

ADA.08.02.09 - RIVESTIMENTO E DECORAZIONE DEL MANUFATTO CERAMICO

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 1 - Progettare e disegnare il decoro da realizzare scegliendo il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione da realizzare in base alla destinazione d'uso del manufatto

1 - PROGETTAZIONE RIVESTIMENTO E DECORAZIONE

Grado di complessità 1

1.1 SCELTA RIVESTIMENTO E RELATIVE TECNICHE

Scegliere il rivestimento (vetrina / cristallina o smalto) da applicare al manufatto in base alla progettazione effettuata ed alle relative tecniche produttive

1.1 SCELTA DECORAZIONE E RELATIVE TECNICHE

Scegliere e disegnare le decorazioni da applicare al manufatto sulla base del rivestimento applicato (vetrina / cristallina o smalto) ed alla sua destinazione d'uso identificando i colori e le loro miscele da utilizzare consultando anche i cataloghi delle aziende produttrici

ADA.08.02.09 - RIVESTIMENTO E DECORAZIONE DEL MANUFATTO CERAMICO

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Cataloghi relativi a impasti ceramici
- Cataloghi relativi a rivestimenti indicazioni di destinazione d'uso dei manufatti
- Indicazioni di destinazione d'uso dei manufatti
- Rivestimenti per ceramica (vetrina/cristallina o smalto)
- Cataloghi relativi a pigmenti (colori) e miscele di colori (coloranti)

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di selezione di rivestimenti e decorazioni dei manufatti ceramici

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Tipologie di rivestimento e di decorazione del manufatto ceramico individuate

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tecniche di selezione di rivestimenti e decorazioni dei manufatti ceramici

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: selezionare il tipo di rivestimento ed il tipo di decorazione di un manufatto ceramico sulla base delle indicazioni relative alla destinazione d'uso dello stesso
2. Colloquio tecnico relativo ai parametri per la scelta delle decorazioni/rivestimenti con riferimento al manufatto progettato nella prova prestazionale

ADA.08.02.09 - RIVESTIMENTO E DECORAZIONE DEL MANUFATTO CERAMICO

ADA.08.02.09 - RIVESTIMENTO E DECORAZIONE DEL MANUFATTO CERAMICO

FONTI

Nino Caruso (2003), Ceramica Viva. Manuale pratico delle tecniche di lavorazione antiche e moderne dell'occidente e dell'oriente, HOEPLI

Centro Ceramica MIC Faenza - Confindustria Ceramica, Glossario della Ceramica

Centro sperimentale ceramico - Montelupo (Firenze) centroceramicosperimentale.it

Progetto bottega - scuola Regione Toscana www.bottegascuola.it

www.bitossiceramiche.it/pages/ccs

www.colorobbiart.it/

www.fornidemarco.it/

www.museomontelupo.it/

www.stradaceramica.it/

www.terreceramicaearte.com/

www.cretarossa.it/

Centro Ceramica - MIC Faenza www.micfaenza.org/

Faenza Art Ceramic Center www.facc-art.it/