

## ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

### SCHEDA DI CASO

## RISULTATO ATTESO 3 - Ultimare il prodotto editoriale unendo la copertina con i fascicoli

### 1 - ASSEMBLAGGIO FASCICOLI E COPERTINA

Grado di complessità 3

#### 1.3 POSIZIONAMENTO DEFINITIVO DEL LIBRO

Posizionare il libro sulla copertina centrandolo il più possibile e fare aderire la copertina spingendo contro il dorso

Grado di complessità 2

#### 1.2 DISTRIBUZIONE DELLA COLLA

Distribuire la colla sulle guardie del libro, con un movimento a "raggiera", e sul cartone della copertina.

#### 1.2 ELIMINAZIONE BOLLE D'ARIA

Aperto il libro in verticale, appoggiare la copertina su superficie rigida ed eliminare eventuali bolle d'aria create nell'operazione precedente.

Grado di complessità 1

#### 1.1 POSIZIONAMENTO IN BIANCO

Posizionare la copertina sul libro (senza colla) per verificare le corrette dimensioni e il posizionamento ottimale

#### 1.1 PRESSATURA

Inserire il libro nella pressa in modo da evitare che venga sporcato da residui di colla e attendere l'asciugatura.

## ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per il taglio (coltello o taglierini molto affilati, forbici, seghetto, taglierina o tagliacarta)
- Adesivo sintetico (vinavil o colla di farina)
- Pressa
- Indorsatrice (o strettoio)
- Martello
- Pennelli
- Righelli (meglio se in metallo)
- Matita

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di rilegatura artigianale
- Metodi e tecniche per l'assemblamento del volume

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Volume assemblato

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

##### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di legatoria artigianale
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche artigianali per l'assemblamento del volume

##### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Per almeno una tipologia di libro (numero di pagine, dimensioni, tipo di copertina) impostazione ed effettuazione delle operazioni di assemblaggio della copertina al volume
2. Colloqui tecnico relativo alla descrizione del corretto utilizzo degli strumenti per l'assemblamento finale del volume delle possibili criticità e azioni da mettere in atto per prevenirle o risolverle

## ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

## ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

### FONTI

Manuale del rilegatore tecniche di lavorazione artigianale - Polverari Dell'orto Gabriella \_ Hoepli