

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Provvedere alle operazioni di manipolazione dei supporti di registrazione e di smontaggio della macchina, effettuando lo scarico del girato, eseguendo la manutenzione ordinaria delle attrezzature di ripresa

1 - MANIPOLAZIONE SUPPORTI DI REGISTRAZIONE

Grado di complessità 2

1.2 SCARICO DEL GIRATO

Scaricare, coordinandosi con altre figure (DIT e data manager), il materiale girato dalla scheda di memoria della macchina a più hard disk (backup), al fine di preservare l'integrità delle riprese, archiviando in più copie, per i diversi reparti (montaggio, produzione, laboratorio)

Grado di complessità 1

1.1 SMONTAGGIO MACCHINA

Provvedere alle operazioni di smontaggio della macchina da presa dagli accessori (es. carrello, cavalletto, ecc.) e alla messa in sicurezza delle attrezzature (es. obiettivi), prevedendo l'allocazione fuori dal set

2 - MANUTENZIONE ATTREZZATURA

Grado di complessità 1

2.1 MANUTENZIONE ATTREZZATURA

Realizzare la manutenzione ordinaria dell'attrezzatura, attraverso le tecniche previste (es. pulitura accurata dei corpi macchina e degli obiettivi, ecc.), al fine di garantirne pulizia ed efficienza, segnalando al fornitore l'eventuale sostituzione di parti e/o pezzi, la soluzione di piccoli guasti, ecc.

ADA.22.02.15 - REALIZZAZIONE DI RIPRESE

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 3

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Attrezzature, supporti e accessori per le riprese
- Personal computer, hard disk

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche ed operatività dello scarico e salvataggio su hard disk del girato (backup)
- Operatività di smontaggio e messa in sicurezza macchina da presa e attrezzatura
- Operatività manutenzione ordinaria macchina da presa e attrezzatura

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Macchina da presa e attrezzatura smontate e messe in sicurezza
- Girato scaricato su hard disk e archiviato in più copie

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Una tipologia di macchina da presa e relative attrezzature

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale effettuazione dello scarico del materiale girato dalla scheda di memoria a uno o più hard disk
2. Colloquio tecnico relativo alle operazioni di smontaggio della macchina da presa, messa in sicurezza delle ottiche e manutenzione ordinaria delle attrezzature

FONTI

BIBLIOGRAFIA

- Biondi C., Professioni del cinema - Nuova edizione, Guida ai mestieri dell'audiovisivo nell'era digitale, Roma, Audino Editore, 2020
- Pantini P., DSLR cinema. Come funziona la ripresa digitale, Manuali, n. 203, Roma, Audino Editore, 2018,
- Per approfondimenti (indicato dall'esperto): Goi M., American Cinematographer Manual- 10TH Edition, The ASC Press, 2013

NORMATIVA

- Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo"

ASSOCIAZIONI

- A.I.C. - Associazione Italiana Cineoperatori (www.aicine.it)
- A.I.T.R. - Associazione Italiana Tecnici di Ripresa (www.aitrcinema.com/)