

ADA.05.02.01 - IDEAZIONE STILISTICA DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Definire il processo di produzione individuando i requisiti e le condizioni di fabbricazione, razionalizzando i parametri di progettazione e producendo documentazione sulle qualità tecniche e morfologiche dei prodotti di abbigliamento/casa

1 - DEFINIZIONE DEI PARAMETRI DI PRODUZIONE

Grado di complessità 2

1.2 COMPILAZIONE DIGITALE SCHEDA TECNICA DI PRODUZIONE

Stilare la scheda tecnica di un capo descrivendo il ciclo di lavorazione e distinta base del modello prescelto con riferimento al tipo di tessuto usato, alle misure di riferimento ritenute indispensabili (misure su cui realizzare il modello, misure degli accessori) utilizzando programmi di grafica

Grado di complessità 1

1.1 RACCOLTA DATI DI PRODUZIONE

Raccogliere tutti i dati occorrenti alla realizzazione del capo relative ai tipi di tessuto e agli accessori, nonché i dati inerenti alle modalità di produzione ai fini della compilazione della scheda tecnica

1.1 COMPILAZIONE MANUALE SCHEDA TECNICA DI PRODUZIONE

Stilare manualmente la scheda tecnica di un capo descrivendo il ciclo di lavorazione e distinta base del modello prescelto con riferimento al tipo di tessuto usato, alle misure di riferimento ritenute indispensabili (misure su cui realizzare il modello, misure degli accessori).

ADA.05.02.01 - IDEAZIONE STILISTICA DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Supporti per la compilazione scheda (format scheda cartaceo, matite ...)
- Software per inserimento dati
- Linee guida della collezione
- Bozzetti grafici realizzati a mano o con software di progettazione
- Disegno tecnico realizzato a mano o con software di progettazione
- Dati occorrenti alla realizzazione del capo (tessuto, colori, stampa, accessori, misure...)
- Dati e informazioni inerenti ai parametri di produzione di prodotti esistenti

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di individuazione e raccolta dati per la messa in produzione del capo
- Tecniche di definizione dati per la produzione di un capo di abbigliamento o prodotto casa
- Operatività relativa alla compilazione della scheda tecnica (manuale e digitale)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Scheda tecnica di un capo di abbigliamento o prodotto casa compilata manualmente o con programmi di grafica

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle caratteristiche di produzione per le diverse varianti di capi (caratteristiche tessuti, misure...)
2. L'insieme dei parametri di produzione di un capo da inserire in una scheda tecnica
3. Le modalità operative per la compilazione di una scheda tecnica (manuale, digitale)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: compilazione della scheda di un capo di abbigliamento o prodotto casa manualmente o con programmi di grafica con riferimento al tipo di tessuto usato e alle misure di riferimento ritenute indispensabili per la costruzione del prototipo
2. Colloquio tecnico sul procedimento di definizione dei parametri di produzione inseriti nella scheda tecnica

ADA.05.02.01 - IDEAZIONE STILISTICA DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

ADA.05.02.01 - IDEAZIONE STILISTICA DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

FONTI

Aglietti Tatiana, Nuova tecnologia della modellistica e della confezione 2, Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Sistema Moda, Ed. Hoepli, 2015

Grana Cosetta, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, 1, 2, 3, Ed. San Marco (Ponteranica), 2014

Tecnologia della confezione nel sistema moda, link

<https://www.setificio.edu.it/wp-content/uploads/2019/12/tecnologia-della-confezione-completa.pdf>

A cura di Clemente Tartaglione e Fabrizio Gallante, Il processo creativo nel Sistema Moda, 2010, link <https://www.sogesnetwork.eu/sites/default/files/166739153-Processo-Creativo-Nel-Sistema-Moda.pdf>

A cura di Eber, Ebam, Inali, Reg., Emilia Romagna, Marche Abbigliamento: confezioni, in Impresa sicura, l'Abbigliamento, Link: http://www.impresasicura.org/abbigliamento/pdf/capitoli/isabb14_cap_2.pdf