

## ADA.17.04.02 - SVILUPPO E STAMPA DI MATERIALE FOTOGRAFICO

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Stampare le fotografie su supporti cartacei o di altro genere, provvedendo preventivamente allo sviluppo del negativo con procedure tradizionali o al trattamento delle immagini con procedure digitali.

## 1 - SVILUPPO DI FOTO DIGITALI

Grado di complessità 1

### 1.1 SVILUPPO IN FORMATO RAW

Convertire i dati grezzi del file generato dalla macchina fotografica in uno dei formati standard per le immagini digitali (es. JPEG, TIFF) utilizzando le funzioni di editing RAW dei software di gestione fotografica

## 2 - ELABORAZIONE E MODIFICA IMMAGINI DIGITALI

Grado di complessità 2

### 2.2 FOTORITOCÇO

Ultimare il processo di modifica di una immagine per migliorarne l'aspetto estetico rimuovendo imperfezioni, elementi indesiderati, o aggiungendo nuovi elementi attraverso strumenti con il timbro clone, il cerotto, la toppa utilizzando i software di gestione fotografica (es. Adobe Photoshop)

Grado di complessità 1

### 2.1 POSTPRODUZIONE DI UN'IMMAGINE DIGITALE

Manipolare l'immagine in formato digitale con l'utilizzo di software di elaborazione (es. Adobe Photoshop) a scopo migliorativo (temperatura colore, esposizione, contrasto) utilizzando strumenti di regolazione come maschere di contrasto, curve, livelli e regolazione del colore.

## 3 - SVILUPPO TRADIZIONALE DEL NEGATIVO

Grado di complessità 3

### 3.3 PREPARAZIONE CAMERA OSCURA

Preparare la camera oscura assicurandosi che il locale che sia ben areato e ben illuminato.

Grado di complessità 2

### 3.2 SVILUPPO DELLA PELLICOLA

## ADA.17.04.02 - SVILUPPO E STAMPA DI MATERIALE FOTOGRAFICO

Elaborare la pellicola attraverso i processi di sviluppo, stop e fissaggio attraverso l'utilizzo di bagni chimici per lo sviluppo della pellicola

Grado di complessità 1

### 3.1 RIMOZIONE PELLICOLA DAL RULLINO

Rimuovere al buio la pellicola dall'involucro in metallo caricarla sulla bobina e posizionarla nel contenitore a tenuta di luce (tank).

### 3.1 RIMOZIONE PELLICOLA DALLA BOBINA

Rimuovere la pellicola dalla bobina asciugarla con un panno morbido., tagliarla e inserirla in una custodia, conservandola in un luogo buio e asciutto.

## 4 - STAMPA

Grado di complessità 3

### 4.3 STAMPA FOTOGRAFIA ANALOGICA

Imprimere su carta fotosensibile l'immagine di un fotogramma attraverso l'utilizzo di un ingranditore fotografico rivelandolo attraverso il processo di sviluppo e fissaggio tramite bagni chimici per la stampa.

Grado di complessità 2

### 4.2 PREPARAZIONE STAMPA DIGITALE

Adattare la foto alle dimensioni e alla risoluzione desiderata, convertendola in un formato adatto alla stampa (es. TIFF in alta qualità) impostando il profilo colore relativo alla stampante.

Grado di complessità 1

### 4.1 STAMPA FOTOGRAFIA DIGITALE

Scegliere e utilizzare una tecnologia di stampa (es. getto d'inchiostro, laser, sublimazione) per il trasferimento dell'immagine sul supporto scelto.

## ADA.17.04.02 - SVILUPPO E STAMPA DI MATERIALE FOTOGRAFICO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Supporti per la stampa (carta, tooner...)
- Software di gestione fotografica
- Pellicola fotografica
- Stampante
- Supporti digitali
- Bobine
- Tank
- Soluzione di sviluppo per il rullino
- Soluzione di sviluppo per carta fotosensibile
- Carta fotosensibile
- Liquidi per bagni chimici
- Custodie per conservare pellicole sviluppate
- Manuali utilizzo strumenti e attrezzature per sviluppo e stampa

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di sviluppo di foto digitali
- Metodi e tecniche di sviluppo di foto analogiche
- Metodi e tecniche di fotoritocco
- Metodi e tecniche di post-produzione fotografica
- Metodi e tecniche di stampa digitale
- Metodi e tecniche di stampa analogica

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Fotografie stampate su diversi supporti analogiche e digitali
- Negativi sviluppati
- Immagini trattate (fotoritocco/ photoshop)

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di sviluppo di materiale fotografico digitale
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche di stampa di materiale fotografico analogico
3. L'insieme di metodi e delle tecniche di fotoritocco e post - produzione

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

## ADA.17.04.02 - SVILUPPO E STAMPA DI MATERIALE FOTOGRAFICO

1. Prova prestazionale: per una tipologia di sviluppo e stampa, sulla base del set dato, elencazione degli strumenti necessari e delle modalità di realizzazione specifiche comprendendo anche eventuali attività di fotoritocco e post-produzione
2. Colloquio tecnico relativo alle modalità di definizione degli strumenti e modalità di realizzazione per la realizzazione dello sviluppo e stampa diverso da quello considerato nella prova prestazionale comprendendo anche eventuali attività di fotoritocco e post-produzione

## ADA.17.04.02 - SVILUPPO E STAMPA DI MATERIALE FOTOGRAFICO

### FONTI

Nuovo Trattato di fotografia moderna - M. Langford - Editore Il Castello

Il Manuale del fotografo- M. Freeman - Hoepli

Lo Sviluppo fotografico - C.I. Jacobson - Editoriale Effe