

**SCHEDA DI CASO**

**RISULTATO ATTESO 1** - Progettare e disegnare il decoro da realizzare scegliendo il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione da realizzare in base alla destinazione d'uso del manufatto

**1 - PROGETTAZIONE RIVESTIMENTO E DECORAZIONE**

Grado di complessità 1

**1.1 SCELTA RIVESTIMENTO E RELATIVE TECNICHE**

Scegliere il rivestimento (vetrina / cristallina o smalto) da applicare al manufatto in base alla progettazione effettuata ed alle relative tecniche produttive

**1.1 SCELTA DECORAZIONE E RELATIVE TECNICHE**

Scegliere e disegnare le decorazioni da applicare al manufatto sulla base del rivestimento applicato (vetrina / cristallina o smalto) ed alla sua destinazione d'uso identificando i colori e le loro miscele da utilizzare consultando anche i cataloghi delle aziende produttrici

## ADA.08.02.09 - RIVESTIMENTO E DECORAZIONE DEL MANUFATTO CERAMICO

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Cataloghi relativi a impasti ceramici
- Cataloghi relativi a rivestimenti indicazioni di destinazione d'uso dei manufatti
- Indicazioni di destinazione d'uso dei manufatti
- Rivestimenti per ceramica (vetrina/cristallina o smalto)
- Cataloghi relativi a pigmenti (colori) e miscele di colori (coloranti)

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche di selezione di rivestimenti e decorazioni dei manufatti ceramici

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Tipologie di rivestimento e di decorazione del manufatto ceramico individuate

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. Tecniche di selezione di rivestimenti e decorazioni dei manufatti ceramici

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: selezionare il tipo di rivestimento ed il tipo di decorazione di un manufatto ceramico sulla base delle indicazioni relative alla destinazione d'uso dello stesso
2. Colloquio tecnico relativo ai parametri per la scelta delle decorazioni/rivestimenti con riferimento al manufatto progettato nella prova prestazionale

**FONTI**

Nino Caruso (2003), Ceramica Viva. Manuale pratico delle tecniche di lavorazione antiche e moderne dell'occidente e dell'oriente, HOEPLI

Centro Ceramica MIC Faenza - Confindustria Ceramica, Glossario della Ceramica

Centro sperimentale ceramico - Montelupo (Firenze) [centroceramicosperimentale.it](http://centroceramicosperimentale.it)

Progetto bottega - scuola Regione Toscana [www.bottegascuola.it](http://www.bottegascuola.it)

[www.bitossiceramiche.it/pages/ccs](http://www.bitossiceramiche.it/pages/ccs)

[www.colorobbiart.it/](http://www.colorobbiart.it/)

[www.fornidemarco.it/](http://www.fornidemarco.it/)

[www.museomontelupo.it/](http://www.museomontelupo.it/)

[www.stradaceramica.it/](http://www.stradaceramica.it/)

[www.terreceramicaearte.com/](http://www.terreceramicaearte.com/)

[www.cretarossa.it/](http://www.cretarossa.it/)

Centro Ceramica - MIC Faenza [www.micfaenza.org/](http://www.micfaenza.org/)

Faenza Art Ceramic Center [www.facc-art.it/](http://www.facc-art.it/)