

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Realizzare il servizio fotografico con tecniche e modalità specifiche seguendo le diverse tipologie di servizio a partire dalla verifica e dall'adattamento del materiale fotografico (es. risoluzione, tipologia file, gestione colore, ecc.)

1 - REALIZZAZIONE SERVIZIO FOTOGRAFICO

Grado di complessità 4

1.4 RITRATTO IN ESTERNA

Realizzare fotografie di persone/modelle e modelli in spazi esterni facendo un controllo preliminare delle condizioni meteo e dell'affollamento dello spazio. di utilizzando pannelli bianchi o neri per gestire luci e ombre oppure pannelli riflettenti portatili argentati e dorati (ad es. Lastolite) per creare effetti luminosi.

1.4 CERIMONIA

Realizzare il servizio fotografico di una cerimonia utilizzando macchina fotografica con ottiche intercambiabili e a lunghezza focale variabile (zoom) per gestire al meglio diverse condizioni di scatto (es. ritratto e dettagli). utilizzando flash e softbox o flash a slitta per le foto in spazi coperti e collaborando con un assistente che possa ricoprire il ruolo di secondo operatore per fotografare la stessa azione da più punti di vista differenti.

1.4 REPORTAGE

Realizzare foto per reportage utilizzando l'attrezzatura fotografica con ottiche intercambiabili e a lunghezza focale variabile e fissa (zoom) per gestire al meglio diverse condizioni di scatto producendo numerose immagini in situazioni e contesti molto vari tra loro, all'aperto o al chiuso, che siano utili allo scopo di raccontare una storia o un'esperienza.

1.4 FOTOGRAFIA SPORTIVA

Realizzare fotografie sportive tramite l'utilizzo di teleobiettivi e obiettivi a lunghezza focale variabile (zoom), aggiustando i tempi di scatto ideali per evitare che il soggetto fotografato possa risultare mosso nell'immagine.

Grado di complessità 3

1.3 RITRATTO IN STUDIO

Realizzare fotografie di persone/modelle e modelli all'interno di uno studio (avendo come sfondo fondale di carta bianco o colorato oppure utilizzo del limbo) ricorrendo a schemi di illuminazione (luce continua, flash o luci led ed eventuali accessori per effetti di luci e ombre come softbox,

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

parabole, griglie), gestione del colore e ottiche adatte considerando focale e profondità di campo.

1.3 FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA O DI MODA

Realizzare fotografie pubblicitarie o di moda in uno studio fotografico dotato di luci continue, flash e accessori, utilizzando una macchina fotografica, eventualmente connessa al computer per visualizzare le immagini in tempo reale e catalogarle secondo le proprie esigenze d'uso. interagendo con i modelli e coordinandosi con collaboratori (assistenti, tecnici, make up artist, stylist, scenografi) che contribuiscono alla realizzazione del servizio.

Grado di complessità 2

1.2 FOTOGRAFIE STILL LIFE

Realizzare fotografie di oggetti inanimati allestendo un set con uno sfondo e una base d'appoggio studiando il punto di vista migliore in base alle teorie della composizione e lo studio della luce (luci naturali e artificiali) e scegliendo l'ottica in base a focale e profondità di campo e alla distanza dal quale verrà fotografato il set.

Grado di complessità 1

1.1 FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO

Realizzare fotografie di paesaggio utilizzando ottiche adatte alla richiesta (es. ottiche grandangolari) scegliendo l'inquadratura tenendo conto della teoria della composizione e la gestione del colore (bilanciamento del bianco). e fissando la macchina fotografica al treppiede.

2 - VERIFICA E ADATTAMENTO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Grado di complessità 2

2.2 POST PRODUZIONE

Eeguire l'elaborazione delle fotografie (post produzione) attraverso software di gestione immagini (es. Adobe Lightroom, Adobe Photoshop) adatta allo scopo del lavoro esportando il file nelle dimensioni e la risoluzione richiesta (ad es. per il web o per la stampa) scegliendo lo spazio colore in funzione all'output e salvando i file in uno dei formati standard per le immagini digitali (es. JPEG per la condivisione rapida, o TIFF per una qualità maggiore).

Grado di complessità 1

2.1 BACKUP

Adibire uno o più hard disk all'archiviazione e il backup del materiale fotografico raccolto e organizzarlo all'interno di cartelle suddivise e rinominate a seconda delle esigenze.

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Attrezzatura fotografica digitale
- Attrezzatura fotografica analogica
- Ottiche (intercambiabili, grandangolari e a lunghezza focale variabile - zoom)
- Treppiede
- Fondali
- Pannelli (bianchi, neri, riflettenti)
- Schemi di illuminazione (luce continua, flash o luci led ed eventuali accessori per effetti di luci e ombre)
- Computer
- Software di gestione immagini
- Hard disk per l'archiviazione e il backup del materiale
- Manuali utilizzo strumenti e attrezzature fotografiche

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di realizzazione di servizi fotografici con fotografie di paesaggio
- Metodi e tecniche di realizzazione di servizi fotografici con fotografie di soggetti inanimati
- Metodi e tecniche di realizzazione di ritratti in studio
- Metodi e tecniche di realizzazione servizio fotografico di pubblicità o moda
- Metodi e tecniche di realizzazione servizio di ritratti in studio
- Metodi e tecniche di realizzazione servizio fotografico per cerimonia
- Metodi e tecniche di realizzazione servizio fotografico per reportage
- Metodi e tecniche di realizzazione servizio fotografico di eventi sportivi
- Metodi e tecniche di post-produzione di fotografie

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Servizio fotografico realizzato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di realizzazione delle diverse tipologie di servizi fotografici
2. L'insieme delle tecniche di post-produzione di fotografie

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di servizio fotografico, sulla base del set dato, elencazione degli strumenti necessari, risorse professionali coinvolte e tecniche e modalità di realizzazione specifiche
2. Colloquio tecnico relativo alle modalità di definizione degli strumenti e risorse professionali necessari per la realizzazione di un servizio fotografico diverso da quello considerato nella prova prestazionale

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

FONTI

Nuovo Trattato di fotografia moderna - M. Langford - Editore Il Castello
Il Manuale del fotografo- M. Freeman - Hoepli