INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 2 - Posare pavimenti e rivestimenti, adattando mediante tagli lineari e/o circolari i diversi elementi preformati alle aree da rivestire, rispettando la composizione estetica prevista dal progetto o stabilita con la committenza e procedendo alla successiva fugatura/rifinitura delle superfici pavimentate/rivestite

1 - PAVIMENTAZIONI INTERNE

Grado di complessità 5

1.5 SUPERFICI A DISEGNO

Realizzare superfici pavimentate a disegno geometrico con applicazione di formati particolari sulla base di progetto di posa specifico

Grado di complessità 4

1.4 FORMATI SPECIALI

Realizzare in squRra di posatori superfici pavimentate in materiali ceramico di grande formato (quRrato o rettangolare con lato maggiore superiore a 120 cm) posate a colla a letto pieno secondo gli standard tecnici correnti, curando le finiture e la pulizia di superficie

1.4 LEVIGATURA

Realizzazione di levigatura e lucidatura delle superfici pavimentate, compreso trattamento finale delle pavimentazioni

1.4 RIPRISTINO PARQUET ESISTENTI

Interventi di pulitura e ripristino localizzato di superfici a parquet preesistenti

Grado di complessità 3

1.3 CERAMICHE A GRANDE FORMATO

Realizzare in squRra superfici pavimentate in materiali ceramico di formato medio rettificato (quRrato o rettangolare con lato maggiore da 60 a 120 cm) posate a colla a letto pieno secondo gli standard tecnici correnti, curando le finiture e la pulizia di superficie

1.3 PAVIMENTAZIONI IN LASTRA

Realizzare superfici pavimentate in marmo o granito in lastra sottile di formato regolare e a disegno semplice, posate a colla con fuga chiusa secondo gli standard tecnici correnti

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

1.3 PAVIMENTAZIONI A PARQUET

Realizzare superfici pavimentate a parquet a listelli in legno, posati a colla in modalità lineare o a disegno (lisca di pesce o bordature semplici), compresa la finitura ultima delle superfici mediante ceratura o oliatura

Grado di complessità 2

1.2 CERAMICHE A FUGA APERTA

Realizzare superfici pavimentate in materiali ceramico di piccolo formato (quRrato o rettangolare con lato maggiore da 20 a 60cm.) posate a colla con fuga aperta secondo gli standard tecnici correnti, curando le regolarità di fuga e la pulizia di superficie

1.2 PAVIMENTAZIONI IN PIETRA

Realizzare superfici pavimentate in materiale lapideo in lastra sottile tagliata di formato regolare e a disegno semplice, posate a colla con fuga regolare secondo gli standard tecnici correnti

1.2 LISTONATI PREFORMATI

Realizzare superfici pavimentate a listoni prefiniti in legno, posati flottanti o con collanti

Grado di complessità 1

1.1 RIFERIMENTI DI POSA

Definire in opera i riferimenti geometrici essenziali in funzione al progetto di posa assegnato

2 - RIVESTIMENTI

Grado di complessità 4

2.4 GRANDI LASTRE

Realizzare in squRra di posatori di rivestimenti a disegno con ‘grandi lastre' (fino a 100x300 cm), mediante taglio a disegno, collatura a letto pieno, messa in opera, rifinitura particolari e forature

Grado di complessità 3

2.3 RIVESTIMENTI A SUPPORTO CURVO

Realizzare rivestimenti su supporto curvo, mediante utilizzo di mosaici preformati o posa a disegno di elementi tagliati, con finitura ultima delle superfici

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Grado di complessità 2

2.2 RIVESTIMENTI SEMPLICI

Realizzare superfici di rivestimento in materiale ceramico di piccolo formato (quRrato o rettangolare con lato maggiore da 20 a 60 cm.) posate a colla con fuga aperta secondo gli standard tecnici correnti, curando le regolarità di fuga e la pulizia di superficie

Grado di complessità 1

2.1 RIFERIMENTI DI POSA

Definire in opera i riferimenti geometrici essenziali in funzione al progetto di posa assegnato

3 - SCALE

Grado di complessità 5

3.5 SCALE ELICOIDALI

Realizzare scale complesse a sbalzo, elicoidali con grRini incastrati a sbalzo nella parte esterna oppure in travi elicoidali, con cura del disegno e degli allineamenti delle sagome richieste

Grado di complessità 4

3.4 SCALE CURVE PRESAGOMATE

Effettuare la posa di grRini presagomati su strutture complesse a rampa curva o scale a chiocciola con supporto laterale (interno ed esterno), con cura del disegno e degli allineamenti delle sagome richieste

Grado di complessità 3

3.3 SCALE A RAMPE CURVE

Realizzazione del rivestimento di grRini su strutture complesse a rampa curva o scale a chiocciola, con cura del disegno e degli allineamenti delle sagome richieste

Grado di complessità 2

3.2 SCALA A RAMPA UNICA

Realizzazione di rivestimento grRini su scala a rampa unica o plurirampa, curando allineamenti, pendenze e giusta connessione fra pedate e alzate

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Grado di complessità 1

3.1 RIFERIMENTI COSTRUTTIVI

Tracciare in opera i riferimenti geometrici di posa dei grRini e pianerottoli al finito nel volume di vano scala

4 - PAVIMENTAZIONI ESTERNE

Grado di complessità 4

4.4 PORFIDI E ACCIOTTOLATI A DISEGNO

Realizzare pavimentazioni in tozzetti o sassi regolari a disegno (lineari, coda di pavone, acciottolati, ecc.) mediante messa in opera dei conci su letto in sabbia e contestuale riempitura delle fughe e livellamento delle superfici

Grado di complessità 3

4.3 LASTRONATI A MASSETTO

Realizzare pavimentazioni in lastra in pietra tagliata di formati medio grandi, mediante messa in opera delle lastre a disegno e a livello su letto in sabbia

Grado di complessità 2

4.2 LASTRONATI A COLLA

Realizzare pavimentazioni in lastra in pietra tagliata di formati medio grandi, mediante messa in opera a colla delle lastre su massetto in cls preformato secondo il disegno di posa

Grado di complessità 1

4.1 MASSELLI AUTOBLOCCANTI

Realizzare pavimentazioni a massello preformato autobloccante in cls, mediante messa in opera dei moduli su letto in sabbia livellata e successiva pressatura/livellamento della pavimentazione

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Progetto architettonico
- Progetto di posa
- Indicazioni tecniche di realizzazione
- Cronoprogramma lavori
- Schede tecniche di prodotto
- Strumenti di pianificazione della sicurezza di cantiere (PSC e POS)
- Distinta degli elementi da posare (scale e/o zoccolature in pietra/marmo/ ecc.)

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di rilievo e catalogazione elementi particolari
- Tecniche di tracciamento
- Posa ceramica
  Tecniche di posa pavimenti e rivestimenti ceramici
- Tecniche di taglio e sagomatura
- Tecniche di movimentazione manuale, in squRra, di materiali di grande formato
- Tecniche di finitura delle superfici ceramiche
- Posa legno
  Tecniche di messa in opera di parquet lignei
- Tecniche di finitura (verniciatura/ceratura, ecc.)
- Posa pietra
  Tecniche di messa in opera di pavimenti in lastra
- Tecniche di finitura di superficie
- Scale
  Tecniche di tracciamento volumetrico complesso
- Tecniche di realizzazione di carpenterie per scale
- Tecniche di realizzazione di rivestimento per scale
- Tecniche di montaggio elementi rampa o grRini prefabbricati
- Pavimentazioni esterno
  Tecniche di messa in opera di massetti pavimentati a secco, lineari o a disegno
- Tecniche di realizzazione di lastronati collati a calce o similari su massetti in cls

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Posa e rivestimento di superfici pavimentate a diversa tipologia: ceramiche, pietre, legno, materiali per esterni
- Finitura ultima delle superfici realizzate: stuccatura, levigatura, verniciatura/ceratura, a seconda delle superfici realizzate
- Scale posate (professionalità elevata)

ADA.09.01.21 - POSA IN OPERA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno l'interpretazione del disegno di posa
2. Una tecnica di posa, a scelta tra i diversi materiali (ceramiche, pietre, legno, materiali per esterni, scale, ecc.)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: posa di una porzione di pavimento a scelta tra i diversi materiali (ceramiche, pietre, legno, materiali per esterni, ecc.)
2. Colloquio tecnico: elativo alle differenti tipologie di posa dell'ambito scelto e alla lettura ed interpretazione delle schede tecniche dei materiali

FONTI

Riferimenti
FORMEDIL-Repertorio delle Competenze professionali
Fonti bibliografiche
Andrea Boeri, Sistemi di pavimentazione, 2001, Hoepli (9 Pavimentazioni.pdf)
Posa di rivestimenti ceramici e pietre naturali su facciate esterne, Index (cap1PosainFacciata.pdf)
Codice di buona pratica per pavimenti in resina, Ente nazionale CONVAPIVER, 2005, (codice_buona_pratica_res.pdf)
Consigli per la posa di mosaici in pietre di Rapolano, PDR srl (Consilgi-per-la-Posa-Mosaici-RETTIFICATO.pdf)
Schede di caso FVG (Edilizia - Repertorio 2016 Aprile.pdf)
Memoriale - Rivestimenti in mosaico vetroso, Ceramica unica CH, (MEMORIALE_MOSAICI.pdf)
Quaderno Tecnico, La posa dei materiali lapidei. Materiali e sistemi per la posa corretta di materiali lapidei naturali e ricomposti, Mapei (QT_MARMO_Ita.pdf)
Quaderno Tecnico, Esecuzione di massetti e supporti radianti per la posa dei pavimenti, Mapei (QT_Massetti_it_09-2013.pdf)
UNI 11493-2, "Piastrellature ceramiche a pavimento e a parete - Parte 2: requisiti di conoscenza, abilità e competenze per posatori di piastrellature ceramiche a pavimento e a parete" (UNI_11493-2-2016 Piastrellature ceramiche a pavimento e parete.pdf)
UNI 11556, "Posatori di pavimentazioni e rivestimenti di legno e/o a base di legno", Requisiti di conoscenza, abilità e competenza, 2014 (UNI11556.pdf)