

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Oggetto tematico dell'istituto culturale
- Caratteristiche quali-quantitative del patrimonio culturale presente
- Valori, ideali, scopi dell'amministrazione responsabile
- Stakeholder (altri istituti culturali, enti, amministrazioni pubbliche, ecc.)
- Caratteristiche contesto territoriale di riferimento
- Risorse umane da impegnare/impegnate nella cura e nella gestione delle collezioni
- Budget disponibile
- Costo dei fattori impiegati e previsioni di entrata e di spesa
- Fonti di finanziamento (Risorse pubbliche regionali, nazionali ed europee e loro modalità di concessione attraverso avvisi/bandi, Piattaforme di crowdfunding, ecc.)
- Normativa in materia di beni culturali
- Normativa pubblica e diritto commerciale

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione (strategica, culturale, scientifica e finanziaria)
- Metodi e tecniche di analisi di fattibilità di attività culturali
- Metodi e tecniche di ricerca sponsorizzazioni e donazioni, incluso crowdfunding
- Metodi e tecniche di progettazione in risposta ad avvisi pubblici
- Metodi e tecniche di comunicazione

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Mission e vision dell'istituto culturale definita
- Piano e progetto culturale definito
- Piano e programma di restauro/conservazione e scarto definiti
- Piano e progetti di ricerca definiti
- Piano e programmi di attività culturali definiti
- Piano e progetti di ordinamento delle collezioni definiti
- Piano e programma di incremento delle collezioni definiti
- Piano finanziario sviluppato
- Campagne di comunicazione attivate
- Campagne di raccolta fondi attivate
- Contratti di sponsorizzazione, cessioni di marchi, diritti di immagine sviluppati

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ADA.22.01.12 - GESTIONE DELL'ISTITUTO CULTURALE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Almeno una tipologia di collezione (pinacoteca, biblioteca, archivio, ecc.)

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: impostazione di un progetto di attività culturale attraverso valorizzazione di una collezione, in termini di obiettivi, temi, contenuti, modalità e risorse
2. Colloquio tecnico relativo all'impostazione del reperimento delle risorse economiche, con riferimento alle diverse tipologie di fonti potenziali di finanziamento

