

ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Elaborare le proposte stilistiche, realizzando i modelli dei manufatti orafi (manualmente o con l'utilizzo di sistemi informatizzati) corredati di specifiche tecniche (accostamenti, materiale da utilizzare, ecc.) e realizzando i prototipi degli stessi (con o senza l'ausilio di sistemi informatizzati)

1 - VERIFICA DI FATTIBILITÀ

Grado di complessità 1

1.1 VALUTAZIONE DI FATTIBILITÀ

Analizzare le caratteristiche tecniche del manufatto indicate nel disegno/progetto (forme, dimensioni, proporzioni, materiali) per individuare le soluzioni realizzative percorribili, anche attraverso il confronto con altre figure che intervengono nella realizzazione (incassatore)

1.1 SCHEMA TECNICO E SPECIALISTICO DI PRODUZIONE

Comporre anche mediante sistemi informatici il disegno tecnico del manufatto completo delle specifiche di produzione (dimensioni, materiali, spessori, presenza e tipologia di pietre, tecniche di lavorazione)

2 - REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO

Grado di complessità 2

2.2 DEFINIZIONE METODO DI PROTOTIPAZIONE

Individuare la tecnica di realizzazione del prototipo e del successivo prodotto, in base alla complessità del manufatto da realizzare ed alla tipologia di produzione (produzione di pochi pezzi, produzione seriale)

2.2 LAVORAZIONE MANUALE DEL PROTOTIPO

Eeguire il modello mediante sagomazione in cera dura oppure in metallo (lastra o filo) riproducendo le forme nelle proporzioni previste dal progetto e agli eventuali affinamenti che si rendono opportuni

2.2 RIFINITURA PROTOTIPO IN LEGA NON NOBILE

Rifinire a mano il modello realizzato da fusione di metallo non nobile (argento, alpaca) in base alle indicazioni del progetto e agli eventuali affinamenti che si rendono opportuni

Grado di complessità 1

2.1 REALIZZAZIONE MODELLO IN 3D

Realizzare il modello in resina mediante stampa in 3D sulle base delle specifiche definite nel disegno

ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

tecnico

2.1 REALIZZAZIONE MODELLO IN CERA DA DISEGNO (CPX)

Realizzare il modello in cera mediante stampa 3D sulla base delle specifiche definite nel disegno tecnico

ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Bozzetto nuovo prodotto
- Sistemi informatici di disegno tecnico
- Sistemi di stampa in 3D
- Resine
- Fogli di gomma
- Cera
- Gesso
- Cilindri da fusione
- Staffe
- Metalli preziosi
- Metalli nobili (rame, zinco, nichel) e loro leghe

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di valutazione di fattibilità
- Metodi e tecniche di prototipazione (fusione a cera persa, fusione in staffa, scultura in cera, stampa 3D, ecc.)

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Disegno tecnico del prototipo realizzato e specifiche di produzione in serie definite
- Prototipo in alpacca o in metallo prezioso realizzato

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Un bozzetto di nuovo prodotto
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche di valutazione di fattibilità

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base del bozzetto dato, individuazione di una tecnica di prototipazione e sua impostazione/applicazione
2. Colloquio tecnico: approccio alla valutazione di fattibilità di prodotti e motivazione dei criteri di scelta della tecnica di prototipazione adottata

ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

FONTI

- EN UNI 1904 2001 Metalli preziosi - Titolo delle leghe saldanti utilizzate con gli articoli di gioielleria di metallo prezioso
- ISO EN UNI 8653 ISO 28653 EN/UNI 1994 Oreficeria - Misure dell'anello - Definizione, dimensione e designazione
- ISO EN UNI 8654 ISO 28654 EN/UNI 1994 Colori delle leghe d'oro - Definizione, gamma dei colori e designazione
- ISO EN UNI 9202 ISO 29202 EN/UNI 1994 Oreficeria - Titolo delle leghe di metallo prezioso
- UNI 9758 2003 Diamante - Terminologia, classificazione, caratteristiche e metodi di prova
- ISO UNI 10173 1993 Classificazione del taglio
- UNI 10245 1993 Materiali gemmologici - Nomenclatura
- D.Lgs. 22 maggio 1999, n. 251, Disciplina dei titoli e dei marchi di identificazione dei metalli preziosi, in attuazione dell'articolo 42 della legge 24 aprile 1998, n. 128
- D.P.R. 30 maggio 2002, n.150 Regolamento recante norme per l'applicazione del decreto legislativo 22 maggio 1999, n. 251, sulla disciplina dei titoli e dei marchi di identificazione dei metalli preziosi