

**SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Preparare i supporti murari per la tinteggiatura, eseguendo i trattamenti necessari con tecniche e materiali coerenti con le caratteristiche della struttura, preparando impasti e colori secondo le indicazioni progettuali

**1 - GESTIONE AREA DI LAVORO**

Grado di complessità 3

**1.3 RIPRISTINO DELLA POSTAZIONE DI LAVORO**

Riordinare la postazione dopo aver concluso il lavoro e le opere di finitura, smontare le opere provvisorie, rimuovere la cartellonistica e i materiali di protezione, procedere alla pulizia degli attrezzi e dei macchinari utilizzati con acqua o solventi. Smaltire adeguatamente il materiale di risulta (vernici, prodotti di lavaggio e trattamenti, residui di intonaco)

Grado di complessità 2

**1.2 PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DI LAVORO**

Rimuovere eventuali installazioni d'ostacolo (lampade, placche, interruttori, ecc.) e proteggere con appositi materiali (cellophane, scotch, fogli di cartone) l'area di lavoro da residui e/o schizzi di impasti e colori: pavimenti esterni o interni, infissi, prese di corrente, arredi vari

Grado di complessità 1

**1.1 ALLESTIMENTO OPERE PROVVISORIE**

Predisporre le opere provvisorie necessarie quali passerelle e ponteggi, trabattelli, parapetti aggiuntivi, cartellonistica, secondo la vigente normativa sulla sicurezza, sulla base della tipologia di lavorazione da svolgere

**2 - PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI**

Grado di complessità 6

**2.6 SCELTA DELLA FINITURA**

Individuare più di una soluzione di intervento da proporre al committente; suggerire quella ritenuta più idonea e quantificare tempi e costi di finiture e decorazioni particolari per consentire al cliente di fare una scelta adeguata e consapevole

## ADA.09.01.23 - REALIZZAZIONE DI OPERE DI TINTEGGIATURA

Grado di complessità 5

### 2.5 ANALISI DELLE SUPERFICI DI RECUPERO

Valutare i materiali, i componenti e le tecniche da utilizzare sulla superficie da ripristinare, tenendo conto del valore storico dell'edificio, dell'epoca di esecuzione, dello stile e dei colori, in modo da avvicinarsi il più possibile al suo aspetto originale

Grado di complessità 4

### 2.4 TRATTAMENTI SUPERFICIALI DI COMPLETAMENTO DEL SUPPORTO

Applicare trattamenti adeguati a seconda del supporto murario e dello stato in cui si trova: svernicianti, passivanti, protettivi, consolidanti e di bonifica; prodotti antiparassitari e desalinizzanti, antimuffa e isolanti

### 2.4 REINTEGRO SU INTONACI STORICI ESISTENTI

Ricostruire parti di intonaci esistenti utilizzando tecniche e materiali specifici a seconda della superficie da trattare (mattone e/o pietra) e del suo stato di conservazione

Grado di complessità 3

### 2.3 RICOSTRUZIONE PARZIALE DI INTONACI AMMALORATI

Rimuovere completamente l'intonaco nei punti in via di distacco dopo attenta battitura. Se necessario procedere a sabbiatura o lavaggio con idrogetto, utilizzando detergenti o ammoniaca

### 2.3 PULITURA DEL FONDO SU SUPERFICI STORICHE INTONACATE

Spazzolare e raschiare la superficie eliminando eventuali vecchie pitture, vecchi rivestimenti, residui di polvere e materiale incoerente

Grado di complessità 2

### 2.2 PREPARAZIONE E RETTIFICA DEL FONDO SU INTONACO CIVILE

Preparare la superficie da verniciare, nuova o ammalorata, usando varie tecniche di rimozione (raschiatura, sabbiatura), per uniformare il fondo. Stuccare cretti e crepe nel rispetto dei tempi di maturazione dei materiali rasanti e delle malte murarie utilizzati

Grado di complessità 1

### 2.1 PULITURA DEL FONDO SU INTONACO CIVILE IN NUOVO

Procedere alla spazzolatura del muro per rimuovere la polvere o altri depositi, pitture precedenti e/o

## ADA.09.01.23 - REALIZZAZIONE DI OPERE DI TINTEGGIATURA

residui di stuccature. Se necessario procedere a lavaggio con acqua e detergente specifico

### 3 - PREPARAZIONE MATERIALI E ATTREZZATURE

Grado di complessità 4

#### 3.4 MANUTENZIONE DELLE ATTREZZATURE

Verificare il buon funzionamento di macchinari ed attrezzature presenti in cantiere, in laboratorio o in magazzino. Effettuare la manutenzione e la pulizia periodica

Grado di complessità 3

#### 3.3 SCELTA MATERIALI E ATTREZZATURE

Scegliere gli attrezzi idonei al tipo di supporto da trattare, al prodotto in uso e all'effetto desiderato: rullo, pennello, plafoniera, pennello tiralinee, spalter, spatola americana. Individuare le eventuali attrezzature da cantiere necessarie: levigatrice, compressore, pistola a pressione

Grado di complessità 2

#### 3.2 SCELTA DEI PRODOTTI

Individuare i prodotti più adatti alla superficie da trattare, interna o esterna e alla tecnica che verrà utilizzata, valutando eventuali decorazioni e/o effetti cromatici da realizzare. Identificare le diverse tonalità e sfumature del colore in relazione al tipo di supporto e di luce. Se necessario realizzare prove di colore su pannello

Grado di complessità 1

#### 3.1 PREPARAZIONE MATERIALI PER TINTEGGI SU CIVILE

Predisporre all'uso prodotti di semplice utilizzo già preparati come idropitture, smalti, vernici sintetiche e/o a olio

#### 3.1 PREPARAZIONE MATERIALI PER SUPERFICI STORICHE

Realizzare la tinta con il giusto dosaggio dei componenti che vanno miscelati a seconda della tipologia di prodotto utilizzato, mescolando le miscele di colorazione fino a riprodurre il colore desiderato: Calce, quarzo, terre colorate ed ossidi, silossanici e silicati, smalti e tinte di base acriliche, tempera, idrorepellente

## ADA.09.01.23 - REALIZZAZIONE DI OPERE DI TINTEGGIATURA

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Ponteggio o trabattello e relative schede tecniche
- Materiali per il tinteggio e relative schede tecniche
- Attrezzature per il tinteggio
- Progetto e indicazioni tecniche
- Disposizioni di sicurezza-POS

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di allestimento, protezione e ripristino dell'area di lavoro
- Tecniche di pulizia e trattamento dei supporti
- Tecniche per la preparazione di impasti e colori

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Allestimento delle opere provvisorie e dell'area di lavoro
- Predisposizione del supporto murario adeguatamente uniformato e pronto al tinteggio

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Allestimento e protezione dell'area di lavoro
2. Preparazione del supporto pronto al tinteggio
3. Preparazione di lavaggi, trattamenti, impasti e colori

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: Allestimento dell'area di lavoro, preparazione del supporto pronto alla tinteggiatura e preparazione di tinte e colori
2. Colloquio tecnico relativo alla predisposizione dell'area di lavoro, sulle procedure di sicurezza da applicare, sulla preparazione del fondo incluse le lavorazioni di ripristino e consolidamento dell'intonaco, sulla preparazione di lavaggi, trattamenti e colori, sugli attrezzi e le attrezzature necessarie per diversi tipi di lavorazione

**ADA.09.01.23 - REALIZZAZIONE DI OPERE DI TINTEGGIATURA**

## ADA.09.01.23 - REALIZZAZIONE DI OPERE DI TINTEGGIATURA

### FONTI

- FORMEDIL-Repertorio delle Competenze professionali dell'area costruzioni-Schede integrative -versione 3.0 dicembre 2014;
- Repertorio regionale delle figure professionali Regione Toscana;
- Progetto Leonardo da Vinci di Trasferimento d'Innovazione- PEINTRES-EURO-QUALIF "I pittori guidano il cambiamento : verso un riconoscimento europeo delle qualifiche professionali"- coordinatore Artemisia Formation- Parigi , partner: PFE Patronato de Formacion y Empleo. Ayuntamiento de Coria-Spagna, Formation PME Luxembourg-Belgio, Ente Senese Scuola Edile- 2010/2011;
- UPSPAINTE Erasmus KA - Upskilled New Painters - UPSPaintKA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA202 - Strategic Partnerships for vocational education and training- Coordinatore: UNIEP (Luxembourg) Associazione Internazionale of - Imprese di Pittura (UNIEP; CPEONS (Belgium) CPEONS; Ente scuola edile Piacenza, Måleriföretagen i Väst Svezia; The company Danek Repubblica Ceca; IMANOVATION LDA Lisbona-Portogallo; Parti D'Arte di Molinari Ermanno Italia); TRAIT DECO Sprl Bruxelles-Belgio- progetto in corso di realizzazione.
- I colori di Siena-Gli intonaci decorati del centro storico- autore: Elena Matteuzzi-Nuova Immagine Editrice- Anno 2016

### SITOGRAFIA

- <https://www.quaderniquarneti.it>

### NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008, n. 81 Attuazione dell'Art. 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (GU Serie Generale n. 101 del 30/04/2008- Suppl. Ordinario n. 108)