

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Allestire artigianalmente la copertina effettuando la scelta del materiale, il taglio e le incisioni o decorazioni

1 - PREPARAZIONE MATERIALE

Grado di complessità 2

1.2 TAGLIO MATERIALE

Tagliare il materiale scelto in base alla dimensione del libro, considerando le necessarie abbondanze rispetto al libro

Grado di complessità 1

1.1 SELEZIONE MATERIALE DELLA COPERTINA SELEZIONARE IL MATERIALE PIÙ ADATTO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI DELLA COPERTINA (CARTONE PRESSATO, TELA O CARTA PLASTIFICATA, PELLE O ALTRO MATERIALE CARTONCINO LEGGERO)

Selezione materiale della copertina Selezionare il materiale più adatto per la realizzazione degli elementi della copertina (cartone pressato, tela o carta plastificata, pelle o altro materiale cartoncino leggero)

2 - PREPARAZIONE COPERTINA

Grado di complessità 3

2.3 ELIMINAZIONE BOLLE

Eliminare eventuali bolle d'aria tra il cartone e la tela (o altro materiale scelto)

2.3 ARROTONDAMENTO DORSO COPERTINA

Arrotondare il dorso della copertina, per l'alloggiamento del dorso del libro, utilizzando un cilindro di metallo riscaldato

Grado di complessità 2

2.2 TAGLIO E PIEGATURA SPIGOLI E LATI

Tagliare gli angoli della tela (o altro materiale) a 45° ripiegare all'interno la tela eccedente (o altro materiale) ed incollarla al cartone sui quattro lati.

Grado di complessità 1

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

2.1 TRACCIATURA

Tracciare con una matita la corretta posizione in cui fissare i due cartoni e il cartoncino leggero rispetto alla tela (o altro materiale scelto)

2.1 POSIZIONAMENTO E INCOLLATURA

Posizionare i due cartoni e il cartoncino leggero rispettando le distanze previste e incollarli sul materiale scelto (tela, carta plastificata, pelle...)

2.1 ASCIUGATURA SOTTO PRESSA

Posizionare la copertina finita sotto la pressa fino a completa asciugatura rendendo solidali e perfettamente allineati tra loro i diversi materiali assemblati

3 - INCISIONE E DECORAZIONE DELLA COPERTINA

Grado di complessità 3

3.3 DECORAZIONE MANUALE

Utilizzare impianti e strumenti manuali (per l'incisione e la decorazione manuale della copertina)

Grado di complessità 2

3.2 STAMPA A CALDO

Utilizzare impianti e strumenti di incisione e decorazione per la realizzazione della stampa a caldo della copertina

3.2 STAMPA LASER

Utilizzare impianti e strumenti laser per l'incisione e la decorazione della copertina

Grado di complessità 1

3.1 SCELTA DECORO

Scegliere il carattere di stampa, la dimensione del font, colore dell'incisione, la posizione e il taglio dell'immagine

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per il taglio (coltello o taglierini molto affilati, forbici, seghetto, taglierina o tagliacarta)
- Carta
- Cartone rigido
- Tela o altro materiale per la copertina
- Adesivo sintetico (vinavil o colla di farina)
- Pressa
- Indorsatrice (o strettoio)
- Martello
- Pennelli
- Righelli (meglio se in metallo)
- Matita

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di rilegatura artigianale
- Metodi e tecniche per l'allestimento manuale della copertina
- Metodi e tecniche di incisione e decorazione della copertina

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Copertina predisposta

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di legatoria artigianale
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche artigianali per la predisposizione della copertina

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Per almeno una tipologia di libro (numero di pagine, dimensioni) impostazione ed effettuazione delle operazioni di lavorazione per la realizzazione della copertina di un volume
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione del corretto utilizzo degli strumenti per la predisposizione artigianale di una copertina, delle possibili criticità e azioni da mettere in atto per prevenirle o risolverle

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

FONTI

Manuale del rilegatore tecniche di lavorazione artigianale - Polverari Dell'orto Gabriella _ Hoepli