

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Predisporre l'occorrente necessario alla realizzazione del servizio fotografico selezionando il materiale e le attrezzature utili all'allestimento del set fotografico, montando le attrezzature fotografiche a partire dalla valutazione delle caratteristiche dell'ambiente

1 - ALLESTIMENTO SET FOTOGRAFICO

Grado di complessità 4

1.4 FOTOGRAFIA IN INTERNO

Allestire il set fotografico in ambienti interni destinati ad altro uso (es. palazzi storici, musei, abitazioni private) flash e accessori per la diffusione della luce (es. griglie, parabole, beauty dish o snoot o softbox), torce a luce continua, stativi, treppiede per la macchina fotografica, computer con software per l'acquisizione diretta delle immagini.

Grado di complessità 3

1.3 ALLESTIMENTO STUDIO FOTOGRAFICO

Allestire uno studio fotografico con fondali in carta di diversi colori, limbo, flash e accessori per la diffusione della luce (es. griglie, parabole, beauty dish o snoot o softbox), torce a luce continua, stativi, treppiede per la macchina fotografica, scenografie, Computer con software per l'acquisizione diretta delle immagini

Grado di complessità 2

1.2 FOTOGRAFIA IN ESTERNO CON LUCE MISTA

Predisporre l'attrezzatura necessaria per il servizio fotografico in esterno con luce mista (naturale/artificiale) (flash a slitta e trigger, treppiede per la macchina fotografica, pannelli riflettenti portatili - es. Lastolite- per gestire la luce di flash esterni, stativi, un computer provvisto di software di acquisizione diretta - es. CaptureOne - supporto per sostenere il computer - ad es. Seaport).

Grado di complessità 1

1.1 FOTOGRAFIA IN ESTERNO CON LUCE NATURALE

Predisporre l'attrezzatura necessaria per il servizio fotografico in esterno con luce naturale (treppiede per la macchina fotografica, pannelli riflettenti portatili - es. Lastolite - per gestire la luce naturale, computer provvisto di software di acquisizione diretta - es. CaptureOne - un supporto per sostenere il computer - ad es. Seaport)

2 - PREDISPOSIZIONE ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE

Grado di complessità 2

2.2 ATTREZZATURA PER LA FOTOGRAFIA ANALOGICA

Selezionare, in base alle esigenze legate al servizio fotografico, la macchina una o più macchine analogiche medio o piccolo formato (120mm o 135mm) con ottiche con lunghezza focale fissa o variabile (zoom), banco ottico, pellicole e batterie

Grado di complessità 1

2.1 ATTREZZATURA PER LA FOTOGRAFIA DIGITALE

Selezionare, in base alle esigenze legate al servizio fotografico, la macchina fotografica digitale reflex o mirrorless, bridge o compatta con ottiche con lunghezza focale fissa o variabile (zoom), batterie, schede di memoria, computer per l'acquisizione, hard disk di backup.

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Fondali in carta di diversi colori
- Limbo
- Flash e accessori per la diffusione della luce (es. griglie, parabole, beauty dish o snoot o softbox)
- Torce a luce continua
- Stativi
- Treppiede per la macchina fotografica
- Scenografie
- Computer con software per l'acquisizione delle immagini
- Macchina fotografica analogica
- Ottiche con lunghezza focale fissa o variabile (zoom)
- Banco ottico
- Pellicole
- Batterie per macchina fotografica
- Macchina fotografica digitale (reflex o mirrorless, bridge o compatta)
- Progetto del servizio fotografico

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di predisposizione del set fotografico
- Metodi e tecniche di predisposizione delle attrezzature fotografiche

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Set fotografico allestito
- Attrezzature fotografiche predisposte

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche di predisposizione di un set fotografico
2. L'insieme tecniche di predisposizione di materiale fotografico

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: per almeno una tipologia di servizio fotografico, sulla base del set dato,

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

predisporre l'occorrente necessario per la realizzazione del servizio

2. Colloquio tecnico relativo a modalità di predisposizione del set di un servizio fotografico diverso da quello considerato nella prova prestazionale

ADA.17.04.01 - REALIZZAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

FONTI

Nuovo Trattato di fotografia moderna - M. Langford - Editore Il Castello
Il Manuale del fotografo- M. Freeman - Hoepli