

### **SCHEDA DI CASO**

RISULTATO ATTESO 1 - Programmare le diverse fasi del processo di stampa, avendo preventivamente definito la tipologia di stampa idonea al raggiungimento degli obiettivi di qualità e quantità del prodotto editoriale



## 🕨 1 - SCELTA DELLA LINEA PRODUTTIVA DI STAMPA E DI

# **NOBILITAZIONE**

Grado di complessità 1

# 1.1 VALUTAZIONE DELLA LINEA PRODUTTIVA DI STAMPA PIÙ ADATTA AL PRODOTTO EDITORIALE DA STAMPARE

Valutare le linee produttive di stampa e di nobilitazione più adatte alla realizzazione del prodotto editoriale, secondo le specifiche di progetto definite in fase di progettazione del prodotto editoriale.



# 2 - VALUTAZIONE DEI TEMPI E DELLE RISORSE NECESSARIE

Grado di complessità 1

## 2.1 VALUTAZIONE DELLE RISORSE MATERIALI NECESSARIE

Valutare i materiali necessari per la stampa del prodotto editoriale (es. carta, vernici, inchiostri, foil) e per l'attrezzaggio delle macchine di stampa.

## 2.1 VALUTAZIONE DEI TEMPI E DELLE RISORSE UMANE NECESSARIE

Valutare i tempi di lavorazione e le risorse umane necessarie per la stampa e per l'eventuale nobilitazione, anche in considerazione dei carichi di lavoro su altre attività.

#### 2.1 VALUTAZIONE DELLA DISPONIBILITÀ DEI MACCHINARI DI STAMPA

Valutare la disponibilità delle macchine di stampa e di altre attrezzature necessarie per la stampa nei tempi definiti nel progetto editoriale.



# 3 - VALUTAZIONE DEI FORNITORI NECESSARI

Grado di complessità 2

#### 3.2 INDIVIDUAZIONE DEI FORNITORI DEI MATERIALI DI CONSUMO

Individuare i fornitori più idonei dei prodotti necessari per la stampa del prodotto editoriale sulla base di più preventivi e in base ai tempi di consegna previsti.



# Grado di complessità 1

## 3.1 ORDINE DEI MATERIALI DI CONSUMO

Ordinare i materiali di consumo necessari per la stampa del prodotto editoriale (es. carta, vernici, inchiostri, foil).



# 4 - PROGRAMMAZIONE DELLA LAVORAZIONE

# Grado di complessità 1

## 4.1 REDAZIONE DEL PIANO DI PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Redigere il piano di programmazione delle attività per la stampa del prodotto editoriale sulla base delle valutazioni effettuate relative a tutte le risorse coinvolte (materiali, umane, di attrezzature e macchine di stampa) utilizzando appositi moduli di programmazione e/o software di programmazione delle attività.



#### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1



## RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Specifiche del prodotto da stampare: foliazione, formato, eventuali nobilitazioni, rilegatura e numero di copie, caratteristiche di stampa
- Software per la gestione dei dati relativi alla disponibilità dei materiali
- Software di programmazione dell'attività
- Moduli di pianificazione attività di produzione
- Software gestionale per ordini dei materiali
- Piano generale delle attività di produzione
- Informazioni/Piani di lavoro sulla disponibilità delle risorse strumentali e dei materiali di consumo
- Specifiche tecniche e produttività delle risorse strumentali



# TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di pianificazione del lavoro
- Tecniche e operatività di acquisizione di dati e informazioni tecniche
- Tecniche ed operatività di individuazione di materiali, macchine e strumentazioni necessari alla realizzazione del prodotto editoriale
- Tecniche di redazione documentazione tecnica
- Metodi di calcolo della produttività



# OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Report di programmazione dell'attività compilato
- Ordine di acquisto materiali effettuato
- Pianificazione dell'attività calendarizzata e condivisa con la produzione
- Report delle specifiche di commessa predisposto



## INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA

### PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

#### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

- 1. Un set di dati per la pianificazione della produzione
- 2. Le tipologie e performance delle macchine di stampa, qualità e quantità dei materiali di consumo utilizzati

## **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**



- 1. Prova prestazionale: sulla base di un file di input e delle specifiche di commessa, redazione del piano di programmazione del prodotto editoriale, in base alla valutazione della linea produttiva più adatta, delle risorse umane e dei macchinari coinvolti, dei materiali di consumo e delle attrezzature necessari e dei tempi di lavorazione
- **2.** Colloquio tecnico relativo al processo di definizione delle risorse (umane, materiali, macchinari) più adatte rispetto ad un prodotto editoriale proposto

#### **FONTI**

AA.VV., Manuale di tecnologia grafica, volumi I e II, Scuola Grafica e Cartaria "San Zeno" di Verona, https://www.enipg.it/

Documenti tecnici TAGA Italia, https://www.tagaitalia.it/