INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Posare pavimenti realizzati in opera adottando le diverse tecniche di stesura, in base al tipo di materiale utilizzato, provvedendo alle successive attività di finitura mediante applicazione di eventuali strati anti usura e di frattazzatura, lisciatura ed eventuale levigatura meccanica

1 - MOSAICI ALLA VENEZIANA E SIMILARI

Grado di complessità 5

1.5 LEVIGATURA

Realizzare la levigatura meccanica finale della superficie, previa Reguata asciugatura e stagionatura, e realizzazione del trattamento superficiale in olio di lino con successiva lucidatura a piombo o a cera

Grado di complessità 4

1.4 REALIZZAZIONE MEDIANTE SEMINATURA

Realizzare la pavimentazione mediante seminatura manuale in più fasi di graniglie a spessore variabile fino al riempimento degli interstizi, con successiva pressatura mediante rullo per compattare il letto di semina

Grado di complessità 3

1.3 REALIZZAZIONE DI PARTICOLARI DECORATIVI

Realizzare fuori opera particolari decorativi complessi mediante mosaico o similari e successiva collocazione in sito sulla superficie pavimentale

Grado di complessità 2

1.2 TRACCIAMENTO DEL DISEGNO E DEI DECORI

Realizzare il tracciamento di posa (a spolvero sulla superficie mediante modelli al vero in carta forata) e successiva messa in opera manuale dei cubetti di marmo e/o graniglie su pastina di fissaggio, posati in opera secondo il disegno e i decori realizzati

Grado di complessità 1

1.1 REALIZZAZIONE DEL SOTTOFONDO

Preparare e stendere in uno o più strati la miscela di sottofondo (sabbia, cocciopesto e calce a

granulometria variabile e composizione come da progetto) seguita da compattazione per rullatura e/o pressione a ferro, fino alla predisposizione della superficie di posa del mosaico

2 - PAVIMENTI IN RESINA

Grado di complessità 4

2.4 FINITURA ULTIMA DELLA SUPERFICIE

Applicare lo strato protettivo ultimo di finitura in resina

Grado di complessità 3

2.3 STESURA DEGLI STRATI DI RESINA

Stendere a pennello, a rullo o a spatola gli strati di resina mista a polimeri previsti (generalmente 2 o 3), in relazione alle caratteristiche tecniche del prodotto e della superfici da realizzare, materiche e a disegno

Grado di complessità 2

2.2 STESURA DEGLI AUTOLIVELLANTI

Stendere le miscele a resina ed immediato livellamento delle superfici, in relazione alle caratteristiche tecniche del prodotto

Grado di complessità 1

2.1 VERIFICA E PREPARAZIONE DEL FONDO

Verificare le caratteristiche igrometriche e di planarità, delimitare le superfici interessate, e stesura del primer di sottofondo

3 - PAVIMENTAZIONI INDUSTRIALI

Grado di complessità 5

3.5 REALIZZAZIONE DEL TRATTAMENTO SUPERFICIALE

Stendere il trattamento antipolvere e/o trattamenti antiscivolo mediante tecniche e procedure Reguate al contesto e alle caratteristiche del prodotto

Grado di complessità 4

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

3.4 REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

Delimitare le aree della superficie mediante l'esecuzione di tagli longitudinali e trasversali R appropriata distanza, di profondità pari R un terzo dello spessore complessivo della pavimentazione, successivamente sigillati con resine bituminose

Grado di complessità 3

3.3 REALIZZAZIONE DEL PAVIMENTO

Realizzare il pavimento mediante getto in calcestruzzo e successivo spolvero con miscela di cemento e quarzo sferoidale, frattazzatura o lisciatura meccanica all'inizio della fase di presa fino al raggiungimento di una superficie liscia e omogenea

Grado di complessità 2

3.2 PREPARAZIONE DEL PIANO DI POSA

Preparare il piano di posa mediante stesura di stati di separazione in polietilene o similari

Grado di complessità 1

3.1 PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO

Preparare il massetto di sottofondo per pavimentazione industriale, mediante stesura di Reguato strato di stabilizzato (pietrisco di pezzatura variabile) e successiva compattatura a rullo fino alla definizione del piano di progetto

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Progetto architettonico
- Progetto di posa
- Indicazioni tecniche di realizzazione
- Cronoprogramma lavori
- Schede tecniche di prodotto
- Strumenti di pianificazione della sicurezza di cantiere (PSC e POS)

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di rilievo e tracciamento delle superfici pavimentali
- Mosaici pavimentali veneziana e similari
  Tecniche di tracciamento disegni complessi (a spolvero, ecc.)
- Tecniche di preparazione materiali per il mosaico
- Tecniche di taglio e sagomatura pietre
- Tecniche di seminatura a disegno e compattazione
- Tecniche di levigatura e finitura e lucidatura delle superfici
- Resine
  Tecniche di preparazione delle resine
- Tecniche di stesura superfici resinate
- Pavimentazioni industriali
  Tecniche di getto
- Tecniche di finitura (levigatura, verniciatura, ecc.)
- Tecniche di taglio cls e stuccatura giunti

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Posa mosaici (professionalità elevata)
- Messa in opera di pavimenti industriali e civili in resina
- Messa in opera di pavimenti industriali in cls
- Finitura (levigatura, verniciatura) delle superfici in relazione alle tecniche Rottate

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno l'interpretazione del disegno di posa
2. Almeno una tecnica di posa a scelta tra i diversi materiali (mosaico, resine, cls)

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: posa di una porzione di pavimento a scelta tra i diversi materiali (mosaico, resine, cls)
2. Colloquio tecnico: relativo alle differenti tipologie di posa e alla lettura ed interpretazione delle schede tecniche dei materiali
3. Colloquio tecnico: mosaici pavimentali veneziana e similari relativo alle nozioni storiche della tecnica e delle variabili locali, della costruzione dei disegni di posa

FONTI

Riferimenti
FORMEDIL-Repertorio delle Competenze professionali
Fonti bibliografiche
Andrea Boeri, Sistemi di pavimentazione, 2001, Hoepli (9 Pavimentazioni.pdf)
Posa di rivestimenti ceramici e pietre naturali su facciate esterne, Index (cap1PosainFacciata.pdf)
Codice di buona pratica per pavimenti in resina, Ente nazionale CONVAPIVER, 2005, (codice_buona_pratica_res.pdf)
Consigli per la posa di mosaici in pietre di Rapolano, PDR srl (Consilgi-per-la-Posa-Mosaici-RETTIFICATO.pdf)
Schede di caso FVG (Edilizia - Repertorio 2016 Aprile.pdf)
Memoriale - Rivestimenti in mosaico vetroso, Ceramica unica CH, (MEMORIALE_MOSAICI.pdf)
Quaderno Tecnico, La posa dei materiali lapidei. Materiali e sistemi per la posa corretta di materiali lapidei naturali e ricomposti, Mapei (QT_MARMO_Ita.pdf)
Quaderno Tecnico, Esecuzione di massetti e supporti radianti per la posa dei pavimenti, Mapei (QT_Massetti_it_09-2013.pdf)
UNI 11493-2, "Piastrellature ceramiche a pavimento e a parete - Parte 2: requisiti di conoscenza, abilità e competenze per posatori di piastrellature ceramiche a pavimento e a parete" (UNI_11493-2-2016 Piastrellature ceramiche a pavimento e parete.pdf)
UNI 11556, "Posatori di pavimentazioni e rivestimenti di legno e/o a base di legno", Requisiti di conoscenza, abilità e competenza, 2014 (UNI11556.pdf)