

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Effettuare operazioni di posizionamento di tutti gli elementi che completano l'impianto scenico

1 - ARREDAMENTO

Grado di complessità 1

1.1 POSIZIONAMENTO ELEMENTI DI ARREDO

Posizionare in scena tutti gli elementi d'arredamento necessari allo svolgimento dello spettacolo (tendaggi, mobili, tavoli, sedie, ecc.) seguendo le indicazioni del direttore di scena

2 - FABBISOGNI SCENA

Grado di complessità 1

2.1 POSIZIONAMENTO OGGETTISTICA

Posizionare in scena tutta l'oggettistica e la minuteria necessaria allo svolgimento dello spettacolo (suppellettili, quadri, cornici, lampade, ecc.) seguendo le indicazioni del direttore di scena

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Bozzetti, disegni tecnici
- Indicazioni regista e scenografo
- Indicazioni del direttore di scena

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Metodi ed operatività di posizionamento degli elementi accessori (arredamento e oggettistica) dell'impianto scenico

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Arredamento e oggettistica dell'impianto scenico posizionati secondo le indicazioni del direttore di scena

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. L'insieme delle tecniche e dell'operatività di posizionamento degli elementi che completano l'impianto scenico

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: --
2. Colloquio tecnico relativo alla descrizione dell'organizzazione del posizionamento degli elementi che completano l'impianto scenico, sulla base di una scenografia data

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

ADA.22.02.12 - COSTRUZIONE E MOVIMENTAZIONE DELLA SCENA

FONTI

Gandoglia, L. (2008). Percorso di scenotecnica, Laboratorio di scenografia

Mancinelli, S. (2001). Manuale di illuminotecnica teatrale. Artscilab

SITOGRAFIA

Buzzichelli, P. (2007). Elementi di spazio scenico, nomenclatura teatrale, teatri e scenografie. Alinea Editrice
<https://books.google.it/bookshl=it&lr=&id=RxnPtzdcfsC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Elementi+di+spazio+scenico,+nomenclatura+teatrale,+teatri+e+scenografie&ots=kWS6aGRxgy&sig=bYbYPzBjfm2HIZbWpfnPEwsZO7A#v=onepage&q=Elementi%20di%20spazio%20scenico%2C%20nomenclatura%20teatrale%2C%20teatri%20e%20scenografie&f=false>

Chiodi, A. Scenotecnica teatrale
<http://balletto.net/teatro.php?pagina=scenotecnica.html>

Majani, M. Evoluzione dello spazio scenico
<http://spazioscenico.altervista.org/sceno.html>

Millerson, G. (1993). Manuale di scenografia e scenotecnica per la TV (Vol. 14). Gremese Editore
<https://books.google.it/books?hl=it&lr=&id=PXuS999WBEIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Manuale+di+scenotecnica&ots=u20PeB1C9V&sig=v9sRPJhDwSk1KILpp7s2VaQrt6E#v=onepage&q=Manuale%20di%20scenotecnica&f=false>

Ohra. Soluzioni di stoccaggio
http://www.ohra.it/default.aspx?pagename=branche_oper_theater_galerie