

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Effettuare l'impaginazione del prodotto di editoria periodica, eseguendo le prove colore, elaborando, ove necessario le immagini e avendo cura della verifica del prodotto finale

1 - REALIZZAZIONE DELL'IMPAGINAZIONE DEL PRODOTTO DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 1

1.1 INSERIMENTO DEI TESTI NEGLI SPAZI PREDEFINITI DALLA GABBIA GRAFICA

Inserire i testi e gli altri elementi grafici negli spazi definiti dalla gabbia grafica, secondo le modalità (es. font, corpo, interlinea) definite nel progetto grafico, utilizzando opportuni software grafici e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

1.1 REALIZZAZIONE DELLA COPERTINA O PRIMA PAGINA

Inserire i testi e gli altri elementi grafici negli spazi definiti per la copertina o prima pagina, secondo le modalità definite nel progetto grafico, utilizzando opportuni software grafici e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

2 - ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI DEL PRODOTTO DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 2

2.2 MODIFICA DI IMMAGINI

Modificare le immagini aggiungendo effetti speciali o creando immagini composite, utilizzando opportuni software, nel rispetto delle normative di settore (es. Copyright, Creative Commons) e delle specifiche del progetto grafico.

Grado di complessità 1

2.1 MIGLIORAMENTO DI IMMAGINI

Elaborare le immagini prevedendo eventuali ritocchi (es. colore, luminosità, contrasto, dimensione), utilizzando opportuni software grafici e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie, nel rispetto delle normative di settore (es. Copyright, Creative Commons) e delle specifiche del progetto grafico.

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

3 - ESECUZIONE DELLA PROVA COLORE DEL PRODOTTO DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 2

3.2 ESECUZIONE DELLA PROVA COLORE SU CARTA

Verificare le prove di stampa su carta del prodotto grafico editoriale periodico, utilizzando opportuni strumenti (es. colorimetro, spettrofotometri, densitometri, misurazione Delta-E), verificando il rispetto delle specifiche del progetto e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

Grado di complessità 1

3.1 ESECUZIONE DELLA PROVA COLORE A VIDEO

Verificare a video le immagini e l'anteprema di stampa del prodotto grafico editoriale periodico, utilizzando opportuni software grafici, verificando il rispetto delle specifiche del progetto e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

4 - VERIFICA DEL PRODOTTO FINALE DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 2

4.2 VALIDAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO SU CARTA

Validare il prodotto grafico finale stampato su carta con il direttore responsabile/committente, utilizzando gli specifici strumenti (es. colorimetro, spettrofotometri, densitometri) intervenendo all'occorrenza per apportare le opportune modifiche, in accordo con le specifiche tecnico-estetiche di progetto.

Grado di complessità 1

4.1 VALIDAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO A VIDEO

Validare il prodotto grafico finale con il direttore responsabile/committente, mediante visualizzazione a video (eventualmente anche in remoto), utilizzando appositi software e monitor ad alta risoluzione e certificati Pantone ed intervenendo all'occorrenza per apportare le opportune modifiche, in accordo con le specifiche tecnico-estetiche di progetto.

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Linee guida per la realizzazione del prodotto editoriale periodico
- Specifiche di realizzazione del prodotto grafico
- Software per la gestione grafica del prodotto editoriale periodico
- Sistemi digitali per la realizzazione della prova colore
- Strumenti per la prova colore su carta (es. colorimetro, spettrofotometri, densitometri)
- Norme e standard tecnici (es. Norme ISO)
- Normative Copyright e Creative Commons

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di realizzazione di prodotti editoriali periodici cartacei e multimediali
- Tecniche e operatività di inserimento dei contenuti testuali e grafici nella gabbia grafica
- Tecniche e operatività di miglioramento e ritocco di immagini
- Tecniche e operatività di modifica con applicazione di effetti speciali alle immagini
- Tecniche e operatività di esecuzione di prove colore su carta
- Tecniche e operatività di esecuzione di prove colore a video
- Tecniche e operatività dell'utilizzo dei software di progettazione grafica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prove colore su carta o su supporto digitale
- Prodotto editoriale periodico impaginato e validato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Un set di tecniche per il miglioramento, la modifica e la composizione di immagini
2. Le principali normative e gli standard di settore
3. Le tecniche di realizzazione di prove colore su carta
4. Un esempio di utilizzo di software grafico per la gestione delle prove colore a video (anche in remoto)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base delle linee guida per la realizzazione di un prodotto editoriale periodico, inserimento dei contenuti testuali e grafici nella gabbia grafica per un prodotto cartaceo
2. Prova prestazionale: sulla base delle linee guida per la realizzazione del prodotto editoriale

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

periodico, realizzazione di una gabbia grafica per un prodotto multimediale

3. Colloquio tecnico relativo alla realizzazione di una copertina di prodotto editoriale periodico cartaceo o multimediale

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

FONTI

AA.VV., Manuale di tecnologia grafica, volumi I e II, Scuola Grafica e Cartaria "San Zeno" di Verona,
<https://www.enipg.it/>

Documenti tecnici TAGA Italia, <https://www.tagaitalia.it/>