

## **SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 2** - Elaborare le proposte stilistiche, realizzando i modelli dei manufatti orafi (manualmente o con l'utilizzo di sistemi informatizzati) corredati di specifiche tecniche (accostamenti, materiale da utilizzare, ecc.) e realizzando i prototipi degli stessi (con o senza l'ausilio di sistemi informatizzati)

### **1 - VERIFICA DI FATTIBILITÀ**

Grado di complessità 1

#### **1.1 VALUTAZIONE DI FATTIBILITÀ**

Analizzare le caratteristiche tecniche del manufatto indicate nel disegno/progetto (forme, dimensioni, proporzioni, materiali) per individuare le soluzioni realizzative percorribili, anche attraverso il confronto con altre figure che intervengono nella realizzazione (incassatore)

#### **1.1 SCHEMA TECNICO E SPECIALISTICO DI PRODUZIONE**

Comporre anche mediante sistemi informatici il disegno tecnico del manufatto completo delle specifiche di produzione (dimensioni, materiali, spessori, presenza e tipologia di pietre, tecniche di lavorazione)

### **2 - REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO**

Grado di complessità 2

#### **2.2 DEFINIZIONE METODO DI PROTOTIPAZIONE**

Individuare la tecnica di realizzazione del prototipo e del successivo prodotto, in base alla complessità del manufatto da realizzare ed alla tipologia di produzione (produzione di pochi pezzi, produzione seriale)

#### **2.2 LAVORAZIONE MANUALE DEL PROTOTIPO**

Eseguire il modello mediante sagomazione in cera dura oppure in metallo (lastra o filo) riproducendo le forme nelle proporzioni previste dal progetto e agli eventuali affinamenti che si rendono opportuni

#### **2.2 RIFINITURA PROTOTIPO IN LEGA NON NOBILE**

Rifinire a mano il modello realizzato da fusione di metallo non nobile (argento, alpacca) in base alle indicazioni del progetto e agli eventuali affinamenti che si rendono opportuni

Grado di complessità 1

## ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

### 2.1 REALIZZAZIONE MODELLO IN 3D

Realizzare il modello in resina mediante stampa in 3D sulle base delle specifiche definite nel disegno tecnico

### 2.1 REALIZZAZIONE MODELLO IN CERA DA DISEGNO (CPX)

Realizzare il modello in cera mediante stampa 3D sulla base delle specifiche definite nel disegno tecnico

## ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Bozzetto nuovo prodotto
- Sistemi informatici di disegno tecnico
- Sistemi di stampa in 3D
- Resine
- Fogli di gomma
- Cera
- Gesso
- Cilindri da fusione
- Staffe
- Metalli preziosi
- Metalli nobili (rame, zinco, nichel) e loro leghe

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi e tecniche di valutazione di fattibilità
- Metodi e tecniche di prototipazione (fusione a cera persa, fusione in staffa, scultura in cera, stampa 3D, ecc.)

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Disegno tecnico del prototipo realizzato e specifiche di produzione in serie definite
- Prototipo in alpacca o in metallo prezioso realizzato

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Un bozzetto di nuovo prodotto
2. L'insieme dei metodi e delle tecniche di valutazione di fattibilità

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: sulla base del bozzetto dato, individuazione di una tecnica di prototipazione e sua impostazione/applicazione
2. Colloquio tecnico: approccio alla valutazione di fattibilità di prodotti e motivazione dei criteri di scelta della tecnica di prototipazione adottata

**ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO**

## ADA.10.10.04 - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO ORAFO

### FONTI

- EN UNI 1904 2001 Metalli preziosi - Titolo delle leghe saldanti utilizzate con gli articoli di gioielleria di metallo prezioso
- ISO EN UNI 8653 ISO 28653 EN/UNI 1994 Oreficeria - Misure dell'anello - Definizione, dimensione e designazione
- ISO EN UNI 8654 ISO 28654 EN/UNI 1994 Colori delle leghe d'oro - Definizione, gamma dei colori e designazione
- ISO EN UNI 9202 ISO 29202 EN/UNI 1994 Oreficeria - Titolo delle leghe di metallo prezioso
- UNI 9758 2003 Diamante - Terminologia, classificazione, caratteristiche e metodi di prova
- ISO UNI 10173 1993 Classificazione del taglio
- UNI 10245 1993 Materiali gemmologici - Nomenclatura
- D.Lgs. 22 maggio 1999, n. 251, Disciplina dei titoli e dei marchi di identificazione dei metalli preziosi, in attuazione dell'articolo 42 della legge 24 aprile 1998, n. 128
- D.P.R. 30 maggio 2002, n.150 Regolamento recante norme per l'applicazione del decreto legislativo 22 maggio 1999, n. 251, sulla disciplina dei titoli e dei marchi di identificazione dei metalli preziosi