

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Effettuare l'impaginazione del prodotto di editoria periodica, eseguendo le prove colore, elaborando, ove necessario le immagini e avendo cura della verifica del prodotto finale

1 - REALIZZAZIONE DELL'IMPAGINAZIONE DEL PRODOTTO DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 1

1.1 INSERIMENTO DEI TESTI NEGLI SPAZI PREDEFINITI DALLA GABBIA GRAFICA

Inserire i testi e gli altri elementi grafici negli spazi definiti dalla gabbia grafica, secondo le modalità (es. font, corpo, interlinea) definite nel progetto grafico, utilizzando opportuni software grafici e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

1.1 REALIZZAZIONE DELLA COPERTINA O PRIMA PAGINA

Inserire i testi e gli altri elementi grafici negli spazi definiti per la copertina o prima pagina, secondo le modalità definite nel progetto grafico, utilizzando opportuni software grafici e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

2 - ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI DEL PRODOTTO DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 2

2.2 MODIFICA DI IMMAGINI

Modificare le immagini aggiungendo effetti speciali o creando immagini composite, utilizzando opportuni software, nel rispetto delle normative di settore (es. Copyright, Creative Commons) e delle specifiche del progetto grafico.

Grado di complessità 1

2.1 MIGLIORAMENTO DI IMMAGINI

Elaborare le immagini prevedendo eventuali ritocchi (es. colore, luminosità, contrasto, dimensione), utilizzando opportuni software grafici e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie, nel rispetto delle normative di settore (es. Copyright, Creative Commons) e delle specifiche del progetto grafico.

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

3 - ESECUZIONE DELLA PROVA COLORE DEL PRODOTTO DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 2

3.2 ESECUZIONE DELLA PROVA COLORE SU CARTA

Verificare le prove di stampa su carta del prodotto grafico editoriale periodico, utilizzando opportuni strumenti (es. colorimetro, spettrofotometri, densitometri, misurazione Delta-E), verificando il rispetto delle specifiche del progetto e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

Grado di complessità 1

3.1 ESECUZIONE DELLA PROVA COLORE A VIDEO

Verificare a video le immagini e l'anteprima di stampa del prodotto grafico editoriale periodico, utilizzando opportuni software grafici, verificando il rispetto delle specifiche del progetto e interagendo con il grafico per risolvere eventuali anomalie.

4 - VERIFICA DEL PRODOTTO FINALE DI EDITORIA PERIODICA

Grado di complessità 2

4.2 VALIDAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO SU CARTA

Validare il prodotto grafico finale stampato su carta con il direttore responsabile/committente, utilizzando gli specifici strumenti (es. colorimetro, spettrofotometri, densitometri) intervenendo all'occorrenza per apportare le opportune modifiche, in accordo con le specifiche tecnico-estetiche di progetto.

Grado di complessità 1

4.1 VALIDAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO A VIDEO

Validare il prodotto grafico finale con il direttore responsabile/committente, mediante visualizzazione a video (eventualmente anche in remoto), utilizzando appositi software e monitor ad alta risoluzione e certificati Pantone ed intervenendo all'occorrenza per apportare le opportune modifiche, in accordo con le specifiche tecnico-estetiche di progetto.

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Linee guida per la realizzazione del prodotto editoriale periodico
- Specifiche di realizzazione del prodotto grafico
- Software per la gestione grafica del prodotto editoriale periodico
- Sistemi digitali per la realizzazione della prova colore
- Strumenti per la prova colore su carta (es. colorimetro, spettrofotometri, densitometri)
- Norme e standard tecnici (es. Norme ISO)
- Normative Copyright e Creative Commons

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di realizzazione di prodotti editoriali periodici cartacei e multimediali
- Tecniche e operatività di inserimento dei contenuti testuali e grafici nella gabbia grafica
- Tecniche e operatività di miglioramento e ritocco di immagini
- Tecniche e operatività di modifica con applicazione di effetti speciali alle immagini
- Tecniche e operatività di esecuzione di prove colore su carta
- Tecniche e operatività di esecuzione di prove colore a video
- Tecniche e operatività dell'utilizzo dei software di progettazione grafica

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Prove colore su carta o su supporto digitale
- Prodotto editoriale periodico impaginato e validato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Un set di tecniche per il miglioramento, la modifica e la composizione di immagini
2. Le principali normative e gli standard di settore
3. Le tecniche di realizzazione di prove colore su carta
4. Un esempio di utilizzo di software grafico per la gestione delle prove colore a video (anche in remoto)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base delle linee guida per la realizzazione di un prodotto editoriale

ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)

periodico, inserimento dei contenuti testuali e grafici nella gabbia grafica per un prodotto cartaceo

2. Prova prestazionale: sulla base delle linee guida per la realizzazione del prodotto editoriale periodico, realizzazione di una gabbia grafica per un prodotto multimediale

3. Colloquio tecnico relativo alla realizzazione di una copertina di prodotto editoriale periodico cartaceo o multimediale

**ADA.17.02.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO EDITORIALE
PERIODICO (CARTACEA E MULTIMEDIALE)**

FONTI

AA.VV., Manuale di tecnologia grafica, volumi I e II, Scuola Grafica e Cartaria "San Zeno" di Verona,
<https://www.enipg.it/>

Documenti tecnici TAGA Italia, <https://www.tagaitalia.it/>