

## ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

### SCHEDA DI CASO

#### RISULTATO ATTESO 3 - Effettuare operazioni di posizionamento di tutti gli elementi che completano l'impianto scenico

##### 1 - ARREDAMENTO

Grado di complessità 1

#### 1.1 POSIZIONAMENTO ELEMENTI DI ARREDO

Posizionare in scena tutti gli elementi d'arredamento necessari allo svolgimento dello spettacolo (tendaggi, mobili, tavoli, sedie, ecc.) seguendo le indicazioni del direttore di scena

##### 2 - FABBISOGNI SCENA

Grado di complessità 1

#### 2.1 POSIZIONAMENTO OGGETTISTICA

Posizionare in scena tutta l'oggettistica e la minuteria necessaria allo svolgimento dello spettacolo (suppellettili, quadri, cornici, lampade, ecc.) seguendo le indicazioni del direttore di scena

## ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

### SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

#### **RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)**

- Bozzetti, disegni tecnici
- Indicazioni regista e scenografo
- Indicazioni del direttore di scena

#### **TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ**

- Metodi ed operatività di posizionamento degli elementi accessori (arredamento e oggettistica) dell'impianto scenico

#### **OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ**

- Arredamento e oggettistica dell'impianto scenico posizionati secondo le indicazioni del direttore di scena

#### **INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE**

#### **ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE**

1. L'insieme delle tecniche e dell'operatività di posizionamento degli elementi che completano l'impianto scenico

#### **DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE**

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione dell'organizzazione del posizionamento degli elementi che completano l'impianto scenico, sulla base di una scenografia data

## ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

## ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

### FONTI

Gandoglia, L. (2008). Percorso di scenotecnica, Laboratorio di scenografia

Mancinelli, S. (2001). Manuale di illuminotecnica teatrale. Artscilab

#### SITOGRAFIA

Buzzichelli, P. (2007). Elementi di spazio scenico, nomenclatura teatrale, teatri e scenografie. Alinea Editrice  
<https://books.google.it/bookshl=it&lr=&id=RxnPtzdcfsC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Elementi+di+spazio+scenico,+nomenclatura+teatrale,+teatri+e+scenografie&ots=kWS6aGRxgy&sig=bYbYPzBjfm2HIZbWpfnPEwsZO7A#v=onepage&q=Elementi%20di%20spazio%20scenico%2C%20nomenclatura%20teatrale%2C%20teatri%20e%20scenografie&f=false>

Chiodi, A. Scenotecnica teatrale  
<http://balletto.net/teatro.php?pagina=scenotecnica.html>

Majani, M. Evoluzione dello spazio scenico  
<http://spazioscenico.altervista.org/sceno.html>

Millerson, G. (1993). Manuale di scenografia e scenotecnica per la TV (Vol. 14). Gremese Editore  
<https://books.google.it/books?hl=it&lr=&id=PXuS999WBEIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Manuale+di+scenotecnica&ots=u20PeB1C9V&sig=v9sRPJhDwSk1KILpp7s2VaQrt6E#v=onepage&q=Manuale%20di%20scenotecnica&f=false>

Ohra. Soluzioni di stoccaggio  
[http://www.ohra.it/default.aspx?pagename=branche\\_oper\\_theater\\_galerie](http://www.ohra.it/default.aspx?pagename=branche_oper_theater_galerie)