

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### RIEPILOGO SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1** - Realizzare un prototipo del manufatto disegnando dei modelli in ceramica e scegliendo le materie prime per la realizzazione dell'impasto

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Progettazione del manufatto: **3 casi**

**Dimensione 2** - Realizzazione prototipo: **5 casi**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare il manufatto effettuandone la foggatura con diverse tecniche ed eseguendo le fasi di cottura e rifinitura

**CASI ESEMPLIFICATIVI:**

**Dimensione 1** - Operazioni preparatorie: **1 caso**

**Dimensione 2** - Foggatura ed essiccazione del manufatto: **2 casi**

**Dimensione 3** - Rifinitura prima della cottura: **1 caso**

**Dimensione 4** - Cottura: **2 casi**

**Dimensione 5** - Gestione scarti: **1 caso**

**RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE (RSV)**

---

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 1 - Realizzare un prototipo del manufatto disegnando dei modelli in ceramica e scegliendo le materie prime per la realizzazione dell'impasto**

## 1 - PROGETTAZIONE DEL MANUFATTO

Grado di complessità 1

### 1.1 SCELTA MATERIALI E TECNICHE DI LAVORAZIONE

Scegliere la composizione dell'impasto di argilla e le relative tecniche di foggatura (manuale, meccanica e a stampo) in relazione al tipo e destinazione d'uso del manufatto da realizzare (ad esempio, uso ornamentale, uso alimentare rispettando la normativa di riferimento) alimentare rispettando la normativa di riferimento)

### 1.1 DISEGNO DEL MANUFATTO

Disegnare il manufatto definendone le caratteristiche tecniche ed artistiche (rivestimento e decorazione) in base alla sua destinazione d'uso ed alle tecniche ed agli impasti prescelti

### 1.1 DEFINIZIONE DEL PROCESSO PRODUZIONE

Definire le diverse operazioni e fasi del processo produttivo del manufatto sulla base dei materiali, delle tecniche prescelte e del tipo di manufatto da realizzare

## 2 - REALIZZAZIONE PROTOTIPO

Grado di complessità 2

### 2.2 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO MEDIANTE STAMPANTE 3D

Realizzare la stampa in 3D del prototipo impostando i parametri della stampante secondo le specifiche di progettazione e utilizzando polveri ceramiche e polimeri aggreganti

### 2.2 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO MEDIANTE STAMPO

Realizzare il prototipo effettuando una colata di argilla (colaggio) in una forma del manufatto (stampo) realizzata con materiali diversi (gesso, silicone, fibra di carbonio ecc.)

### 2.2 REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO MEDIANTE FOGGIATURA MANUALE E MECCANICA

Eeguire la modellazione manuale e/o meccanica del prototipo utilizzando le tecniche diverse (colombino, a lastre, a pressa, al tornio, mediante trafilatura / estrusione) avvalendosi anche di utensili specifici (spatole di ferro o legno, ferri sagomati, punte per taglio, fili di acciaio, mattarelli, spugne, spatole di ferro, legno o gomma, mirette, stecche in legno o acciaio) e/o utilizzando apparecchiature specifiche come il tornio, la pressa meccanica, il modine / calibro e le attrezzature

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

per effettuare la trafilatura / estrusione

Grado di complessità 1

### 2.1 PREPARAZIONE IMPASTO PER FOGGIATURA PROTOTIPO

Preparare l'impasto da utilizzare per la foggatura del prototipo mediante modellazione manuale, meccanica o con stampo, dosando e miscelando le diverse componenti mediante impastatrice, in relazione alla tecnica di realizzazione prevista

### 2.1 COTTURA PROTOTIPO

Realizzare la cottura del prototipo utilizzando forni per cottura (elettrici o a gas) verificando il rispetto dei parametri stabiliti dalla progettazione in relazione al numero delle cotture, alle temperature ed alla durata, rispettando le norme e procedure di sicurezza

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Normativa MOCA (Materiali ed Oggetti destinati a venire a Contatto con gli Alimenti)
- Indicazioni su destinazione d'uso dei manufatti
- Impasti ceramici
- Colori e miscele di colori
- Polveri ceramiche e polimeri aggreganti per stampanti 3D
- Stampo in gesso, silicone e fibra di carbonio per colaggio
- Mattarello
- Spugna
- Spatole di ferro, legno o gomma
- Ferri sagomati
- Punte per taglio
- Mirette
- Stecche in legno od acciaio
- Fili di acciaio
- Impastatrice
- Stampante 3D
- Tornio
- Pressa per stampaggio
- Modine / calibro
- Attrezzatura per trafilatura / estrusione (tubo, spintore, matrice)
- Forni elettrici ed a gas

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Tecniche ed operatività di disegno del manufatto
- Tecniche ed operatività di definizione del flusso del processo di produzione del manufatto
- Tecniche ed operatività di foggatura manuale
- Tecniche ed operatività di foggatura a macchina
- Tecniche ed operatività di realizzazione di stampi e calchi (gesso, silicone, fibra di carbonio)
- Tecniche ed operatività di programmazione ed uso di stampanti 3D

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Realizzazione del prototipo del manufatto

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

**ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

1. Le tecniche di disegno dei manufatti
2. Le tecniche di definizione del ciclo di produzione del manufatto
3. L'insieme delle tecniche manuali e meccaniche di realizzazione dei prototipi
4. Le tecniche di programmazione delle stampanti 3D

### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base di un disegno di manufatto, realizzazione reale o simulata del prototipo con esplicitazione delle motivazioni delle tecniche di realizzazione impiegate
2. Colloquio tecnico relativo ai parametri per la scelta delle materie prime per l'impasto e le decorazioni/rivestimenti con riferimento al manufatto realizzato nella prova prestazionale

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### SCHEDA DI CASO

**RISULTATO ATTESO 2** - Realizzare il manufatto effettuandone la foggatura con diverse tecniche ed eseguendo le fasi di cottura e rifinitura

#### 1 - OPERAZIONI PREPARATORIE

Grado di complessità 1

##### 1.1 PREPARAZIONE MATERIALI

Preparare i diversi impasti ceramici per la realizzazione del manufatto sulla base della progettazione effettuata tenendo conto delle quantità di manufatti da realizzare

#### 2 - FOGGIATURA ED ESSICCAZIONE DEL MANUFATTO

Grado di complessità 1

##### 2.1 FOGGIATURA MANUALE E MECCANICA DEL MANUFATTO

Foggiare il manufatto sulla base del progetto e del prototipo realizzato mediante tecnica tradizionale (colombino, a lastre, a stampo e colaggio) utilizzando spatole di ferro o legno, ferri sagomati, punte per taglio, fili di acciaio, mattarelli, spugne, spatole di ferro, legno o gomma, mirette, stecche in legno od acciaio, stampi) o tecnica manuale e meccanica, utilizzando tornio, pressa, modine / calibro o l'attrezzatura per trafilatura / estrusione

##### 2.1 ESSICCAZIONE DEL MANUFATTO

Essiccare all'aria il manufatto foggato per consentire il consolidamento degli impasti ceramici (argille) utilizzati e degli ingobbi eventualmente applicati assicurando un processo omogeneo e uniforme di essiccazione al fine di conferire durezza al manufatto in lavorazione e raggiungere la forma definitiva dello stesso

#### 3 - RIFINITURA PRIMA DELLA COTTURA

Grado di complessità 1

##### 3.1 RIFINITURA

Rifinire il manufatto prima di procedere alla prima cottura utilizzando carta a vetro, spatole (in gomma, legno o ferro), mirette e stecche (in legno od acciaio) per togliere eventuali parti taglienti ed irregolarità

#### 4 - COTTURA

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

Grado di complessità 1

### 4.1 SCELTA TEMPERATURE DI COTTURA

Scegliere le temperature di cottura del manufatto sulla base della fase di cottura, dell'impasto utilizzato, tenendo conto delle indicazioni delle aziende produttrici dei forni

### 4.1 PRIMA COTTURA DEL MANUFATTO (BISCOTTATURA)

Realizzare la prima cottura del manufatto per ottenere il biscotto utilizzando forni per cottura elettrici o a gas verificando il rispetto dei parametri stabiliti in fase di progettazione

## 5 - GESTIONE SCARTI

Grado di complessità 1

### 5.1 SMALTIMENTO SCARTI

Accantonare e smaltire gli scarti di produzione secondo quanto previsto dalla normativa vigente in relazione al tipo di rifiuto

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 2

#### RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Indicazioni delle aziende produttrici dei forni
- Normativa in materia di gestione degli scarti di produzione
- Impasti ceramici
- Calchi e stampi
- Mattarello
- Spugna
- Spatole di ferro, legno o gomma
- Ferri sagomati
- Punte per taglio
- Mirette
- Stecche in legno od acciaio
- Fili di acciaio
- Impastatrice
- Tornio
- Pressa per stampaggio
- Modine / calibro
- Attrezzatura per trafilatura / estrusione (tubo, spintore, matrice)
- Forni elettrici ed a gas
- Carta a vetro

#### TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche ed operatività di foggatura manuale
- Tecniche ed operatività di foggatura a macchina
- Tecniche ed operatività di realizzazione delle cotture del manufatto
- Tecniche ed operatività di rifinitura a mano pre-cottura

#### OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Manufatto ceramico realizzato

#### INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

#### ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche manuali e meccaniche di foggatura dei manufatti
2. Tecniche di cottura dei manufatti
3. Tecniche di rifinitura dei manufatti



## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base di un prototipo di manufatto, realizzazione reale o simulata del manufatto con esplicitazione delle motivazioni delle tecniche di foggatura impiegate
2. Colloquio tecnico relativo ai parametri per la realizzazione della cottura

## ADA.08.02.08 - FOGGIATURA CON TECNICHE ARTIGIANALI

### FONTI

Nino Caruso (2003), Ceramica Viva. Manuale pratico delle tecniche di lavorazione antiche e moderne dell'occidente e dell'oriente, HOEPLI

Centro Ceramica MIC Faenza - Confindustria Ceramica, Glossario della Ceramica

Centro sperimentale ceramico - Montelupo (Firenze) [centroceramicosperimentale.it](http://centroceramicosperimentale.it)

Progetto bottega - scuola Regione Toscana [www.bottegascuola.it](http://www.bottegascuola.it)

[www.bitossiceramiche.it/pages/ccs](http://www.bitossiceramiche.it/pages/ccs)

[www.colorobbiart.it/](http://www.colorobbiart.it/)

[www.fornidemarco.it/](http://www.fornidemarco.it/)

[www.museomontelupo.it/](http://www.museomontelupo.it/)

[www.stradaceramica.it/](http://www.stradaceramica.it/)

[www.terreceramicaearte.com/](http://www.terreceramicaearte.com/)

[www.cretarossa.it/](http://www.cretarossa.it/)

Centro Ceramica - MIC Faenza [www.micfaenza.org/](http://www.micfaenza.org/)

Faenza Art Ceramic Center [www.facc-art.it/](http://www.facc-art.it/)