 1

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

5.1 REGOLAZIONE A MACCHINETTA

Sistemare forma e lunghezza di barba e baffi, utilizzando regolabarba e pettine distanziatore, secondo le richieste del cliente

5.1 MASSAGGIO

Eeguire un massaggio rilassante al viso post rasatura utilizzando i prodotti adeguati (creme, oli, etc.)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie e caratteristiche dei trattamenti di taglio offerti da un salone di acconciatura (taglio capelli uomo, donna, taglio della barba)
- Format scheda cliente
- Caratteristiche del capello (struttura, lunghezza, colore, capello già trattato, etc.)
- Caratteristiche della barba (struttura, lunghezza, colore)
- Caratteristiche del cuoio capelluto e della cute (ed eventuali anomalie o patologie)
- Caratteristiche fisiognomiche del cliente
- Strumenti ed attrezzature per il taglio dei capelli e della barba (forbice, macchinetta, rasoio, spazzola, pettine)
- Prodotti per il taglio della barba (prodotti lenitivi, creme, oli, etc.)
- Normativa in materia di igiene e sicurezza

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di taglio del capello
- Tecniche di taglio con forbice:
 - iniziali: forma piena orizzontale, a strati progressivi base, a strati uniformi corto e medio e in forma graduata verticale
 - base: a strati progressivi a 360°, a strati uniformi lungo, in forma graduata per spostamento
 - intermedie: in forma piena obliqua, a strati progressivi verticale e basi multiple, a taglio corto per collegamento zona interna/esterna
 - avanzate: in forma graduata orizzontale e verticale, a taglio corto su sfumatura/sgarbi, taglio a spazzola rotonda e quadrata
- Tecniche di taglio a macchinetta:
 - in forma piena, a strati progressivi, a strati uniformi
 - in forma graduata
 - corto e a spazzola
- Tecniche di sfoltitura con la forbice:
 - sfoltitura base su varie lunghezze e forme di taglio
 - sfoltitura sul volume
 - sfoltitura per per texturizzare e dare forma e volume
- Tecniche di taglio e sfoltitura con rasoio:
 - base: taglio e sfoltitura con il rasoio in forma piena orizzontale e a strati progressivi base
 - intermedie: in forma piena obliqua, a strati progressivi (360° verticale trapezio/rettangolo, basi multiple), a strati uniformi
 - avanzate: in forma graduata e per il taglio corto di collegamento zona interna/esterna
- Tecniche di taglio della barba
- regolazione barba e baffi macchinetta
- taglio barba e baffi con pettine e forbice

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

- rasatura barba a rasio
- scolpitura barba artistica



OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Capelli tagliati secondo lo stile richiesto e suggerito
- Barba tagliata secondo lo stile richiesto e suggerito



INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di taglio dei capelli (al minimo tecniche base e intermedie)
2. L'insieme delle tecniche di taglio della barba

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Realizzazione di un taglio maschile o femminile con applicazione di almeno una tecnica, sulla base delle caratteristiche fisiognomiche del modello/a e dell'analisi del tipo di capello e suggerimento dello stile; Realizzazione di un taglio della barba con applicazione di almeno una tecnica, sulla base delle caratteristiche fisiognomiche del modello e dell'analisi del tipo di barba e suggerimento dello stile
2. Colloquio tecnico relativo a descrizione degli abbinamenti tecniche di taglio e stile in relazione a determinate caratteristiche fisiognomiche e di struttura del capello non oggetto della prova prestazionale

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 4 - Eseguire le acconciature, sulla base di un'immagine e/o interpretando le richieste della cliente, realizzando la messa in piega, utilizzando i prodotti e gli strumenti selezionati per lo sviluppo della forma finale

1 - MESSA IN PIEGA DEI CAPELLI

Grado di complessità 2

1.2 PIEGA LISCIA MASSIMO VOLUME

Eseguire la piega liscia massimo volume (135°), associando volumi diversi su base lunghezze e punte e utilizzando al bisogno tecniche aggiuntive (es. sofficietà) o strumenti (piastra fris ) per caratterizzare la piega

1.2 PIEGA MOSSA IN ORIZZONTALE

Eseguire la piega mossa con proiezione maggiore di 90° utilizzando al bisogno tecniche aggiuntive (es. pizzicata, finitura con clip, cotonatura, etc.) o strumenti (piastra fris , diffusore, etc.) per caratterizzare la piega

Grado di complessità 1

1.1 PIEGA LISCIA PIATTA/MEDIO VOLUME

Eseguire la piega uniforme (liscia o volume fino a 90°) su base lunghezze e punte, con capello medio/lungo e con texture/caratteristiche diverse utilizzando al bisogno phon, spazzola, ferri o bigodini

1.1 PIEGA MOSSA IN VERTICALE

Eseguire la piega uniforme (mossa con proiezione alla base fino a 90°), con capello medio/lungo e con texture/caratteristiche diverse, utilizzando al bisogno phon, spazzola, ferri, piastra o bigodini (tecnica binario e mattone)

2 - ACCONCIATURA (INTRECCI, RACCOLTI, EXTENSION, ETC.)

Grado di complessità 4

2.4 ACCONCIATURE PER EVENTI

Realizzazione di un raccolto per un evento (es. sfilata) basato su volumi e altezze anche estreme con l'aiuto di extension, posticci, elementi di supporto (filo di ferro, impalcature con crespi, etc.) e

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

rifiniture con elementi decorativi di materiali vari

Grado di complessità 3

2.3 ACCONCIATURE ELEGANTI

Realizzazione di un raccolto o semiraccolto elegante (da sera o da sposa) utilizzando ulteriori tecniche (cotonatura), prodotti specifici (lucidanti, brillantini, etc.) e accessori vari (posticci e elementi decorativi, etc.) curando in dettaglio la rifinitura

2.3 EXTENSION

Modificare la chioma esistente mediante l'applicazione in una zona specifica di inserzioni di ciocche di capelli (naturali o sintetici) mediante tecniche diverse (cheratina, con clip, a nodo) per ottenere lunghezze diverse o per infoltire i capelli esistenti

Grado di complessità 2

2.2 ACCONCIATURE DA GIORNO

Effettuazione di un raccolto o semiraccolto, utilizzando strumenti (ferri, piastre, etc.) e tecniche (pieghe, intrecci, etc.) di diverso tipo, con eventuali inserimenti di posticci e inserti di abbellimento (nastro, perline)

Grado di complessità 1

2.1 CODE E INTRECCI

Realizzazione di code (alta, bassa, laterale, asimmetrica), chignon (anche con posticci) e trecce (centrali/asimmetriche, classiche o inverse) sia su taglio pari che scalato o con variazioni di volume

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 4

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Tipologie e caratteristiche dei trattamenti di messa in piega e acconciatura offerti dal salone
- Format scheda cliente
- Caratteristiche del capello (struttura, lunghezza, colore, capello già trattato, etc.)
- Caratteristiche del cuoio capelluto (ed eventuali anomalie o patologie)
- Caratteristiche fisiognomiche del cliente
- Tipologie e caratteristiche di eventi (sposa, cerimonia, sfilata, set fotografico, etc.), abbigliamento e ambienti
- Strumenti ed attrezzature per la messa in piega (spazzole, pettini, piastre, phon, bigodini, ferri, etc.)
- Prodotti per la messa in piega (schiume, lacca, gel, etc.)
- Strumenti e prodotti per l'acconciatura (spazzola, pettine, elastici, forcine, posticci, elementi decorativi, ciocche di capelli naturali o sintetiche, etc.)
- Normativa in materia di igiene e sicurezza

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di messa in piega:
 - piega liscia piatta/medio volume
 - piega mossa in verticale
 - piega mossa in orizzontale
 - piega liscia massimo volume
- Tecniche di acconciatura:
 - code e intrecci
 - raccolto e semiraccolto da giorno, da sera, per eventi importanti
- Tecniche di applicazione di extention:
 - a cheratina
 - con clip
 - a nodo

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Messa in piega eseguita secondo lo stile richiesto/suggerito
- Acconciatura eseguita secondo lo stile richiesto/suggerito

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

1. L'insieme delle tecniche di messa in piega
2. Almeno due tipologie di eventi rispetto a cui realizzare l'acconciatura

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Esecuzione di una messa in piega, con applicazione di almeno una tecnica, sulla base delle caratteristiche fisiognomiche del modello/a e dell'analisi del tipo di capello e suggerimento dello stile; Esecuzione di una acconciatura, sulla base della tipologia di evento fornita, delle caratteristiche fisiognomiche della modella e dell'analisi del tipo di capello e suggerimento dello stile
2. Colloquio tecnico relativo a descrizione delle differenze delle tecniche e delle modalità di applicazione delle extension

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 5 - Curare l'igiene dei locali e delle attrezzature del salone di acconciatura raccogliendo e smaltendo i rifiuti speciali nel rispetto dei parametri di sicurezza

1 - IGIENE LOCALI E ATTREZZATURE

Grado di complessità 2

1.2 SANIFICAZIONE LOCALI DI LAVORO

Utilizzare detergenti specifici per ridurre il numero di contaminanti batterici e per mantenere i livelli di sicurezza nei limiti fissati dalle norme di igiene su oggetti, superfici e ambienti

1.2 STERILIZZAZIONE ATTREZZATURE

Utilizzare idonei apparecchi per sterilizzare strumenti taglienti qualora non siano monouso (es. autoclave, apparecchi al quarzo, metodo chimico)

Grado di complessità 1

1.1 PULIZIA LOCALI DI LAVORO

Rimuovere meccanicamente lo sporco da superfici (es. pavimenti, pareti e arredamento) e oggetti utilizzando acqua con o senza detergenti

1.1 DETERSIONE E DISINFEZIONE ATTREZZATURE

Pulire le attrezzature di servizio quali bigodini, pettini, spazzole e materiali plastici con acqua e detergente

2 - GESTIONE DEI PRODOTTI

Grado di complessità 3

2.3 CONTROLLO PRODOTTI IMPIEGATI

Utilizzare unicamente prodotti a norma di legge, opportunamente conservati e corredati delle relative schede di sicurezza

Grado di complessità 2

2.2 STOCCAGGIO PRODOTTI IN MAGAZZINO

Disporre i prodotti e le attrezzature in modo corretto e uniforme, evitando rischi di ribaltamento e

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

caduta degli stessi e di urti e inciampi degli operatori

Grado di complessità 1

2.1 DISPOSIZIONE PRODOTTI IN SALONE

Utilizzare luoghi adatti alla disposizione e all'esposizione dei prodotti e al posizionamento della biancheria pulita e raccolta di quella sporca

3 - SMALTIMENTO DEI RIFIUTI

Grado di complessità 2

3.2 SMALTIMENTO RIFIUTI

Smaltire i rifiuti con particolare cura alla loro differenziazione (es. generico, chimico) e con specifica attenzione ai rifiuti speciali

Grado di complessità 1

3.1 DIFFERENZIAZIONE RIFIUTI IN SALONE

Utilizzare recipienti idonei per la raccolta di spazzatura generica e per quella di sostanze chimiche

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 5

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Ambienti e superfici in cui vengono realizzati i servizi di acconciatura
- Strumentazione
- Attrezzature
- Magazzino prodotti cosmetici
- Espositori
- Prodotti per la pulizia, sanificazione, disinfezione, sterilizzazione
- Procedure e protocolli in uso
- Strumenti e attrezzature per la pulizia
- Normativa e procedure per lo smaltimento di rifiuti urbani e speciali

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di lavaggio, igienizzazione e sanificazione
- Tecniche di stoccaggio e di esposizione prodotti cosmetici
- Tecniche di smaltimento rifiuti

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Ambienti, materiale e strumentazione puliti, sanificati e sterilizzati
- Prodotti cosmetici controllati, stoccati ed esposti
- Rifiuti smaltiti

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di lavaggio, igienizzazione e sanificazione
2. L'insieme delle tecniche di smaltimento dei rifiuti speciali

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: conduzione reale o simulata di una sequenza di detersione, igienizzazione e sanificazione delle attrezzature e degli strumenti del centro estetico
2. Colloquio tecnico relativo alle norme ed alle procedure di smaltimento dei rifiuti speciali

ADA.20.01.06 - SERVIZI DI ACCONCIATURA DELLA PERSONA (BARBIERI E PARRUCCHIERI)

FONTI

Repertorio delle qualificazioni regionali, regione Friuli Venezia Giulia

Abate, Rossi, "Il capello. Anatomia, tricologia, colorimetria", Editrice San Marco, 2013

Ivonne Porto, "Tecniche di comunicazione per acconciatori", Hoepli, 2015

Mazzola M., "Principi di psicologia e comunicazione interpersonale per operatori del benessere", Editrice San Marco, 2014

AAVV, "Cultura scientifica e tecnica professionale dell'acconciatura", Editrice San Marco, 2016