

RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Allestire artigianalmente il prodotto editoriale attraverso la piegatura manuale e/o semi-automatica di fogli stampati, il taglio delle pagine e la legatura dei fascicoli utilizzando attrezzature specifiche (rilegatura a lattice, a spirale, a pettine, a punto metallico ecc.)

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Piegatura di fogli stampati: **2 casi**

Dimensione 2 - Rilegatura manuale: **9 casi**

Dimensione 3 - Rilegatura con attrezzature specifiche: **7 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 2 - Allestire artigianalmente la copertina effettuando la scelta del materiale, il taglio e le incisioni o decorazioni

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Preparazione materiale: **2 casi**

Dimensione 2 - Preparazione copertina: **6 casi**

Dimensione 3 - Incisione e decorazione della copertina: **4 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

RISULTATO ATTESO 3 - Ultimare il prodotto editoriale unendo la copertina con i fascicoli

CASI ESEMPLIFICATIVI:

Dimensione 1 - Assemblaggio fascicoli e copertina: **5 casi**

RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Allestire artigianalmente il prodotto editoriale attraverso la piegatura manuale e/o semi-automatica di fogli stampati, il taglio delle pagine e la legatura dei fascicoli utilizzando attrezzature specifiche (rilegatura a lattice, a spirale, a pettine, a punto metallico ecc.)

1 - PIEGATURA DI FOGLI STAMPATI

Grado di complessità 1

1.1 PIEGATURA MANUALE

Allineare e piegare i fogli da impaginare riducendo al minimo lo spessore del fascicolo tramite battitura sulla piega, e pareggiare eventuali disallineamenti utilizzando tagliacarte a ghigliottina.

1.1 PIEGATURA SEMI-AUTOMATICA

Disporre gli stampati su una macchina piegatrice automatizzata per la piegatura dei fogli secondo lo schema previsto e tenendo conto della tipologia, della grammatura e della rigidità della carta

2 - RILEGATURA MANUALE

Grado di complessità 3

2.3 CUCITURA MANUALE DEL PRIMO FASCICOLO

Cucire il primo fascicolo, ancorato a due corde verticali tese tramite telaio, formando una cucitura a greca

2.3 CUCITURA MANUALE FASCICOLI RIMANENTI

Cucire i restanti fascicoli ripercorrendo il percorso inverso rispetto al precedente (partendo dall'ultimo solco) annodando il filo al fascicolo già cucito

2.3 TAGLIO DI RIFINITURA

Rifilare i tre lati delle pagine non cucite utilizzando una taglierina o una lama molto affilata dopo aver bloccato il libro nello strettoio.

Grado di complessità 2

2.2 PREPARAZIONE GUARDIE E INCOLLAGGIO

Preparare le guardie per l'ancoraggio dei fascicoli alla copertina e incollare il primo e l'ultimo fascicolo cuciti.

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

2.2 PREPARAZIONE DELLA CUCITURA (FRESATURA)

Allineare i fascicoli nello strettoio e praticare sul dorso una serie di solchi necessari all'alloggiamento della corda di tenuta per la cucitura dei fascicoli

2.2 SFILACCIATURA E INCOLLATURA CORDE

Sfilacciare le corde sporgenti dalla cucitura (utilizzando un punteruolo, un ago di grosse dimensioni o uno spazzolino di ferro) e incollarle a ventaglio sui lati del libro

2.2 ARROTONDAMENTO DEL DORSO

Riposizionare libro rifinito nello strettoio, procedere all'arrotondamento del dorso tramite un martello e incollare un capitello colorato di rifinitura ed una striscia di carta sul dorso più larga dello stesso

Grado di complessità 1

2.1 ALLINEAMENTO FASCICOLI

Allineare e bloccare i fascicoli nello strettino lasciando sporgere il dorso per la successiva fresatura

2.1 PASSAGGIO IN COLLA

Allineare i fascicoli cuciti e stendere un ultimo strato di colla lungo il dorso per fissare definitivamente i fascicoli fra loro e lasciare asciugare

3 - RILEGATURA CON ATTREZZATURE SPECIFICHE

Grado di complessità 1

3.1 RILEGATURA CON TERMORILEGATRICE

Inserire i bordi della pagina nel dorso della termocopertina preincollata, riscaldarla con la piastra della macchina termorilegatrice fino allo scioglimento della corda nel bordo delle pagine

3.1 RILEGATURA CON RILEGATRICE A STRISCE

Far passare attraverso i fori realizzati sul bordo delle pagine le strisce di rilegatura e tramite rilegatrice a strisce tagliare i rebbi in eccesso e sigillare le strisce rimanenti con il calore

3.1 RILEGATURA A DORSI PLASTICI

Inserire i fogli e le copertine in dorsi rigidi agevolando l'inserimento e l'allineamento dei fogli.

3.1 RILEGATURA A PUNTO METALLICO (O PUNTO SELLA)

Sovrapporre i fogli e copertina, stampati in fronte retro, montati in quarti (multipli di 4) piegarli e

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

unirli con graffette sulla piegatura.

3.1 RILEGATURA A PETTINE

Forare i fogli sul bordo sinistro delle singole pagine, inserirle sul pettine e procedere alla saldatura tramite rilegatrice a pettine.

3.1 RILEGATURA A SPIRALE

Effettuare la rilegatura a spirale posizionando tutte le pagine, nell'ordine prefissato in una macchina a bobina (o spirale) per effettuare la foratura sul margine esterno dei fogli in cui inserire una bobina (o spirale continua) in PVC o in metallo.

3.1 RILEGATURA A SPIRALE DI PLASTICA

Inserire i fogli e le copertine per il fronte (copertine trasparenti in PVC di vari spessori e finiture) e per il retro (cartoncino) precedentemente forati in un dorso rigido dotato di linguette (anelli a sezione tonda e ovale) e arrotolarle su sé stesse nei fori.

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Fogli stampati
- Strumenti per la piegatura manuale
- Strumenti per la piegatura semi-automatica
- Strumenti per il taglio (coltello o taglierini molto affilati, forbici, seghetto, taglierina o tagliacarta)
- Strumenti per la rilegatura (rilegatrice a spirale, rilegatrice a pettine, rilegatrice a punto metallico...)
- Carta
- Cartone rigido
- Tela o altro materiale per la copertina
- Adesivo sintetico (vinavil o colla di farina)
- Pressa
- Indorsatrice (o strettoio)
- Telaio per cucitura e spago
- Aghi e filo
- Martello
- Pennelli
- Righelli (meglio se in metallo)
- Matita
- Tavole di legno

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di rilegatura manuale
- Metodi e tecniche di cucitura manuale
- Metodi e tecniche di rilegatura con diversi strumenti e attrezzature

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Volume rilegato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di legatoria artigianale
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche di legatoria con l'ausilio di strumenti e macchinari

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Per almeno una tipologia di libro (numero di pagine, dimensioni) impostazione ed effettuazione delle operazioni di lavorazione previste per rilegatura artigianale
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione del corretto utilizzo degli strumenti per la rilegatura manuale o per altre tipologie indicate nella SC, delle possibili criticità e azioni da mettere in atto per prevenirle o risolverle

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Allestire artigianalmente la copertina effettuando la scelta del materiale, il taglio e le incisioni o decorazioni

1 - PREPARAZIONE MATERIALE

Grado di complessità 2

1.2 TAGLIO MATERIALE

Tagliare il materiale scelto in base alla dimensione del libro, considerando le necessarie abbondanze rispetto al libro

Grado di complessità 1

1.1 SELEZIONE MATERIALE DELLA COPERTINA SELEZIONARE IL MATERIALE PIÙ ADATTO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI DELLA COPERTINA (CARTONE PRESSATO, TELA O CARTA PLASTIFICATA, PELLE O ALTRO MATERIALE CARTONCINO LEGGERO)

Selezione materiale della copertina Selezionare il materiale più adatto per la realizzazione degli elementi della copertina (cartone pressato, tela o carta plastificata, pelle o altro materiale cartoncino leggero)

2 - PREPARAZIONE COPERTINA

Grado di complessità 3

2.3 ELIMINAZIONE BOLLE

Eliminare eventuali bolle d'aria tra il cartone e la tela (o altro materiale scelto)

2.3 ARROTONDAMENTO DORSO COPERTINA

Arrotondare il dorso della copertina, per l'alloggiamento del dorso del libro, utilizzando un cilindro di metallo riscaldato

Grado di complessità 2

2.2 TAGLIO E PIEGATURA SPIGOLI E LATI

Tagliare gli angoli della tela (o altro materiale) a 45° ripiegare all'interno la tela eccedente (o altro materiale) ed incollarla al cartone sui quattro lati.

Grado di complessità 1

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

2.1 TRACCIATURA

Tracciare con una matita la corretta posizione in cui fissare i due cartoni e il cartoncino leggero rispetto alla tela (o altro materiale scelto)

2.1 POSIZIONAMENTO E INCOLLATURA

Posizionare i due cartoni e il cartoncino leggero rispettando le distanze previste e incollarli sul materiale scelto (tela, carta plastificata, pelle...)

2.1 ASCIUGATURA SOTTO PRESSA

Posizionare la copertina finita sotto la pressa fino a completa asciugatura rendendo solidali e perfettamente allineati tra loro i diversi materiali assemblati



3 - INCISIONE E DECORAZIONE DELLA COPERTINA

Grado di complessità 3

3.3 DECORAZIONE MANUALE

Utilizzare impianti e strumenti manuali (per l'incisione e la decorazione manuale della copertina)

Grado di complessità 2

3.2 STAMPA A CALDO

Utilizzare impianti e strumenti di incisione e decorazione per la realizzazione della stampa a caldo della copertina

3.2 STAMPA LASER

Utilizzare impianti e strumenti laser per l'incisione e la decorazione della copertina

Grado di complessità 1

3.1 SCELTA DECORO

Scegliere il carattere di stampa, la dimensione del font, colore dell'incisione, la posizione e il taglio dell'immagine

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per il taglio (coltello o taglierini molto affilati, forbici, seghetto, taglierina o tagliacarta)
- Carta
- Cartone rigido
- Tela o altro materiale per la copertina
- Adesivo sintetico (vinavil o colla di farina)
- Pressa
- Indorsatrice (o strettoio)
- Martello
- Pennelli
- Righelli (meglio se in metallo)
- Matita

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di rilegatura artigianale
- Metodi e tecniche per l'allestimento manuale della copertina
- Metodi e tecniche di incisione e decorazione della copertina

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Copertina predisposta

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di legatoria artigianale
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche artigianali per la predisposizione della copertina

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Per almeno una tipologia di libro (numero di pagine, dimensioni) impostazione ed effettuazione delle operazioni di lavorazione per la realizzazione della copertina di un volume
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione del corretto utilizzo degli strumenti per la predisposizione artigianale di una copertina, delle possibili criticità e azioni da mettere in atto per

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

prevenirle o risolverle

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Ultimare il prodotto editoriale unendo la copertina con i fascicoli

1 - ASSEMBLAGGIO FASCICOLI E COPERTINA

Grado di complessità 3

1.3 POSIZIONAMENTO DEFINITIVO DEL LIBRO

Posizionare il libro sulla copertina centrandolo il più possibile e fare aderire la copertina spingendo contro il dorso

Grado di complessità 2

1.2 DISTRIBUZIONE DELLA COLLA

Distribuire la colla sulle guardie del libro, con un movimento a “raggiera”, e sul cartone della copertina.

1.2 ELIMINAZIONE BOLLE D'ARIA

Aperto il libro in verticale, appoggiare la copertina su superficie rigida ed eliminare eventuali bolle d'aria createsi nell'operazione precedente.

Grado di complessità 1

1.1 POSIZIONAMENTO IN BIANCO

Posizionare la copertina sul libro (senza colla) per verificare le corrette dimensioni e il posizionamento ottimale

1.1 PRESSATURA

Inserire il libro nella pressa in modo da evitare che venga sporcato da residui di colla e attendere l'asciugatura.

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per il taglio (coltello o taglierini molto affilati, forbici, seghetto, taglierina o tagliacarta)
- Adesivo sintetico (vinavil o colla di farina)
- Pressa
- Indorsatrice (o strettoio)
- Martello
- Pennelli
- Righelli (meglio se in metallo)
- Matita

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di rilegatura artigianale
- Metodi e tecniche per l'assemblamento del volume

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Volume assemblato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme dei metodi e delle tecniche di legatoria artigianale
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche artigianali per l'assemblamento del volume

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: Per almeno una tipologia di libro (numero di pagine, dimensioni, tipo di copertina) impostazione ed effettuazione delle operazioni di assemblaggio della copertina al volume
2. Colloqui tecnico relativo alla descrizione del corretto utilizzo degli strumenti per l'assemblamento finale del volume delle possibili criticità e azioni da mettere in atto per prevenirle o risolverle

ADA.17.03.05 - LEGATORIA ARTIGIANALE

FONTI

Manuale del rilegatore tecniche di lavorazione artigianale - Polverari Dell'orto Gabriella _ Hoepli